

Weitere Filmstarts:

HELDIN

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

FLOW

BOLERO

KÖLN 75

FÜR IMMER HIER

I LIKE MOVIES

THE LAST SHOWGIRL

NIKI DE SAINT PHALLE

Filmgespräche im Kino:

AUF UMWEGEN mit
Timo Götz und Salima Oudéfel

NICHT OHNE MEINE TIERE mit
Regisseur Volker Meyer-Dabisch,
Autor Michael Christian Schulze und
Kameramann Andreas Gockel

Neu für die ganze Familie:

NINA UND DAS GEHEIMNIS
DES IGELS

PADDINGTON IN PERU

EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
DER PRANK



Samstag, 08.03., 11 Uhr:
PETRA KELLY – ACT NOW!
Sonntag, 09.03., 12 Uhr:
EIN TAG OHNE FRAUEN VORABPREMIERE
Montag, 10.03., 18 Uhr:
PICTURE A SCIENTIST



POISON



A REAL PAIN



SEPTEMBER 5

POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE



Außergewöhnlich und ergreifend: Ein emotional berührendes Drama, das sich mit Beziehungen, Trauer und dem individuellen Umgang damit beschäftigt. Mit großer Sensibilität inszeniert Regisseurin Désirée Nosbusch mit Trine Dyrholm („Die Kommune“, „Königin“) und Tim Roth („Rob Roy“, „Reservoir Dogs“) in einer darstellerischen Meisterleistung vor der Kamera der vielfach ausgezeichneten Kamerafrau Judith Kaufmann. Die moderne

Adaption basiert auf dem international höchst erfolgreichen Theaterstück „Gift. Eine Ehegeschichte“ von Lot Vekemans.

In einem karg eingerichteten Warteraum auf einem Friedhof treffen sich Lucas und Edith das erste Mal viele Jahre nach ihrer Trennung wieder. Der Körper ihres Sohnes Jacob soll exhumiert werden, da Giftstoffe in den Boden eingedrungen sind, dort wo er begraben liegt. Ist es überhaupt möglich, weiterzumachen?

D/LX/GB/NL 2024 | R s.o. | B Lot Vekemans | K Judith Kaufmann | D s.o. | ab 6 J. | 90 Min. | BE

ARMAND



Liebling der Filmkritik in Cannes und ausgezeichnet mit dem Preis der Caméra d'Or! Messerscharf und mit satirischem Grundton blickt Halfdan Ullmann Tøndel (der Enkel von Liv Ullmann und Ingmar Bergman) auf das als friedlichen Austausch zur Wahrheitsfindung getarnte Elterngespräch. Schonungslos deckt er die vermeintlich an der Schule gelebten skandinavischen Grundwerte als Konstrukt aus falscher Loyalität und Boshaftigkeit auf.

Elisabeth wird zu einem Elternabend gerufen, da ihr 6-jähriger Sohn Armand beschuldigt wird, einen Klassenkameraden sexuell missbraucht zu haben. Das kammerpielartige Drama entfaltet sich in einem spannungsgeladenen Dialog zwischen Elisabeth und den Eltern des betroffenen Kindes. Ullmann Tøndel gewährt intensive Einblicke in die komplexe Beziehung zwischen den Eltern, die auch eine gemeinsame, belastete Vergangenheit teilen.

NW 2024 | R & B s.o. | D Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit | ab 12 J. | 118 Min. | BE



ARMAND



WILLKOMMEN IN DEN BERGEN

WILLKOMMEN IN DEN BERGEN



Der gestresste Lehrer Michele aus Rom hofft in der Provinz auf mehr Gemütlichkeit im Klassenzimmer. Doch die Idylle im Bergdorf trägt ... „Die warmherzige Komödie überzeugt mit liebenswerten Figuren sowie reichlich Sinn für Situationskomik. Darüber amüsierten sich mehr als 1,1 Millionen Kinobesucher in Italien!“ (ProgrammKino.de) Tipp!

Michele muss raus – raus aus dem römischen Großstadtschlingel und weg von der Grundschule, an der er seit über 20 Jahren unterrichtet und nichts mehr bewegen kann. Er träumt von einem neuen Glück im idyllischen 364-Seelendorf Rupe mitten im Nationalpark der Abruzzen. Zunächst fällt es ihm schwer, sich an Schnee und Kälte zu gewöhnen und seine römischen Gewohnheiten abzulegen, doch dank seiner Kollegin und der temperamentvollen Kinder gewöhnt sich der neue Lehrer allmählich ein. Alles scheint sich zum Guten zu wenden, als plötzlich eine unangenehme Nachricht eintrifft ... Die Schule soll geschlossen werden!

I 2024 | R & B Riccardo Milani | D Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Elisa di Eusanio | ab 6 J. | 113 Min. | BE

Golden Globe 2025 für den Besten Nebendarsteller und 2 Nominierungen bei den Oscar®s 2025: Bester Nebendarsteller und Bestes Drehbuch!



A REAL PAIN

Reihe NIE WIEDER



Eines der Highlights in Sundance! Tolle Tragikomödie von und mit Jesse Eisenberg, der an der Seite von Kieran Culkin nach Polen reist, um die gemeinsame Großmutter Dory zu ehren. Ein zartbitteres Werk voller Situationskomik!

Nach dem Tod ihrer Grandma, die den Holocaust überlebt hat, fliegen die ungleichen Cousins David und Benji von New York nach Polen, um Dorys Heimdorf zu besuchen. Was als bekiffter Roadtrip beginnt, entwickelt sich zu einer Bildungsreise, auf der die Männer nicht nur viel über die Vergangenheit lernen, sondern auch Zusammenhalt und ein wenig Heilung ihres generationenübergreifenden Schmerzes finden.

USA 2024 | R, B & D s.o. | D s.o., Will Sharpe, Jennifer Grey, Kurt Egyiawan | ab 12 J. | 91 Min. | BE

Golden-Globe-Nominierung als Bester Film und nun Oscar®-Nominierung für das Beste Drehbuch!



SEPTEMBER 5 – THE DAY TERROR WENT LIVE



Das Attentat auf das israelische Team 1972 bei Olympia in München, aus der Perspektive eines US-amerikanischen TV-Teams. Ein atemlos spannendes Kammerstück und eine kluge Reflexion über den Umgang mit der medialen Verantwortung für die Wirkung der Bilder. Mit Ben Chaplin, Leonie Benesch. Tipp!

D/USA 2024 | R & B Tim Fehlbaum | D s.o., Peter Sarsgaard, John Magaro | ab 12 J. | 91 Min. | BE

Gewinner des Silbernen Löwen für die Beste Regie bei den Filmfestspielen von Venedig 2024. Golden Globes 2025 für Beste Regie, Bester Film (Drama), Bester Hauptdarsteller und jetzt 10 Nominierungen für die Oscar®s: u.a. Film, Darsteller und Buch!



DER BRUTALIST



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 04.03., um 17:00 Uhr im Odeon. Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: Der epische Film erzählt die Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Tóth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. Neben Adrien Brody („Der Pianist“) in der Hauptrolle, der schon jetzt heißer Anwärter für den Oscar ist, spielen Felicity Jones, Guy Pearce! Dieser Film geht weit über die Leinwand hinaus. Vorstellungen inklusive Pause.

Nackter und monumentaler Beton auf Sicht: „béton brut“ nannte 1952 Le Corbusier László Tóth's Stil, der die Architekturwelt veränderte. – 1947 wandert Tóth in die Vereinigten Staaten von Amerika aus. Zunächst gezwungen, in Armut zu schuften, erhält er bald einen ungewöhnlichen Auftrag des Industriellen Harry Van Buren, der den Verlauf seines weiteren Lebens verändert. Er plant ein gigantisches Memorial aus mehreren Bauwerken, das all seine Kräfte fordert, aber einzigartig werden soll... „Ein wahnsinnig ambitionierter und trotz seiner stolzen Laufzeit konstant mitreißender Instant-Klassiker, der so ziemlich alle anderen Kino-Biografien, ob nun von realen oder fantasierten Personen, plötzlich ziemlich unbedeutend und klein erscheinen lässt.“ (Filmstarts.de)

GB 2024 | R & B Brady Corbet | D s.o., Joe Alwyn, Raffey Cassidy | ab 12 J. | 215 Min. inkl. Pause | BE



DER BRUTALIST

Golden Gobe 2025 für das Beste Drehbuch und jetzt nominiert für 8 Oscar®s, u.a. Bester Film, Bester Hauptdarsteller und Bestes Buch!



KONKLAVE



Ein bildgewaltiger, atmosphärischer Thriller über eines der geheimnisumwobensten Rituale nach Robert Harris' Bestseller von Oscar®-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“): Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci!

GB 2024 | R s.o. | D s.o., Isabella Rossellini, Jacek Koman | ab 6 J. | 121 Min. | BE



KONKLAVE

HORROR SNEAK
PREVIEW

DIENSTAG 04.03. UM 20:45 UHR!
DIENSTAG 01.04. UM 20:40 UHR!

ODEON
KINO & CAFE

SNEAK
PREVIEW

DI., 11.03. 20:45 UHR
DI., 25.03. 20:45 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE



HELDIN

HELDIN



Regisseurin Petra Volpe („Die göttliche Ordnung“) greift in ihrem neuen Film ein brandaktuelles Thema auf: Laut WHO ist der weltweite Mangel an Pflegekräften ein globales Gesundheitsrisiko. Der Film ist zugleich eine respektvolle Hommage auf alle Pflegekräfte sowie ein packendes Plädoyer für mehr Menschlichkeit und soziales Engagement und zeigt nicht zuletzt, wie essenziell eine gute Betreuung im Krankheitsfall für uns alle ist. Hauptdarstellerin Leonie Benesch („Das Lehrzimmer“) beeindruckt mit ihrer kraftvollen und fesselnden Darstellung! Lieblingsfilm – Unbedingt ansehen!

Krankenpflegerin Floria arbeitet mit großer Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patient*innen und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Eines Tages bringt ein Tropfen das Fass zum Überlaufen ...

CH 2025 | R & B s.o. | K Judith Kaufmann | D s.o., Lale Yavas, Urs Bihler, Jürg Plüss | ab 6 J. | 92 Min. | BE



BOLERO

BOLERO



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 12.03., um 18:30 Uhr und So., 16.03., um 20:45 Uhr im Odeon. Die Regisseurin Anne Fontaine („Coco Chanel“) beleuchtet mit viel Feingefühl den kreativen Schaffensprozess des französischen Komponisten Maurice Ravel und seiner obsessiven Suche nach Inspiration und musikalischer Perfektion. Gedreht unter anderem in seinem Original-Wohnhaus und an seinem Klavier wirft das Biopic einen spannenden Blick auf das Leben und Schaffen des Schöpfers des berühmten Ballett- und Orchesterstücks. Am 7. März 2025 hätte Ravel seinen 150. Geburtstag gefeiert.

Paris 1928: Der Komponist Maurice Ravel erhält von der exzentrischen Tänzerin Ida Rubinstein den Auftrag, die Musik für ihr nächstes Ballett zu komponieren. Sie wünscht sich etwas Sinnliches und Betörendes. Ravel sieht sich zunächst nicht in der Lage, etwas zu Papier zu bringen. Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg – ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird.

F 2024 | R & B Anne Fontaine | B Claire Barré | K Christophe Beaucarne | M Bruno Coulais | D Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar, Emmanuelle Devos, Vincent Perez | ab 6 J. | 122 Min. | BE

PFAU – BIN ICH ECHT?



Mann-Sein als Tragikomödie: Der österreichische Filmemacher Bernhard Wenger geht in seinem Langfilmdebüt dem Alltag im „late capitalism“ mit subtilem Humor und präzisiertem Blick für den Wahnsinn des „Normalen“ auf den Grund. Mit Albrecht Schuch („Systemsprenger“) in der Hauptrolle arrangiert und verfremdet er zwischenmenschliche Beziehungen, bis sie Versatzstücke vor schönster Kulisse sind: Die Darstellung einer Gesellschaft bis zur Wiedererkennbarkeit! „Bissig, witzig und irgendwie herzerreißend.“ (Variety)

Matthias, Inhaber der Agentur „My Companion“, ist ein Meister seines Fachs. Benötigen Sie einen „kultivierten Freund“, einen „perfekten Sohn“ oder vielleicht einfach einen Sparringspartner, um einen Ehekrach zu proben? Matthias ist Ihr Mann! Obwohl er sich darin auszeichnet, täglich jemand anderes zu sein, besteht die wahre Herausforderung für ihn darin, einfach er selbst zu sein. Als seine Freundin Sophia ihn verlässt, muss Matthias in die Gänge kommen ...

D 2024 | R & B Bernhard Wenger | D s.o., Julia Franz Richter, Anton Noori | ab 12 J. | 102 Min. | BE



PFAU



AB 6. MÄRZ
IM ODEON

Flow

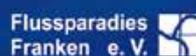
Tief in den Dschungel des Wassers eintauchen

main
fluss
film
fest

14.-23.
März
2025



www.mainflussfilmfest.de





LAYLA

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 18.03., 18:50 Uhr
LAYLA



Regisseur*in Amrou Al-Kadhi – selbst non-binäre Dragperformer*in in London mit irakischen Wurzeln – erzählt eine Geschichte von zwei Menschen, die gerade wegen ihrer kulturellen, sozialen und sexuellen Differenzen zueinanderfinden. Ein modernes Plädoyer dafür, zu sich selbst und füreinander einzustehen! London im Pride-Monat. Drag-Performer*in Layla tritt bei einem tristen Firmenevent auf, das sich Queerfreundlichkeit aus Werbezwecken auf die Fahne geschrieben hat. Plötzlich wird Layla vom Marketing-Experten Max angeflirtet. Obwohl sie aus unterschiedlichen Welten kommen – Layla ist non-binär, hat palästinensische Wurzeln und lebt in einer queeren Community; Max ist schwul, stammt aus einem konservativen Elternhaus und hat Yuppie-Freunde – entwickelt sich zwischen ihnen ein regelrechter Liebesrausch. GB 2024 | R & B s.o. | D Bilal Hasna, Louis Greateorex, Safiyya Ingar | ab 16 J. | Engl. OmU. | 100 Min. | BE

WUNDERSCHÖNER



In der Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Regisseurin Karoline Herfurth werden viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst begleitet. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. „Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW)

Nadine tut wirklich alles dafür, auch mit 50 noch jung, straff und sexy zu sein. Trotzdem landet ihr Mann Philipp bei einer Prostituierten und lässt Nadine in eine schwere Lebenskrise stürzen. Was hat die, was sie nicht (mehr) hat? Ihre gemeinsame Tochter Lilly muss sich derweil von Lehrerin Vicky langweilige Vorträge über die Unsichtbarkeit von Frauen in der Historie anhören und sich der Frage stellen, ob sie sagen kann, was sie eben nicht will. D 2025 | R, B & D K. Herfurth | D Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Nora Tschirner | ab 12 J. | 132 Min. | BE



WUNDERSCHÖNER

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE



Der berühmte Dirigent Thibaut erfährt in der Mitte seines Lebens, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat: Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in einer Blaskapelle spielt. Der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen. Ein überraschendes Meisterwerk der Humanität. Gewinnerfilm diverser Publikumspreise bei Filmfestivals: Tipp!

Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut will Jimmy die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt zu träumen ... F 2024 | R & B Emmanuel Courcol | D Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco | ab 6 J. | 103 Min. | BE



DIE LEISEN UND DIE...



SING SING

FR., 07.03.2025

18% RABATT FÜR FRAUEN AUF KINOTICKETS IM ODEON & LICHTSPIEL

Der internationale Aktionstag für Entgeltgleichheit zwischen Frauen und Männern macht auf den bestehenden Gender-Pay-Gap aufmerksam. Ein Bündnis aus den Gleichstellungsstellen der Stadt und des Landkreises, Verdi, der Katholischen Arbeitnehmerbewegung und dem Katholischen Deutschen Frauenbund e. V. beleuchtet die ungerechte Bezahlung. Die Tickets sind an den Kinokassen oder online erhältlich.

equal
pay
day, -



FÜR IMMER HIER

3 Oscar®-Nominierungen: Bester Film, Bester fremdsprachiger Film, Beste Hauptdarstellerin. Bereits ausgezeichnet u.a. mit dem Golden Globe für die Beste Hauptdarstellerin [Drama], in Venedig mit dem Green Drop Award für Regie und Publikumspreis Miami Filmfestival.

FÜR IMMER HIER



Deutsche Fassung | Port. OmU. nur am So., 16.03., um 20:35 Uhr und Mi., 26.03., um 20:45 Uhr im Odeon. Der neue Film von Walter Salles („On the Road – Unterwegs“) beginnt als Schilderung familiärer Routinen aus dem Rio de Janeiro des Jahres 1971 – bis die Politik gewaltsam in das alltägliche Leben eindringt. Die bewegende Geschichte wirft ein Licht auf die verschwiegene Kapitel der brasilianischen Geschichte und würdigt die Stärke einer Frau, die trotz widrigster Umstände niemals aufgibt. „Ein fesselnder, zutiefst berührender Film!“ (The Hollywood Reporter)

In einem gemieteten Haus am Strand lebt Familie Paiva: Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Auch mit der allgegenwärtigen Unterdrückung bewahren sie in ihrem Zuhause eine Atmosphäre der Liebe, des Humors und der Offenheit. Ihre Zuneigung zueinander wird zum stillen Akt des Widerstands gegen die Diktatur, die ihr Leben radikal verändert. Als Rubens verschwindet, wird Eunice zur treibenden Kraft, um ihrer Familie eine neue Zukunft aufzubauen. BRA 2024 | R Walter Salles | B Murilo Hauser, Heitor Lorega | K Adrian Teijido | M Warren Ellis | D Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro | o.A./ empf. ab 15 J. | 135 Min. | BE

KÖLN 75



KÖLN 75



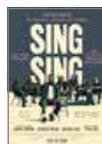
Ein sehr unterhaltsamer Blick auf die 70er mit enorm viel Spielfreude und Witz! „The Köln Concert“ von Keith Jarrett avanciert mit über 4 Millionen verkauften Schallplatten zum erfolgreichsten Solo-Jazz-Release aller Zeiten. Regisseur Ido Fluk („The Ticket“) ließ sich für seinen neuen Film von den wahren Begebenheiten inspirieren und erzählt die unfassbare Geschichte dahinter. Im Mittelpunkt steht Vera Brandes (toll: Mala Emde), eine junge, zielstrebige und emanzipierte Frau, die sich in einer männerdominierten Gesellschaft durchsetzt.

Die rebellische, 18-jährige Vera Brandes setzt selbstbewusst und leidenschaftlich alles aufs Spiel, um ihren Traum zu verwirklichen: Gegen den Willen ihrer konservativen Eltern bucht sie auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Sie weiß es noch nicht, aber diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und von vielen als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts angesehen.

D 2025 | R & B s.o. | D s.o., Alexander Scheer, Ulrich Tukur, Jördis Triebel | ab 12 | teils Engl. OmU. | 112' | BE

OSCAR®-Nominierungen: Bester Hauptdarsteller, Bestes adaptiertes Drehbuch und Bester Song!

SING SING



Greg Kwedars fesselndes Drama über die befreiende Kraft der Kunst, die selbst an dunkelsten Orten Hoffnung erwachsen lässt, beruht auf wahren Ereignissen in einem der ältesten Gefängnisse der USA. In der Hauptrolle begeistert Colman Domingo mit einer überragenden Darstellung an der Seite zahlreicher ehemaliger Häftlinge, die dem Film eine eindrucksvolle Authentizität verleihen.

Nachdem der Vorhang gefallen und der Applaus verklungen ist, kehrt John „Divine G“ Whitfield zurück in seine Zelle im Hochsicherheitsgefängnis Sing Sing. Er verbüßt eine Haftstrafe wegen eines Mordes, den er nicht begangen hat. Das Häftlingstheater ist sein einziger Lichtblick im eintönigen und von stiller Verzweiflung geprägten Alltag. Allein auf der Bühne gelingt es John, sich für einen Augenblick an einen Ort weit entfernt von den hohen Mauern zu versetzen. USA '24 | R & B s.o. | B Clint Bentley | D s.o., Clarence Maclin, Sean San Jose, Paul Raci | ab 12 J. | 107 Min. | BE



DAS LICHT

DAS LICHT



Nach acht Jahren und vier Staffeln der TV-Serie „Babylon Berlin“ hat Autor und Regisseur Tom Tykwer endlich wieder einen Kinofilm gedreht! Diesmal zeichnet er das Portrait einer Familie und behandelt dabei die großen Themen unserer Zeit in einer Welt, die taumelt. Im Chaos der zerbrechenden bürgerlichen Ordnung erkundet er das Bedürfnis der Menschen nach Halt und Zugehörigkeit: Ein nachdenklicher Film, der berührt, und fasziniert. Mit Lars Eidinger, Nicolette Krebitz sowie der Neuentdeckung Tala Al-Deen.

Eine typisch deutsche Familie: Tim, Milena, die gemeinsamen Zwillinge Frieda und Jon sowie Milenas Sohn Dio: das sind die Engels, die mehr nebeneinander als miteinander leben und die nichts mehr zusammenhält – bis die Haushälterin Farrah in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle ans Licht, die lange verborgen waren. Dabei verfolgt sie einen ganz eigenen Plan ...
D 2025 | R, B & M s.o. | K Christian Almesberger | M Johnny Klimek | D Tala Al Deen, Elke Biesendorfer, Julius Gause, Elyas Eldridge, Nicolette Krebitz, Lars Eidinger | ab 12 J. | 162 Min. | BE

I LIKE MOVIES



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 30.03., um 20:50 Uhr im Odéon. Die kanadische Regisseurin Chandler Leveck liefert mit ihrem herausragenden Indie-Debüt authentische Charaktere, spitzen Humor und emotionalen Tiefgang ab! „Ein höchst charmantes filmisches Kleinod, das vom großen Potenzial seiner Regisseurin zeugt und beweist, dass man mit seinen Figuren lustig umgehen und sie zugleich ernst nehmen kann.“ (filmstarts.de)

Burlington, 2003. Der überambitionierte jugendliche Filmfreak Lawrence träumt davon, die Filmschule an der New York University zu besuchen. Um die saftigen Studiengebühren aufbringen zu können, findet er einen passenden Job in der örtlichen Videothek „Sequels“. In seinem Eifer, verprellt er die wichtigsten Menschen in seinem Leben – seinen besten Freund Matt und seine alleinerziehende Mutter Terri. Gleichzeitig entwickelt er eine komplizierte Freundschaft mit seiner einige Jahre älteren Chefin. Bald rückt der Schulabschluss immer näher ...
CA 2022 | R & B Chandler Leveck | K Rico Moran | M Murray Lightburn | D Isaiah Lehtinen, Romina D'Ugo, Percy Hynes White, Krista Bridges | ab 12 J. | 104 Min. | BE



I LIKE MOVIES

seniorenkino

Mo., 10. März um 14:30 Uhr – mit Kaffee und Kuchen

THELMA – RACHE WAR NIE SÜSSER Frauenpower zum Weltfrauentag
Thelma steht mit beiden Beinen im Leben. Doch eines Tages knöpft ihr am Telefon ein Gauner ein Haufen Geld ab, indem er sich als ihr Enkel Daniel ausgibt. Thelma ist sauer! Sie macht sich mit ihrem alten Freund Ben, seinem Motorroller und einer geborgten Knarre auf, um sich zu rächen.... Herrliche Actionkomödie über eine temperamentvolle 93-jährige Dame – nach der wahren Geschichte der Großmutter des Regisseurs.

USA 2024 | R & B Josh Margolin | D June Squibb, Richard Roundtree, Parker Posey | ab 6 J. | 98 Min.

Mo., 31. März um 14:30 Uhr – mit Kaffee und Kuchen

VIKA!

Vika ist der Star der Warschauer Nachtclubs und mit 84 Jahren die älteste Djane der Welt. Charismatisch und farbenfroh weigert sie sich, alt zu werden. Eine fantasievolle Doku über eine Frau, die das Leben bis zum letzten Moment feiert, erzählt in der Sprache, die Vika am meisten liebt – der Musik. Und auch ein Film über den Wert des Lebens, die Reise der Selbstentdeckung und der Befreiung von Einschränkungen, die die Gesellschaft und das Alter auferlegen. PL/D/FI 2024 | R & B Agnieszka Zwielfka | ab 6 J. | 74 Min.



THELMA



VIKA!



SUPER CHARLIE



PADDINGTON ...

kinderkino

SUPER CHARLIE



... ist eine Schöpfung der schwedischen Bestsellerautorin Camilla Läckberg, deren Comicbuchreihe seit 2011 Millionen kleine und große Fans begeistert. Herrliches Animationsabenteuer für die ganze Familie!

Der zehnjährige Willy hat schon immer davon geträumt, ein Superheld zu sein und mit seinem Vater, einem Polizisten, auf Verbrecherjagd zu gehen. Willys Traum zerplatzt jedoch, als sein Bruder Charlie geboren wird: Der Kleine hat im Gegensatz zu ihm echte Superkräfte! Als zwei finstere Schurken ihre Heimatstadt bedrohen, müssen die Brüder wohl oder übel zusammenarbeiten, um sie aufzuhalten. Können sie die Stadt retten?
SW 2024 | R & B Jon Holmberg | D Silas Strand & Orlando Björklund | ab 0/empf. ab 6 J. | 90 Min. | BE



NINA ...

PADDINGTON IN PERU



Packt Eure Koffer für ein neues Abenteuer! Große Aufregung im Hause Brown in Windsor Gardens! Voller Freude hält Paddington (Stimme: Elyas M'Barek) seinen neuen Reisepass in den Taten. Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Der Beginn einer atemberaubenden Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus. Doch – oh Schreck – dort angekommen, entdecken sie, dass Paddingtons Tante Lucy verschwunden ist! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der Lucy einen versteckten Hinweis hinterlassen hat...

GB 2024 | R Dougal Wilson | D Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Antonio Banderas, Olivia Colman, Julie Walters, Jim Broadbent, Imelda Staunton | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 107 Min. | BE

NINA UND DAS GEHEIMNIS DES IGELS



Junge sowie erwachsene Menschen werden in diesem ganz und gar zauberhaften Film von Drehbuchautor Alain Gagnol und Grafikdesigner Jean-Loup Felicioli gleichermaßen auf ihre Kosten kommen: Der wun-

FLOW



Großer Gewinnerfilm beim Festival d'Animation Annecy, dem weltweit bedeutendsten Animationsfilmfestival: Jurypreis, Publikumspreis, Gan Foundation Award for Distribution und Spezialpreis für die Musik.

Europäischer Filmpreis Bester Animationsfilm,

Golden-Globe-Nominierung und nun

Oscar®-Nominierung 2025 als Bester Internationaler Film und Bester Animationsfilm!

FLOW



Ein Animationsfilm-Highlight für Groß und Klein! Regisseur Gints Zilbalodis („Away – Vom Finden des Glücks“) lässt uns in dieser großartigen Geschichte sanft in wunderschönen Tier- und Wasserwelten treiben. Obwohl der zauberhafte Animationsfilm auf eine ausschweifende Vermenschlichung seiner Protagonisten verzichtet, vermitteln Miauen, Gurren und Bellen mehr Emotionen, als sie es mit Hilfe prominenter Synchronstimmen jemals könnten! „Die Zukunft des Animationsfilms!“ (Guillermo del Toro)

Kaum hat sich die kleine schwarze Katze den Schlaf aus den Augen gerieben, muss sie erschrocken feststellen, dass eine gewaltige Flut die alte Welt unter sich begräbt. Gerade noch so rettet sie sich auf ein Segelboot, wo nach und nach auch ein diebisches Äffchen, ein gutmütiger Labrador, ein schläfriges Wasserschwein und ein stolzer Sekretärvogel Zuflucht finden. Schon bald wird klar: Ihre Verschiedenheit ist ihre Stärke und gemeinsam stellen sie sich den Herausforderungen der neuen Welt.

F/BEL/LVA 2024 | R, B, K & M Gints Zilbalodis | B Matiss Kaza | M Rihards Zalupe | ab 6 J. | 89 Min. | BE



EIN MÄDCHEN NAMENS ...



DIE DREI ???...

ODEON
KINO & CAFE

derbar charmante und großartig animierte Film ist ganz großes Kino! „Die einfache Darstellung der schwierigen Themen ist auf verständliche Weise gelungen und für Kinder ab 6 Jahren sehr empfehlenswert.“ (FBW Jugendfilmjury)

Nina ist zehn Jahre alt und hört seit jeher die Gutenachtgeschichten ihres Vaters, die von einem kleinen Igel handeln, der die Welt entdeckt. Doch seit die Fabrik, in der Ninas Vater gearbeitet hat, geschlossen wurde, gibt es keine Geschichten mehr und Ninas Welt steht Kopf. Ihr Vater hat sich verändert und auch die Ferien müssen sie jetzt zu Hause verbringen. Doch da macht das Gerücht die Runde, dass der verhaftete Manager der Fabrik die Buchhaltung manipuliert, Geld gestohlen und versteckt hat ...

F/L 2023 | R & B Alain Gagnol | R Jean-Loup Felicioli | M Serge Besset | ab 6 J. | 80 Min. | BE

sie zunächst drei weitere Junghexen ausfindig machen. Gelingt es Willow, die Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde zu vereinen? Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

D 2024 | R & B Mike Marzuk, Gesa Scheibner | D Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld, Mary Tölle, Golo Euler, Max Giermann | ab 6 J. | 93 Min. | BE

Dann ertönen in der Wohnung von Mr. Prence Geräusche, Gegenstände bewegen sich. Bis schließlich die wertvolle Kristallskulptur, der Karpatenhund, verschwindet! Die Spuren führen in verschiedene Richtungen – und machen alle im Apartmentkomplex zu Verdächtigen, besonders die kratzbürstige Hausverwalterin Evelyn Boogle...

D2025 | R & B Tim Dünschede | D Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl | ab 6 J. | 105 Min. | BE

DER PRANK – APRIL, APRIL!



Was als harmloser Aprilscherz beginnt, endet im grandiosen Chaos: Ein knallbuntes, verrücktes Großstadtabenteuer von Regisseur Benjamin Heisenberg („Über-Ich und Du“) vor der pulsierenden Kulisse Berlins!

Ein aus dem Ruder laufender Aprilscherz des chinesischen Gastschülers Xi Zhou kaputtliert Lucas und seine Familie aus dem Alltag. Ein vertauschter Pizzakarton voller Geld ruft nicht nur eine Truppe Gangster-rapper um die berühmte Miss Nelly auf den Plan, sondern auch die echte Mafia und ein tollpatschiges Polizistenduo. Das irrwitzige Abenteuer zieht die beiden ungleichen Jungs in einen Strudel sich überschlagender, immer gefährlicherer Ereignisse. Gemeinsam mit seinem Schwarm Charly und Xi versucht Lucas, das Chaos zu entwirren.

D/CH 2025 | R & B Benjamin Heisenberg | B Peer Klehmet | D Noël Gabriel Kipp, Max Zheng, Maimouna Rudolph-Mbacké, Laura Tonke, Mehdi Nebbou, Jana McKinnon, Cedric Eich, Lukas Miko | ab 6 J. | 91 Min. | BE

EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW



Ein magisches Abenteuer für die ganze Familie bricht an: Als Willow sich eines Tages tief in den geheimnisvollen Wald hineinwagt, den sie von ihrer Großtante Alwina geerbt hat, ahnt sie nicht, was sie dort erfährt: Willow ist eine Hexe! Um jedoch ihre ganze Hexenkraft des Feuers zu entfachen, muss

DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND



Nach dem erfolgreich gelösten Fall in einem rumänischen Schloss steht bei den Detektiven Justus, Peter und Bob das Telefon in ihrer geheimen Zentrale nicht mehr still. Doch die Jungs wollen keine Kater oder Plüschtiere suchen, sondern Mysterien und unerklärliche Geheimnisse nachgehen...



DER PRANK



DER PRANK

APRIL, APRIL!

AB 13. MÄRZ IM KINO

EIN FILM VON BENJAMIN HEISENBERG

ODEON I

ODEON II

ODEON I				ODEON II																	
14	16	17	18	19	20	21	Uhr	14	16	17	18	19	20	21	Uhr						
14:30 LEINER BAR WASSER REISE PADDINGTON IN PERU MATINEE AM SONNTAG 02.03., 12:00 h KONKLAVE	16:40 POISON 17:00 DER BRUTALIST DI: 17:00 Engl. OmU	18:20 REINATE REINSTE ARMAND	20:35 HELDIN 20:45 HORROR SNEAK PREVIEW 20:35 Heldin	DO 27	FR 28	SA 01	SO 02	14:45 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND SAMSTAG & SONNTAG 01.&02.03., 13 h SUPER CHARLIE	16:50 A REAL PAIN 16:50 September 5	18:35 WILLKOMMEN IN DEN BERGEN VERSETZUNG MIT AUSSICHT	20:45 PEAU BIM ICH ECHT?	20:45 BIRD	DO 06	FR 07	SA 08	SO 09	14:15 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND 14:30 SENIORENKINO Thelma MATINEE AM SONNTAG 09.03., 12:45 Uhr FLOW	16:45 A REAL PAIN 16:15 KONKLAVE	18:30 BOLERO MI: 18:30 Franz. OmU	20:45 PEAU BIM ICH ECHT?	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird
14:50 PADDINGTON IN PERU 14:30 SENIORENKINO Thelma MATINEE AM SONNTAG 09.03., 12:45 Uhr FLOW	17:00 HELDIN 20:30 Der Brutalist	18:50 FLOW	20:35 HELDIN 20:30 Der Brutalist	DO 06	FR 07	SA 08	SO 09	14:15 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND 14:30 SENIORENKINO Thelma MATINEE AM SONNTAG 09.03., 12:45 Uhr FLOW	16:45 A REAL PAIN 16:15 KONKLAVE	18:30 BOLERO MI: 18:30 Franz. OmU	20:45 PEAU BIM ICH ECHT?	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird	DO 13	FR 14	SA 15	SO 16	14:45 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND 14:30 SENIORENKINO Thelma MATINEE AM SONNTAG 09.03., 12:45 Uhr FLOW	16:30 SING SING 16:30 KONKLAVE	18:40 KÖLN 75	20:45 BOLERO MI: 20:45 Franz. OmU	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird
14:15 PADDINGTON IN PERU SAMSTAG & SONNTAG 15.&16.03., 12:15 h NINA UND DAS GHEIMNIS...	16:25 FÜR IMMER HIER 18:50 FLOW 18:50 QUEER-PREVIEW OmU Layla	18:50 FLOW	20:35 FÜR IMMER HIER 20:30 Der Brutalist	DO 13	FR 14	SA 15	SO 16	14:45 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND 14:30 SENIORENKINO Thelma MATINEE AM SONNTAG 09.03., 12:45 Uhr FLOW	16:30 SING SING 16:30 KONKLAVE	18:40 KÖLN 75	20:45 BOLERO MI: 20:45 Franz. OmU	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird	DO 20	FR 21	SA 22	SO 23	14:45 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND 14:30 SENIORENKINO Thelma MATINEE AM SONNTAG 09.03., 12:45 Uhr FLOW	16:30 SING SING 16:30 KONKLAVE	18:40 KÖLN 75	20:45 BOLERO MI: 20:45 Franz. OmU	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird
14:15 PADDINGTON IN PERU SAMSTAG & SONNTAG 22.&23.03., 12:15 h NINA UND DAS GHEIMNIS...	16:30 FLOW	18:15 BOLERO 18:25 SING SING	20:30 DAS LICHT 20:40 HORROR SNEAK PREVIEW 20:40 Das Licht	DO 20	FR 21	SA 22	SO 23	14:45 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND 14:30 SENIORENKINO Thelma MATINEE AM SONNTAG 09.03., 12:45 Uhr FLOW	16:15 FÜR IMMER HIER AB 13. MÄRZ NUR IM KINO	18:40 KÖLN 75	20:45 FÜR IMMER HIER 20:45 Original SNEAK PREVIEW 20:45 Port. OmU Für immer hier	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird	DO 27	FR 28	SA 29	SO 30	14:30 PADDINGTON IN PERU 14:30 SENIORENKINO Vika! SAMSTAG & SONNTAG 29.&30.03., 12:30 h NINA UND DAS GHEIMNIS...	16:35 Die leisen und die großen Töne ES GIBT FÄDEN, DIE NICHT REISSEN. AB 13. MÄRZ NUR IM KINO	18:35 KÖLN 75	20:50 I Like Movies 50: 20:50 Engl. OmU	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird
14:30 PADDINGTON IN PERU 14:30 SENIORENKINO Vika! SAMSTAG & SONNTAG 29.&30.03., 12:30 h NINA UND DAS GHEIMNIS...	16:35 Die leisen und die großen Töne ES GIBT FÄDEN, DIE NICHT REISSEN. AB 13. MÄRZ NUR IM KINO	18:35 KÖLN 75	20:40 DAS LICHT 20:40 HORROR SNEAK PREVIEW 20:40 Das Licht	DO 27	FR 28	SA 29	SO 30	14:30 PADDINGTON IN PERU 14:30 SENIORENKINO Vika! SAMSTAG & SONNTAG 29.&30.03., 12:30 h NINA UND DAS GHEIMNIS...	16:00 FÜR IMMER HIER AB 13. MÄRZ NUR IM KINO	18:25 Wunderschöner	20:50 I Like Movies 50: 20:50 Engl. OmU	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird	DO 27	FR 28	SA 29	SO 30	14:15 DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND 14:30 SENIORENKINO Thelma MATINEE AM SONNTAG 09.03., 12:45 Uhr FLOW	16:00 FÜR IMMER HIER AB 13. MÄRZ NUR IM KINO	18:25 Wunderschöner	20:50 I Like Movies 50: 20:50 Engl. OmU	20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Bird

PROGRAMMVORSCHAU Bridget Jones – Verrückt nach ihm | Das Kostbarste aller Güter | Mickey 17 | September & July | Beating Hearts | Die Akademie | The End | Agent of Happiness | Das Meer ist der Himmel | Eden | Piece by Piece | Riff Raff – Verbrechen ist Familiensache | Das Gullspang Geheimnis | The last expedition | Bonhoeffer | Ihr Jahrhundert | Samia | Spirit in the Blood | The Critic | Mond | Ich will alles. Hildegard Knef | Pandoras Vermächtnis | Louise und die Schule der Freiheit | Moon, der Panda | Parthenope

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO märz | 2025

FR., 07.03.2025
**18% RABATT
FÜR FRAUEN**
AUF KINOTICKETS
IM ODEON & LICHTSPIEL

**equal
pay
day, -**

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<p>14:00 NOCH BIN ICH NICHT, WER ICH SEIN MÖCHTE Foto-Fragmente LARS VON TRIER</p> <p>12:40 Die Saat des heiligen Feigenbaums NOVEMBER BRIDGE OF</p>	<p>15:40 DO-SO REIHE MUSIK</p> <p>15:35 MO-MI LIKE A COMPLETE UNKNOWN TIMOTHÉE CHALAMET BOB DYLAN EDUARDO NORTON ELLE FANNING MONICA BARBARO</p>	<p>18:10 BIRD 50: 18:10 Engl. OmU</p> <p>18:00 EMILIA PÉREZ 18:15 MIT GÄSTEN Auf Umwegen</p>	<p>DO 27 FR 28 SA 01 SO 02 MO 03 DI 04 MI 05</p>	<p>20:20 DO-DI VORFILM Mensch und Maschine</p> <p>20:20 LIKE A COMPLETE UNKNOWN TIMOTHÉE CHALAMET BOB DYLAN EDUARDO NORTON ELLE FANNING MONICA BARBARO</p> <p>20:55 MI</p>	<p>22:50 HUNDREDS OF BEAVERS Engl. OmU</p>		
<p>14:00 Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte 13:25 REIHE MUSIK Maria</p> <p>MATINÉE AM SAMSTAG 08.03., 11 Uhr PETRA KELLY</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 09.03., 12 Uhr EIN TAG OHNE FRAUEN</p>	<p>15:40 DO-SO REIHE MUSIK</p> <p>15:30 MO-DI LIKE A COMPLETE UNKNOWN</p> <p>15:00 Die Saat des heiligen Feigenbaums</p>	<p>18:30 MIT GÄSTEN Nicht ohne meine Tiere</p> <p>18:10 REIHE MUSIK MARIA</p> <p>18:30 LIVE-BILDVORTRAG Bamberg um 1900</p> <p>18:00 MIT GÄSTEN OmU Picture a scientist</p> <p>18:00 Anora</p> <p>18:00 Emilia Pérez</p>	<p>DO 06 FR 07 SA 08 SO 09 MO 10 DI 11 MI 12</p>	<p>20:20 VORFILM A single Life</p> <p>MI: 20:20 Engl. OmU</p>	<p>22:50 Anora TIMOTHÉE CHALAMET BOB DYLAN EDUARDO NORTON ELLE FANNING MONICA BARBARO</p>		
<p>14:00 REIHE MUSIK Maria</p> <p>14:50 Ein Tag ohne Frauen</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 16.03., 11 Uhr MAINFLUSS-FILMFESTIVAL</p>	<p>16:15 REIHE MUSIK</p> <p>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</p>	<p>18:45 LEONIE BENEŠCH HELDIN 18:45 Engl. OmU Hundreds of Beavers</p>	<p>DO 13 FR 14 SA 15 SO 16 MO 17 DI 18 MI 19</p>	<p>20:25 VORFILM Grundig Super Stereo</p> <p>20:25 Becoming Led Zepplin REIHE MUSIK Engl. OmU</p> <p>20:40 Fargo KLASSIKER Engl. OmU</p>	<p>22:55 THE MONKEY STEPHEN KING JAMES WAN OSGOOD PERKINS MIT 20. FEBRUAR IM KINO</p>		
<p>15:00 REIHE MUSIK MARIA</p>	<p>17:00 LEONIE BENEŠCH HELDIN</p> <p>16:40 NIKI DE SAINT PHALLE REIHE KUNST REVOLTE</p>	<p>18:55 NIKI DE SAINT PHALLE 50: 18:55 Franz. OmU</p> <p>18:30 BECOMING LED-ZEPPELIN</p>	<p>DO 20 FR 21 SA 22 SO 23 MO 24 DI 25 MI 26</p>	<p>20:45 VORFILM Girl Power</p> <p>50: 20:45 Engl. OmU</p> <p>The Last Showgirl</p>	<p>22:25 BECOMING LED-ZEPPELIN Engl. OmU</p>		
<p>15:00 REIHE MUSIK MARIA</p>	<p>17:10 Span. OmU Simón de la Montaña</p> <p>17:10 LEONIE BENEŠCH HELDIN</p> <p>17:10 NIKI DE SAINT PHALLE Span. OmU</p>	<p>18:55 NIKI DE SAINT PHALLE MI: 18:55 Franz. OmU</p> <p>REIHE KUNST REVOLTE</p>	<p>DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 31 DI 01 MI 02</p>	<p>20:45 VORFILM Amour fou</p> <p>50: 20:45 Engl. OmU</p> <p>The Last Showgirl</p> <p>20:45 When evil lurks</p>	<p>22:30 WHEN EVIL LURKS DIRECTED BY DEBBAN RUGGAS</p>		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



DIE SAAT DES...



EMILIA PÉREZ

Standing Ovation in Cannes, von der Presse international gefeiert und in Cannes u.a. mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet. Deutschlands Oscar®-Beitrag und Golden-Globe-Nominierung als Bester Internationaler Film!



DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMES



Mohammad Rasoulof liefert nach „Doch das Böse gibt es nicht“ (Goldener Bär 2020) sein Meisterwerk ab: eine unverblühte Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran, erzählt als brillanter, atemloser Politthriller und erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022, die das Land in seinen Grundfesten erschütterten.

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Als der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken.

D/F/IN 2024 | R & B s.o. | D Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami | ab 16 J. | 167 Min. | BE

Großer Preis der Jury & Darstellerinnenpreis für Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz und Zoe Saldaña in Cannes. 5 Trophäen beim Europäischen Filmpreis 2024. Golden Globes: Bester Film, nicht-englischsprachiger Film, Regie, Drehbuch & Hauptdarstellerin! Jetzt 13 Oscar®-Nominierungen: u.a. Bester Film, Regie, Buch & Darstellerinnen!



EMILIA PÉREZ



Nichts weniger als eine Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Besetzung. Regisseur Jacques Audiard („Ein Prophet“) schreibt sich mit dieser formal revolutionären Geschichte über die Freiheit der Selbsterfindung in die Kinogeschichte ein! Die Anwältin Rita, der Drogendealer und Mörder die Freiheit verdanken, wird von Kartellboss Manitas engagiert, der aus der Mafia-Welt aussteigen will. Rita soll einen Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Dasein für seine Frau und die Kinder organisieren und ihm helfen, einen lang gehegten Plan umzusetzen...

F/USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Adriana Paz, Édgar Ramírez, Mark Ivanir | ab 12 J. | 133 Min. | BE



BIRD

BIRD



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 02.03., um 18:10 Uhr im Lichtspiel. Die gefeierte Regisseurin Andrea Arnold („Fish Tank“, „American Honey“) erzählt eine berührende und poetische Geschichte, die irgendwo zwischen Märchen, magischem Realismus und Drama einzuordnen ist. Herausragend besetzt mit Franz Rogowski in der Titelrolle, Barry Keoghan („The Banshees Of Inisherin“) als Bug neben der Newcomerin Nykiya Adams! „Eine erfreulich sensible, einfallsreiche und wie immer bei Arnold auch musikalisch prägnante Variante des Coming of Age-Genres.“ (cineman.ch)

Bailey lebt mit ihrem Vater Bug in einem besetzten Haus in Kent, nahe London. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich Bug, wenn er nicht gerade zugekokst die Nächte durchfeiert, lieber auf seine neueste Geschäftsidee: Er will aus dem Sekret einer speziellen südamerikanischen Kröte eine halluzinogene Superdroge entwickeln und teuer verkaufen. Nachdem sie im Streit mal wieder von zu Hause abgehauen ist, trifft Bailey auf den sonderbaren Bird, der in Purzelbäumen und im Faltenrock wie aus dem Nichts auf sie zukommt.

GB2024 | R & B Andrea Arnold | K Robbie Ryan | M Burial | D Barry Keoghan, Jasmine Jobson, Franz Rogowski, Rhys Yates, Joanne Matthews | ab 16 J. | 119 Min. | BE



LIVE-BILDVORTRAG von Christian Schmitt
So., 09.03., 18:30 Uhr

BAMBERG UM 1900

Eine Zeitreise von den Gründerjahren bis in die Weimarer Republik – in ca. 100 Graphiken, Photos und Ansichten: Ab 1880 veränderte sich die beschauliche Gärtnerstadt rasant. Die Einwohnerzahl klettert auf 48.000 im Jahr 1918. Fabriken werden gegründet, das Leben floriert. Dann der erste Weltkrieg...

★★★★★
„PAMELA ANDERSON
IST EINE OFFENBARUNG.“
CARYN JAMES. 🍷🍷🍷

★★★★★
GOLDEN GLOBE® NOMINIERUNG
BESTE SCHAUSPIELERIN DRAMA
PAMELA ANDERSON

GEWINNERIN PAMELA ANDERSON
HARRISBURG AWARD
BESTE SCHAUSPIELERIN
THEATRICAL FILM AWARDS

GEWINNERIN PAMELA ANDERSON
GOLDEN EYE AWARD
BESTE SCHAUSPIELERIN
BRITISH FILM AWARDS

GOLDEN GLOBE® AWARDS
BESTE SCHAUSPIELERIN DRAMA
PAMELA ANDERSON
THEATRICAL FILM AWARDS

GEWINNER ANDREW WYATT
EXCELLENCE IN SHOWBUSINESS & ENTERTAINMENT AWARDS
BESTER FILM

GEWINNER SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BESTE SCHAUSPIELERIN

The Last Showgirl

Drehbuch Kate Gersten Regie Gia Coppola

AB 20. MÄRZ IM KINO

KINOLINE HFE

Follow us on Instagram Facebook Twitter YouTube

© 2024 The Last Showgirl

napia

Constantin Film



ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 05.03.2025, um 18:15 Uhr
Wir freuen uns auf Timo Götz und Salima Oudedefl live im Kino!

AUF UMWEGEN

Im Kino um die Welt



Eine junge Familie macht es vor: Sie reisen mit zwei Kindern per Landweg nach Indien – ohne Plan, dafür mit Neugier und Offenheit. Ihr Roadtrip führt sie durch atemberaubende Landschaften und zu unvergesslichen Begegnungen. Was passiert, wenn man Komfort und Sicherheit gegen Abenteuer und Unbekanntes eintauscht? Nach zwei Jahren, zurück über Nepal, Kasachstan und das Schwarze Meer, sind sie als Familie gewachsen und wissen, dass die stärkste Antwort auf Misstrauen und Abgrenzung Zusammenhalt und Vertrauen sind.

Salima und Timo brechen 2019 mit ihrer Tochter zu einer dreijährigen Reise auf, die sie in „Auf dem Weg“ dokumentieren. 2022 starten sie – nun zu viert – in eine neues Abenteuer nach Indien. Nachdem Salima dort ein Kind zur Welt bringt, gerät die Familie in Konflikt mit den Behörden. Der Vorwurf: illegale Leihmutterchaft. Nach Monaten gelingt die Flucht nach Nepal. Bevor sie schließlich nach Deutschland zurückkehren, setzen sie ihre Reise noch weiter fort...

D 2024 | R, B, K & D Timo Götz, Salima Oudedefl | M Heiko Schulz | ab 0 J. | 128 Min. | BE

6 Oscar®-Nominierungen: Bester Film, Regie, Buch, Hauptdarstellerin, Nebendarsteller und Schnitt!

ANORA



„Es ist ein Film, der unsere Herzen erobert hat, der uns lachen ließ, der uns unendlich hoffen ließ, der uns das Herz brach und dabei nie die Wahrheit aus den Augen verlor. (Greta Gerwig – Jury-Vorsitz Cannes) Regisseur Sean Baker („The Florida Project“) erzählt hier eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor.

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren... Eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart und kontrastreichen Genres, zwischen denen die Außenseiter des Lebens ihren persönlichen Silberstreif am Horizont entdecken. „unglaublich energiegeladen und gnadenlos unterhaltsam...“ (filmstarts.de) USA '24 | R & B s.o. | D Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Karren Karagulian | ab 16 J. | 140'



ANORA



NOCH BIN ICH NICHT...

Reihe KUNST REVOLTE

NOCH BIN ICH NICHT, WAS ICH SEIN MÖCHTE



In welcher Welt lebe ich? Wer bin ich? Wie möchte ich leben? Aus Libuše Jarcovjčková's Werk von zehntausenden Negativen und dutzenden Tagebüchern hat die tschechische Regisseurin Klára Tasovská einen poetischen Filmessay montiert und erzählt von einem besonderen Künstlerinnenleben und einer bewegenden Reise in die Freiheit, die sich über sechs Jahrzehnte spannt und von der sowjetisch „normalisierten“ CSSR der späten 1960er und frühen 70er über das

Ost-Berlin der 80er bis ins Prag nach dem Fall des Eisernen Vorhangs und von heute führt. Nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 versucht die junge Fotografin Libuše Jarcovjčková mit ihren Bildern den Zwängen des repressiven tschechoslowakischen Regimes zu entkommen. Sie will herausfinden, wer sie sein möchte, und geht dafür auf die Straßen von Prag, in verstaubte Kneipen, zur Nachtschicht in eine Druckerei, in die Communities der Roma und vietnamesischen Migranten...

A/S/L 2024 | R & B s.o. | B Alexander Kashcheev | M Oliver Torr, Adam Matej | ab 16 J. | 95 Min. | BE

NIKI DE SAINT PHALLE



LIKE A COMPLETE UNKNOWN

8 Oscar®-Nominierungen: U.a. Bester Film, Regie, Buch und Darsteller!

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Reihe MUSIK



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur So., 02.03., & Mi., 12.03., je 20:20 Uhr und So., 16.03., 20:25 Uhr im Lichtspiel. Mit Timothée Chalamet („Dune“, „Wonka“) in der Hauptrolle erzählt James Mangold („Walk the Line“) in seinem fantastischen Musiker-Biopic die wahre Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan und seinen prägenden Jahren in New York. Auch die weitere Besetzung kann sich sehen lassen: Elle Fanning als Sylvie Russo, Edward Norton als Pete Seeger, Boyd Holbrook als Johnny Cash, Monica Barbaro als Joan Baez, Scoot McNairy als Woody Guthrie u.v.m.! „Oscarreife: Timothée Chalamet übertrifft sich als Bob Dylan selbst. ‚Like a Complete Unknown‘ ist eine weitere Biopic-Masterclass von James Mangold.“ (kinoundco) „Edward Norton liefert eine der besten schauspielerischen Leistungen des Jahres!“ (The Times)

In der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre taucht plötzlich ein 19-jähriger Musiker namens Bob Dylan aus Minnesota auf macht sich nach und nach als Folksänger einen Namen. Seine Lieder und sein Ruf werden schon bald zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden elektrischen Rock'n'Roll-Auftritt beim „Newport Folk Festival“ im Jahr 1965. „Chalamets Performance ist umwerfend.“ (Variety) USA 2024 | R & B James Mangold | K Phedon Papamichael | D s.o. | vermutl. ab 12 J. | 141 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Do., 06.03., um 18:30 Uhr

Regisseur Volker Meyer-Dabisch, Autor Michael Christian Schulze und Kameramann Andreas Gockel sind zur Vorstellung zu Gast!

Nach einem Schauspielstudium spielte Volker Meyer-Dabisch (*1962, Kamen) sowohl in Filmen als auch am Theater. Seine erste Doku „Love, Peace & Beatbox“, die er auch schon in Bamberg vorstellte,

wurde 2008 auf der Berlinale uraufgeführt. Er lebt als Regisseur, Schauspieler und Radiomoderator in Berlin. Andreas Gockel (*1969, Münster) machte Abitur in Bamberg, danach ein Kamera-Studium in Berlin. Seit 2000 Bildgestaltung für Kinofilme, Dokus und Serien. Sein eigener Dokumentarfilm „Eine Woche im Club“ über das Sound'n'Arts lief natürlich 2018 im Lichtspiel.



NICHT OHNE ...



NICHT OHNE MEINE TIERE – EIN FILM ÜBER TIERISCHE SUCHTHELFER



Der Dokumentarfilm begleitet Claudia, Christina, Thomas und Viola, vier Überlebende ihrer eigenen Drogensucht. Mit großer Offenheit berichten sie von den schweren Verlusten, die sie erlitten haben, und von den inneren Kämpfen, die sie täglich führen. Oft waren es ihre Tiere, die ihnen in dunkelsten Momenten neuen Halt gaben und sie vor Selbstaufgabe oder einem erneuten Rückfall bewahrten. „Einfühlsam werden ihre bewegenden Geschichten durch Erkenntnisse von Expert*innen ergänzt, die den besonderen Einfluss von Tieren auf die psychische Gesundheit und Resilienz der Betroffenen erläutern.“ (filmstarts.de)

Die vier Protagonisten kämpfen sich schon seit Jahrzehnten durch ein Leben mit Heroin und Substitution – im täglichen Kampf gegen Suchtdruck, Depression, Krankheit, Pleite und Sinnlosigkeit helfen die kleinen Freunde Ayoka, Leontin, Karlichen, Dorothy und noch eine Menge Wellensittiche, Kaninchen und Meerschweinchen.

D 2024 | R Volker Meyer-Dabisch | B Michael Christian Schulze | K Andreas Gockel | M Patrick Reerink | ab 16 J. | 76 Min. | BE

NIKI DE SAINT PHALLE

Reihe KUNST REVOLTE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 23.03., um 18:55 Uhr und Mi., 02.04., um 18:55 Uhr im Lichtspiel. Als „Terroristin der Kunst“ schrieb Niki de Saint Phalle Kunstgeschichte. Sie war in den sechziger Jahren die einzige international erfolgreiche Künstlerin auf weiter Flur. Das Biopic und Spielfilmdebüt der bekannten französischen Schauspielerin Céline Sallette („Haus der Sünde“) ist die Geschichte ihrer Geburt als subversive Künstlerin aus dem Trauma ihrer Kindheit – ein zutiefst bewegendes, aber auch kraftvolles und Kraftgebendes filmisches Spielfilm-Porträt.

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Ihre Lebensgeschichte steckt voller Abgründe. Um 1950 lässt die junge Niki alles hinter sich und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Als Modell und Schauspielerin träumt Niki von einem größeren Leben in Paris, doch die Dämonen ihrer Kindheit trägt sie stets mit sich.

F/B 2024 | R & B Céline Sallette | B Samuel Doux | K Victor Seguin | M Para One | D Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard, Judith Chemla, Alain Fromager | ab 12 J. | 98 Min. | BE



PETRA KELLY

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Sa., 08.03., 11 Uhr – Eintritt frei
Grünes Bamberg & Ursula Sowa laden ein. Im Anschluss Gespräch mit dem politischen Weggefährten von Petra Kelly Lukas Beckmann, Mitgründer der Grünen und der Heinrich-Böll-Stiftung!
PETRA KELLY – ACT NOW!

ZUM WELTFRAUENTAG



Bereits vor 40 Jahren forderte Kelly unerbittlich die Transformation der Gesellschaft: Fesselnde Doku über eine beispiellose Kämpferin für Umweltschutz und Menschenrechte. Als Symbolfigur der Friedensbewegung war sie im Austausch mit ostdeutschen Bürgerrechtler*innen wie Wolf Biermann als auch mit internationalen Mitstreiter*innen wie Joan Baez oder dem Dalai Lama. Kelly glaubte daran, dass ein einzelner Mensch die Welt verändern kann. Auf dem Höhepunkt des Rüstungswettlaufs zwischen Ost und West in den 1980er Jahren brachte sie Hunderttausende dazu, gegen Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren...
D 2024 | R & B Doris Metz | K Sophie Maintigneux | M Cico Beck | D | ab 12 J. | 104 Min. | BE

VORABPREMIERE inkl. Glas Sekt | So., 09.03., 12 Uhr

ZUM WELTFRAUENTAG



EIN TAG OHNE FRAUEN
Was, wenn sich jede Frau einfach einen Tag frei nehmen würde... Der isländische Film erscheint pünktlich zum 50. Jahrestag des berühmten Streiks von 1975 und regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu verändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken. Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit spielerischen Animationen versehen! „Ein Wohlfühlfilm, der beide Geschlechter jubeln lässt...“ (Afro Toronto)
Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.

USA/ISL 2024 | R & B Pamela Hogan | K Helgi Felixson | ab 0 J. | Engl. OmU. | 70 Min. | BE



EIN TAG OHNE FRAUEN



PICTURE A SCIENTIST

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 10.03., 18 Uhr – Eintritt 8,50 €
Koop. mit der Uni Bamberg – im Anschluss Podiumsdiskussion mit Wissenschaftlerinnen aus dem Bereich Informatik.
PICTURE A SCIENTIST

ZUM WELTFRAUENTAG



Wer macht eigentlich Wissenschaft? Und weshalb ist es in unserer Vorstellung immer noch „der Wissenschaftler“? In „Picture a Scientist“ nehmen sich eine Biologin, eine Chemikerin und eine Geologin dieser Fragen an und führen das Publikum auf eine Reise durch die Erfahrungen ihrer akademischen Laufbahn – als Frauen der Wissenschaft. „Umfangreich erzählt, aber gleichzeitig intim und fesselnd.“ (Science) „Es könnte noch eine Weile dauern, bis wir uns instinktiv Frauen in der Wissenschaft vorstellen. Aber dieser attraktive und gut gemachte Dokumentarfilm hilft, den Weg dorthin zu bereiten.“ (Variety)

USA 2020 | R & B Ian Cheney, Sharon Shattuck | ab 0 J. | Engl. OmU. | 97 Min.

Mi., 19.03., 20:40 Uhr | ENGLISH CINEMA

KLASSIKER IM KINO

FARGO – BLUTIGER SCHNEE



Der Kultklassiker kommt zurück ins Kino – erstmals in atemberaubender 4K-Qualität! Die handgestrickte Mördergeschichte der legendären Coen-Brüder feierte 1996 ihr Leinwanddebüt und zog sowohl Publikum als auch Kritiker in ihren Bann. „Ohne Zweifel eine der bösesten und schwärzesten Komödien der 90er, die ihr Publikum mitnimmt in eine Welt zwischen himmlischer Harmonie und blutiger Brutalität.“ (filmstarts.de)

Der erfolgreiche Autohändler Jerry Lundegaard steht kurz vor dem finanziellen Ruin. Um sich aus seiner misslichen Lage zu befreien, plant er das scheinbar perfekte Verbrechen: Er engagiert zwei Gangster, die seine Ehefrau entführen und von seinem wohlhabenden Schwiegervater ein Lösegeld erpressen sollen. Doch das unblutige Vorhaben eskaliert in einer brutalen Gewaltserie, die mehrere unschuldige Menschen das Leben kostet. Die hochschwangere Polizistin Marge Gunderson heftet sich an die Fersen der stümperhaften Bande ...

USA 1996 | R & B Joel & Ethan Coen | M Carter Burwell | D Frances McDormand, Steve Buscemi, Peter Stormare, William H. Macy, John Carroll Lynch | ab 16 J. | Engl. OmU. | 100 Min.



FARGO

„Eine Mahnung, aber auch eine Liebeserklärung an die, die uns die Hand halten und trotz allem nicht aufgeben.“

ZDF HEUTE JOURNAL



www.heldin-film.de

JETZT IM KINO



MARIA

Oscar®-Nominierung für die Beste Kamera!
MARIA



REIHE *musik*



Standing Ovationen bei der Weltpremiere in Venedig: „Ein umwerfendes filmisches Denkmal!“ (Kino-Zeit) über die letzten Tage von Maria Callas, einer der bedeutendsten Opernsängerinnen überhaupt (1923-1977). Nach seinen gefeierten Biopics „Jackie“ und „Spencer“ über Jacqueline Kennedy Onassis bzw. Prinzessin Diana hat der chilenische Regisseur Pablo Larraín den letzten Teil seiner Trilogie über weltberühmte Frauen des 20. Jahrhunderts gedreht – mit Oscarpreisträgerin Angelina Jolie in der Hauptrolle!

Der kleine Robert wächst in der wirtschaftlich gebeutelten Stadt Stoke-on-Trent auf. Sein Paris, 1977: Maria ist 53 und hat seit viereinhalb Jahren nicht mehr öffentlich gesungen. Sie lebt zurückgezogen mit Haushälterin Bruna und Butler Feruccio. Gerüchte um ein Comeback kommen auf... Exquisit gefilmt, unglaublich besetzt (neben Jolie: Kodi Smit-McPhee, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino) und mit großartigen Operneinlagen!

GB//D//CL 2024 | R Pablo Larraín | B Steven Knight | K Edward Lachman | D Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee | ab 6 J. | 123 Min. | BE

BECOMING LED ZEPPELIN



Der britische Regisseur Bernard MacMahon („American Epic“) erforscht die Ursprünge der ikonischen Band Led Zeppelin und ihren kometenhaften Aufstieg gegen alle Widrigkeiten in nur einem einzigen Jahr. Anhand von beeindruckendem, psychedelischem, nie zuvor gesehene Filmmaterial, Auftritten und Musik wird der Film in den eigenen Worten der Band erzählt und ist deren erster offiziell genehmigter Film.

Der hybride Doku-Konzertfilm enthüllt eine große Menge seltenen und bisher unveröffentlichten Led Zeppelin-Auftrittsmaterials. Das Ergebnis ist ein gefühlsbetontes Musikerlebnis, das das Publikum in die Konzerthallen der ersten Led Zeppelin-Tourneen versetzt, begleitet von intimen, exklusiven Kommentaren der bekanntermaßen sehr zurückhaltenden Band. Ein umfassendes und mitreißendes Seherlebnis, das dem Publikum das Gefühl gibt, als wäre es mit der Band am Veranstaltungsort.

GB//USA 2021/2024 | R & B Bernard MacMahon | K Vern Moen | Mit Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones, John Bonham | ab 6 J. | 127 Min | BE

BECOMING LED ZEPPELIN



mono chrom

records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58



THE LAST SHOWGIRL

THE LAST SHOWGIRL



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 23.03., & So., 30.03., je 20:45 Uhr im Lichtspiel. Regisseurin Gia Coppola („Palo Alto“) lässt „Baywatch“-Star Pamela Anderson ein bravouröses Comeback auf der Leinwand feiern! Das berührende und emotional überzeugende Drama, das auf dem San Sebastián Film Festival mit dem Special Jury Prize ausgezeichnet wurde, wartet außerdem mit geballter Starpower auf: Jamie Lee Curtis, Brenda Song, Dave Bautista u.v.a.!

Seit 30 Jahren steht Shelly in der „Razzle Dazzle Show“ Abend für Abend in Las Vegas als Tänzerin auf der Bühne. Die Vorstellungen, die Kostüme und ihre Showgirl-Ersatzfamilie sind ihr ein und alles. Als das Aus der Show verkündet wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Mit ihrer besten Freundin, der Cocktail-Kellnerin Annette, versucht Shelly, die letzten Tage bis zur finalen Show mit Würde zu überstehen. Auf einmal mit ihrer Vergangenheit konfrontiert, nimmt Shelly Kontakt zu ihrer Tochter Hannah auf, die sie vor sehr vielen Jahren weggegeben hat, und versucht, die vernachlässigte Beziehung zu retten.

USA 2024 | R Gia Coppola | B Kate Gersten | K Autumn Durald Arkpaw | M Andrew Wyatt | D Pamela Anderson, Dave Bautista, Jamie Lee Curtis, Billie Lourd, Kiernan Shipka | vermutl. ab 12 J. | 85 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL
So., 16.03. | 11 Uhr – 14:15 Uhr
www.mainflussfilmfest.de
Eintritt 16 € | erm. 14 € inkl. Imbiss



main fluss film fest

Das Main FlussFilmFest 2025 mit seinen beeindruckenden Gewässerretter- und Umwelt-Kurzfilmen stellt Unterwasserwelten in den Mittelpunkt. Dazu gibt es FlussFilmGespräche mit Michael Bender (Stiftung Living Rivers) und Sigrun Lange (WWF Deutschland) und weiteren Expert*innen.

TRINKWASSER FÜR BAYERN

[D 2022 | 5' | Bay. Landesamt für Umwelt]
Tief in der Erde verborgen und lebensnotwendig zum Trinken: Grundwasser. Der Film zeigt, wie die Aktion Grundwasserschutz in Bayern arbeitet und Bewusstsein schafft.

LAND UM DEN MAIN

[D 1939 | R Otto Trippel | 3 Min.]
Ein filmhistorisches Dokument aus dem Archiv des Flöbernmuseums Unterrodach. Die Idylle war Teil einer gezielten „Heile Welt“-Kultur-Propaganda in der NS-Zeit.

LEITUNGSWASSERFREUNDLICHER MAIN-RADWEG

[D 2024 | 5' | a tip:tap – aeksis visuals]
Du radelst entlang des wunderschönen Mains, die Sonne scheint und deine Trinkflasche ist leer... Wäre es nicht klasse, wenn Du sie einfach so auffüllen könntest?

DIE SEELE DER SALZACH

[D 2019 | R Pascal Rösler | 35 Min.]
...spürt dem Fluss 228 km von der Quelle bis zur Mündung nach. Wenn wir nichts ändern, werden wir solche Paradiese verlieren. Die Vision: „Pure water for Generations“.

RENATURIERUNG DER KÜRNACH

[D 2024 | 6 Min. | TV Mainfranken]
Die begradigte Kürnach fließt auf einem Abschnitt in Lengfeld wieder in mäandrierenden Kurven. Entstanden ist eine Fläche für Artenschutz, Starkregenvorsorge und für Wasserspeicherung.

MAIN CLEANUP [D 2024 | 2 Min.]

Ein Aufruf, Müll-Sammel-Aktionen an den Flussufern zu organisieren, um der Umweltverschmutzung etwas entgegen zu setzen.

DIE FLUSSBEFREIER

[D 2024 | R Marc Tscharntke | 20' | WWF]
Die drei Gewinner des WWF-Rückbau-Wettbewerbs, Carolin Friedberger, Matthias Schlicker und Susanne Bauer müssen viele Widerstände bezwingen, um Gewässer wieder frei fließen zu lassen: der Hühnerbach im Ost-Allgäu, die Kleine Paar im Landkreis Aichach-Friedberg und die Pegnitz im Landkreis Bayreuth.

DSCHUNDEL UNTER WASSER

[D 2012 | R Serge Dumont, Thomas Weidenbach, Franck Nischk | 45 Min.]
Der Film entführt in eine ehemalige Kiesgrube – in ein Naturparadies dessen Unterwasserlandschaft an die Schönheiten tropischer Riffe erinnert. Zahlreiche Tier- und Pflanzenarten haben hier eine neue Heimat gefunden. Dieser Baggersee ist etwas Besonderes: Er wurde im Laufe der Jahre einfach vergessen und sich selbst überlassen. Mit einzigartigen Aufnahmen!

MITTE IM DORF – SANDSTEINFIGUREN AN DER RODACH

[D 2025 | R Rainer Steiger, Gisela Lang | 3 Min.]
An der Mündung des Böstlabaches in die Rodach sitzen, stehen und liegen Wasserwesen aus Sandstein auf den Ufermauern. Gestaltet von Brigitte Bühler und Gisela Lang.

Veranstalter:
Netzwerk Main, Flussparadies Franken,
Stiftung Living Rivers und Lichtspiel Kino



ANZEIGE



HUNDREDS OF BEAVERS

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

HUNDREDS OF BEAVERS

ENGLISH CINEMA



Vielleicht jetzt schon der verrückteste Film des Jahres: Regisseur Mike Cheslik lässt in seiner völlig durchgeknallten Komödie einen Apfelschnapps-Händler auf hunderte Widerstand leistende Biber treffen – als Schwarzweißfilm in Stummfilmoptik, mit Comics-Humor und dem unsterblichen Slapstick der Zwanzigerjahre! „Jedem Freund des Ungewöhnlichen und Originellen sei er stark ans Herz gelegt. Keine Sekunde langweilig. Vielleicht der beste Film des Jahres, auf jeden Fall der mutigste.“ (ProgrammKino.de)

19. Jahrhundert, im Mittleren Westen der USA: Als seine Farm explodiert, beschließt Jean Kayak es als Pelzjäger zu versuchen! Mit seinen raffinierten Fallen nimmt er den Kampf gegen böartige Waschbären und intelligente, manns hohe Biber auf. Als er sich jedoch in die Tochter eines Pelzhändlers verliebt, fordert sein Schwiegervater in spe einen hohen Brautpreis: Jean soll ihm Biber liefern – Hunderte sogar! Dumm nur, dass die Biber deutlich schlauer sind als der unerfahrene Pelzjäger ... Ein Film ganz nach unserem Geschmack: "Als hätten sich Buster Keaton, Monty Pythons Terry Gilliam, die Chaostroper von Looney Tunes und Wes Anderson zusammengetan, um sich in einen wahren Rausch an brillant-absurden Gags hineinzusteigern!" (Fantasy Filmfest)

USA 2022 | R & B Mike Cheslik | K Quinn Hester | D Ryland Brickson, Cole Tews | ab 0 | Engl. OmU. | 108' | BE

WHEN EVIL LURKS



Seit „Der Exorzist“ haben viele versucht, das Thema Besessenheit mit der gleichen Intensität auf Zelluloid zu bannen. Der argentinische Regisseur Demián Rugna („Terrified“) gelingt mit seinem nervenzerfetzend-apokalyptischen Film ein origineller Paukenschlag im Genre: Terror und Grauen verbreiten sich in diesem Schocker mit atemberaubendem Tempo. Garantiert nichts für schwache Nerven! „Ultracreepy! Jeder Genrefan muss diesen Film gesehen haben!“ (filmstarts.de)

Tief in der argentinischen Provinz entdecken Pedro und sein Bruder einen Besessenen. Lebendig verrottend schlummert in ihm das unsagbar Böse und wartet auf seine Auferstehung. Wenn es ausbricht, kennt es kein Erbarmen. Angst und Panik breiten sich unter der einfachen Landbevölkerung aus. Wie kann Pedro das Böse bekämpfen und die ewige Verdammnis verhindern?

ARG/USA 2023 | R & B Demián Rugna | K Mariano Suarez | M Pablo Fuu | D Ezequiel Rodríguez, Demián Salomón, Silvina Sabater, Luis Ziemkowski, Marcelo Michinaux | ab 18 J. | 99 Min. | BE



WHEN EVIL LURKS

THE MONKEY



Für die Verfilmung der gleichnamigen Kurzgeschichte von Stephen King haben Regisseur Osgood Perkins („Longlegs“) und Produzent James Wan („Saw“, „Insidious“ und „The Conjuring“) ihre Kräfte gebündelt, um den irrwitzigsten Schocker des noch jungen Jahres vorzulegen, bei dem ein wilder Kill den nächsten jagt! „Eine absurde Horrorcomedy, die in den Gewaltpitzen richtig wehtut und eine augenzwinkernde Inszenierung und pechschwarzen Humor bietet!“ (wessels-filmkritik.com)

Wann immer ihr Spielzeugaffe seine Trommelstäbe schwingt, kommt es im Umfeld der Zwillingbrüder Hal und Bill zu den absurdesten Todesfällen. Um eine Katastrophe zu verhindern, schmeißen die beiden ihn kurzerhand weg. Als es Jahre später erneut zu rätselhaften Toden kommt, müssen sich die seither zerstrittenen Brüder zusammenraufen, um den verfluchten Affen aufzuspüren und endgültig zur Strecke zu bringen.

USA 2025 | R & B Osgood Perkins | K Nico Aguilar | M Edo Van Breemen | D Theo James, Elijah Wood, Tatiana Maslany, Rohan Campbell, Christian Convery | ab 16 J. | 97 Min. | BE



THE MONKEY



75* International Film Festival Berlinale Special Gala

KÖLN 75

EINE FRAU. EIN TRAUM. EIN LEGENDÄRES KONZERT.

AB 13. MÄRZ IM KINO

Ein Film von IDO FLUK
mit MALA EMDE und JOHN MAGARO



Ausstellung

VON VANESSA SIEGEMUND MÄRZ-MAI 2025 IN DER SCHAENDAR IM LICHTSPIEL

Original!

im odeon

DER BRUTALIST [Engl. OmU.]
04.03. 17:00 h

BOLERO [Franz. OmU.]
12.03. 18:30 h & 16.03. 20:45 h

LAYLA [Engl. OmU.]
18.03. 18:50 h

FÜR IMMER HIER [Port. OmU.]
16.03. 20:35 h & 26.03. 20:45 h

SNEAK PREVIEW [OmU.]
25.03. 20:45 h

I LIKE MOVIES [Engl. OmU.]
30.03. 20:50 h

im lichtspiel

HUNDREDS OF BEAVERS
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

BIRD [Engl. OmU.] 02.03. 18:10 h

LIKE A COMPLETE UNKNOWN
[Engl. OmU.] 02.03., & 12.03. je 20:20 h,
16.03. 20:25 h

PICTURE A SCIENTIST
[Engl. OmU.] 10.03. 18 h

BECOMING LED ZEPPELIN
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

FARGO [Engl. OmU.] 19.03. 20:40 h

NIKI DE SAINT PHALLE [Franz. OmU.]
23.03. 18:55 h, 02.04. 18:55 h

THE LAST SHOWGIRL [Engl. OmU.]
23.03. & 30.03. je 20:45 h

SIMÓN DE LA MONTAÑA
[Span. OmU.] alle Vorstellungen

“NOSTALGISCHE LACHER
UND ECHTES HERZ.
DIE ART VON FILM,
DIE SELBST EIN ZYNISCHER
KRITIKER LIEBEN WIRD!”

INDIEWIRE



I Like
Movies

tiff

AB 27. MÄRZ IM KINO

ILIKEMOVIES.DE

Canada Council for the Arts / Conseil des Arts en français / TELEFILM CANADA / TALENTBUND / vsitfilms / MFG / CAMINO

GRUNDIG SUPER STEREO

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

27.02. BIS 05.03.: MENSCH UND MASCHINE [1'48" – ab 0 J.]
06.03. BIS 12.03.: A SINGLE LIFE [2'15" – ab 0 J.]
13.03. BIS 19.03.: GRUNDIG SUPER STEREO [2'03" – ab 0 J.]
20.03. BIS 26.03.: GIRL POWER [4'00" – ab 0 J.]
27.03. BIS 02.04.: AMOUR FOU [4'00" – ab 0 J.]



SIMÓN DE LA MONTAÑA

CINE ESPAÑOL



Ein beeindruckend gespieltes, überraschendes Drama – gerade ausgezeichnet mit dem Preis der Kritikerwoche in Cannes und dem Cine Vision Preis auf dem Filmfest München! In lose verbundenen Vignetten taucht der argentinische Regisseur Federico Luis mit seinem Debütfilm in das Leben einer Gruppe verhaltensorigineller Jugendlicher ein: Mit ihnen hat der 21-Jährige Simon mehr gemein, als sein familiäres Umfeld sich eingestehen will.

Simóns Verhältnis zu seiner Mutter ist schon länger schwierig. Wirklich zu Hause fühlt er sich nur bei Pehuén und den anderen an der Schule für Menschen mit körperlichen und geistigen Behinderungen. Dort hat er das Gefühl, er selbst sein zu dürfen, auch wenn er anders ist als alle anderen.

ARG/CHL/URY 2024 | R & B Federico Luis | B Tomas Murphy, Agustín Toscano | K Marcos Hastrup | M Martin Blaya | D Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuen Pedre | o. A. | Span. OmU. | 97 Min. | BE



SIMÓN DE LA MONTAÑA

MICKEY 17

FILMSTART IM APRIL!



Mit „Mickey 17“ präsentiert Bong Joon Ho, der Oscar®-prämierte Autor und Regisseur von „Parasite“, sein nächstes bahnbrechendes Kino-Highlight. Mickey Barnes, der unvermutete Held der Geschichte, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job: Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt, indem er permanent ... stirbt! „Prädikat: besonders wertvoll!“ (FBW)

Bei der Kolonisierung des Eisplaneten Nifheim hat Mickey 17 die Aufgabe, der Expeditionscrew zu helfen – insbesondere bei gefährlichen Arbeiten. Mickey hat einen entscheidenden Vorteil: Er ist ersetzbar. Stirbt er, wird einfach der nächste Klon produziert, der nicht nur seine bisherigen Erinnerungen besitzt, sondern auch nahtlos die Arbeit fortsetzen kann. Doch als er eines Tages kurzzeitig vermisst wird, entdeckt er, dass Mickey 18 bereits aktiviert wurde.

USA 2024 | R & B s.o. | D Robert Pattinson, Toni Collette, Steven Yeun, Mark Ruffalo | ab 12 J. | 137 Min. | BE



KINOMAGAZIN

märz | 2025

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

FERNANDA TORRES
SELTON MELLO
FERNANDA MONTENEGRO

»EIN FESSELNDER, ZUTIEFST
BERÜHRENDER FILM«

DAVID ROONEY
THE HOLLYWOOD REPORTER

NOMINIERT FÜR DREI
OSCARS

BESTER FILM
BESTER INTERNATIONALER FILM
BESTE HAUPTDARSTELLERIN

GOLDEN GLOBE
GEWINNER

BESTE HAUPTDARSTELLERIN • DRAMA
FERNANDA TORRES



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Best Screenplay

FÜR IMMER HIER



EIN FILM VON
WALTER SALLES

AB 13. MÄRZ NUR IM KINO

DC