

Weitere Filmstarts:

BABYGIRL  
MARIA  
KÖNIGE DES SOMMERS  
KNEECAP  
WILLKOMMEN IN DEN BERGEN  
BIRD  
DER PFAU  
LIKE A COMPLETE UNKNOWN  
HELDIN  
ARMAND  
POISON

Regiegespräche im Kino:

HUNDSLINGER HOCHZEIT  
mit Christina Baumer & Crew  
PROJECT BRANZA mit Uwe Fischer  
AUF UMWEGEN mit  
Timo Götz und Salima Oudfel

Neu für die ganze Familie:

SUPER CHARLIE  
PADDINGTON IN PERU  
DIE DREI ??? UND  
DER KARPATENHUND



GRUBER & TURNHEIM  
VERTONEN BUSTER  
**KEATONS  
KURZE**  
COPS | THE PLAYHOUSE | THE GOAT  
liveand-lyrik.com

LIVE IM LICHTSPIEL  
DIENSTAG  
04. FEBRUAR  
20:40 UHR

**10 OSCAR® NOMINIERUNGEN**  
u.a.  
**BESTER FILM**  
**BESTE REGIE**  
BRADY CORBET  
**BESTER HAUPTDARSTELLER**  
ADRIEN BRODY  
**BESTES ORIGINALDREHBUCH**  
BRADY CORBET, MONA FASTVOLD



„MONUMENTAL“

THE GUARDIAN | FILMSTARTS | TIME OUT | THE HOLLYWOOD REPORTER



DER  
BRUTALIST  
REGIE  
BRADY CORBET

ADRIEN BRODY  
FELICITY JONES  
GUY PEARCE

JETZT  
NUR IM KINO



A close-up, profile shot of Timothée Chalamet wearing dark sunglasses and playing an acoustic guitar. The lighting is warm and dramatic, highlighting his features and the texture of the guitar. The background is dark and out of focus.

ER WIDERSetzte  
SICH ALLEN, UM  
ALLES ZU ÄNDERN.

„TIMOTHÉE CHALAMET  
IST EINE OFFENBARUNG  
ALS **BOB DYLAN**“

VARIETY

VOM REGISSEUR VON **WALK THE LINE**

# LIKE A COMPLETE UNKNOWN

SEARCHLIGHT  
PICTURES

AB 27. FEBRUAR  
IM KINO





DIE LEISEN UND DIE...

## DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE



Thibaut, ein berühmter Dirigent, erfährt in der Mitte seines Lebens, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat: Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in einer Blaskapelle spielt. Der Zufall hat sie in zwei Gesellschaftsschichten verschlagen. Ein überraschendes Meisterwerk der Humanität. Gewinnerfilm diverser Publikumspreise bei Filmfestivals: Tipp! Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut will Jimmy die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt zu träumen...

F 2024 | R & B Emmanuel Courcol | D Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco | ab 6 J. | 103 Min. | BE

**Golden Globe 2025 für das Beste Drehbuch und jetzt nominiert für 8 Oscar®s, u.a. Bester Film, Bester Hauptdarsteller und Bestes Buch!**



### KONKLAVE

Ein bildgewaltiger, atmosphärischer Thriller über eines der geheimnisumwobensten Rituale nach Robert Harris' Bestseller von Oscar®-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“): Kardinal Lawrence mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci!

| GB 2024 | R s.o. | D s.o., Isabella Rossellini | ab 6 J. | 121 Min.

**Golden-Globe-Nominierung als Bester Film und nun Oscar®-Nominierung für das Beste Drehbuch!**



### SEPTEMBER 5 – THE DAY TERROR WENT LIVE

Das Attentat auf das israelische Team 1972 bei Olympia in München, aus der Perspektive eines US-amerikanischen TV-Teams. Ein atemlos spannendes Kammerspiel und eine kluge Reflexion über den Umgang mit der medialen Verantwortung für die Wirkung der Bilder. Mit Ben Chaplin, Leonie Benesch. Tipp!

D/USA 2024 | R & B Tim Fehlbaum | D Peter Sarsgaard, John Magaro | ab 12 J. | 91' | BE

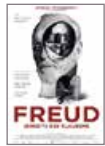


KONKLAVE



SEPTEMBER 5

## FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS



Basierend auf einem fiktiven Treffen zweier großer Denker verwebt Regisseur Matthew Brown Vergangenheit, Gegenwart und Fantasie und bricht aus der Enge von Freuds Arbeitszimmer auf zu einer dynamischen Reise mit Gesprächen über das Diesseits und das Jenseits. In der Hauptrolle brilliert der zweifache Oscar®-Gewinner Anthony Hopkins.

London, 3.9.1939. Sigmund Freud ist mit Tochter Anna Freud (Liv Lisa Fries aus „Babylon Berlin“) vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Wenige Tage vor seinem Tod statet ein Gelehrter von der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis, der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangt. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker einen Diskurs über Liebe, Glauben, Zukunft der Menschheit und die Frage: Gibt es einen Gott? USA 2024 | R s.o. | B Mark St. Germain | D s.o., Matthew Goode, Jodi Balfour, Orla Brady | ab 12 J. | 110' | BE

## DER SPITZNAME



Nach „Der Vor-“ und „Der Nachname“ gibt es ein Wiedersehen mit der liebenswerten, wenn auch dysfunktionalen Großfamilie Böttcher-Wittmann-Berger-König: Sönke Wortmann inszeniert gewohnt pointiert und vielschichtig: eine höchst amüsant Komödie erneut mit dem Star-Ensemble aus Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz u.v.m..

Anna und Thomas wollen heiraten und haben die Familie in die Tiroler Alpen eingeladen. Stephan sinniert schlecht gelaunt im Ski-Lift über die aktuellen Entwicklungen der Familienmitglieder: Annas überraschende Karriere als Schauspielerin, Thomas erhoffter Aufstieg im Immobilienkonzern. Am Ende steht nicht nur die Hochzeit auf der Kippe... D 2024 | R Sönke Wortmann | D s.o., Caroline Peters, Justus von Dohnányi | ab 6 J. | 90 Min. | BE



FREUD



DER SPITZNAME



## HUNDSLINGER HOCHZEIT

**ZU GAST IM ODEON | Mo., 03.02.2025, um 18:30 Uhr**  
Vorstellung mit der Tirschenreuther Regisseurin, Hauptdarstellerin, Drehbuchautorin und Produzentin Christina Baumer sowie den Castmitgliedern Walter Schuster, Sandro Stocker, Ulla Baumer und aus der Crew Linda Hofmann (Szenenbild), Los Pistoleros (Band) und Matthias Baumer. Im Anschluss gibt es ein kulturelles Filmgespräch.



## HUNDSLINGER HOCHZEIT



Eine charmante Komödie mit vielen Charaktereigenschaften und Eigenheiten, die den Alltag in der Nördlichen Oberpfalz als unkompliziert-offene und ehrliche Lebensart zeigt und im fiktiven Dorf Hundsling in der Oberpfalz spielt. „Ein Herzensprojekt der Regisseurin, die selbst aus Tirschenreuth stammt – also aus dem Landkreis, wo gedreht wurde!“ (br.de)

Das Dorf hat zwei Wirtshäuser, doch das ist eines zu viel. Als Magdalena, die Tochter aus der Wirtsstube „Rosi“, zur Beerdigung ihrer Mutter in ihr Heimatdorf zurückkehrt und feststellt, dass ihr Vater Xaver völlig überfordert mit dem Familienbetrieb ist, nimmt sie die Zügel in die Hand und bleibt in der Heimat. Magdalena möchte die Konkurrenz, die Gaststätte „Casa Toni“, ausschalten und greift dabei in ihrer Wut auf die zugezogene Wirtin zu reichlich unlauteren Mitteln. Bald entzweit ein heftiger Streit das gesamte Dorf...

D 2023 | R, B & D s.o. | D s.o., Judith Riehl, Jürgen Fischer, Kathrin Anna Stahl | ab 6 J. | 94 Min. | BE

**Golden Globe 2025 für den Besten Nebendarsteller und 2 Nominierungen bei den Oscar®s 2025: Bester Nebendarsteller und Bestes Drehbuch!**

### A REAL PAIN

Reihe NIE WIEDER



Eines der Highlights in Sundance! Tolle Tragikomödie von und mit Jesse Eisenberg, der an der Seite von Kieran Culkin nach Polen reist, um die gemeinsame Großmutter Dory zu ehren. Ein zartbitteres Werk voller Situationskomik!

Nach dem Tod ihrer Grandma, die den Holocaust überlebt hat, fliegen die ungleichen Cousins David und Benji von New York nach Polen, um Dorys Heimatdorf zu besuchen. Was als bekiffter Roadtrip beginnt, entwickelt sich zu einer Bildungsreise, auf der die Männer nicht nur viel über die Vergangenheit lernen, sondern auch Zusammenhalt und ein wenig Heilung ihres generationenübergreifenden Schmerzes finden.

USA 2024 | R, B & D s.o. | D s.o., Will Sharpe, Jennifer Grey, Kurt Egyiawan, Liza Sadovy | ab 12 J. | 91 Min. | BE



A REAL PAIN



DER LEHRER, DER...

## DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

Reihe NIE WIEDER



Ein idealistischer Lehrer kämpft in einem abgelegenen spanischen Dorf gegen konservative Kräfte... Ein Appell an die Menschlichkeit und ein Kinoerlebnis, dessen Botschaft in der heutigen Zeit aktueller und wichtiger ist denn je – neben Enric Auquer, dessen mitreißende Darstellung die Herzen der Zuschauer im Sturm erobert, kehrt Laia Costa („Victoria“) wieder auf die Leinwand zurück!

Spanien 1935: Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt kurz vor Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs die Grundschule in der Provinz Burgos. Dank seiner fortschrittlichen, antiautoritären Unterrichtsmethoden baut er eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf. In den Sommerferien will er seinen Schülern das Meer zeigen, das sie noch nie gesehen haben. 75 Jahre später recherchiert Ariadna, die Enkelin eines damaligen Schülers, die bewegende Geschichte und entdeckt dabei, mit welch großen Widerständen dieser charismatische Mann zu kämpfen hatte.

ES 2023 | R Patricia Font | B Albert Val | D s.o., Luisa Gavasa, Ramón Agirre | ab 12 J. | 105 Min. | BE

**HORROR SNEAK**  
PREVIEW

**DIENSTAG 04.02. UM 20:40 UHR!**  
**DIENSTAG 04.03. UM 20:45 UHR!**

ODEON  
KINO & CAFE

**SNEAK**  
**PREVIEW**

DI., 11.02. 20:45 UHR  
DI., 25.02. 20:15 UHR (ov/omu)  
MIT QUIZ!

ODEON  
KINO & CAFE





## DER BRUTALIST

Gewinner des Silbernen Löwen für die Beste Regie bei den Filmfestspielen von Venedig 2024. Golden Globes 2025 für Beste Regie, Bester Film [Drama], Bester Hauptdarsteller und jetzt 10 Nominierungen für die Oscar®s: u.a. Film, Darsteller und Buch! **DER BRUTALIST**



Deutsche Fassung | Engl. OmU. So., 09.02., 20:25 Uhr, Do., 16.02. & So., 23.02., je 20:15 Uhr und Di., 04.03., 17 Uhr im Odeon. Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: Der epische Film erzählt die Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. Neben Adrien Brody („Der Pianist“) in der Hauptrolle, der schon jetzt heißer Anwärter für den Oscar ist, spielen Felicity Jones, Guy Pearce!

Nackter, monumentaler Beton auf Sicht: „béton brut“ nannte 1952 Le Corbusier László Tóth's Stil, der die Architekturwelt veränderte. – 1947 wandert Tóth in die Vereinigten Staaten von Amerika aus. Zunächst gezwungen, in Armut zu schuften, erhält er bald einen ungewöhnlichen Auftrag des Industriellen Harry Van Buren, der den Verlauf seines weiteren Lebens verändert. Er plant ein gigantisches Memorial aus mehreren Bauwerken, das all seine Kräfte fordert, aber einzigartig werden soll... „Ein wahnsinnig ambitionierter und [...] konstant mitreibender Instant-Klassiker, der so ziemlich alle anderen Kino-Biografien, ob nun von realen oder fantasierten Personen, plötzlich ziemlich unbedeutend und klein erscheinen lässt.“ (Filmstarts.de) GB 2024 | R & B Brady Corbet | D s.o., Joe Alwyn, Raffey Cassidy | ab 12 J. | 215 Min. inkl. Pause | BE



## BABYGIRL

## BABYGIRL



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 02.02., um 20:40 Uhr, Mi., 12.02., um 20:45 Uhr und So., 16.02., um 20:50 Uhr im Odeon. Nicole Kidmans erotischer Thriller sorgte schon vor Erscheinen für viel Aufmerksamkeit: Eine Arbeits-Affäre mit enormem Altersunterschied. Es geht um Sex, Macht, Eheprobleme – und die Frage, welche Aufstiegschancen Frauen in einer von Männern dominierten Welt haben. Erotisches Knistern trifft auf Kinounterhaltung! Dafür gab es eine Golden-Globe-Nominierung für Kidman.

Romy Miller ist Gründerin und CEO eines Unternehmens, das gerade an der Börse durchstartet. Privat ist sie glücklich verheiratet mit einem renommierten Theaterregisseur (Antonio Banderas) und Mutter zweier Töchter. Unter den neuen Praktikanten in Romys Firma ist auch Samuel (Harris Dickinson aus „Triangle of Sadness“), der sich selbstbewusst über alle Regeln hinwegsetzt, Romys Dominanz herausfordert und unterdrückte Leidenschaften in ihr entfacht. Sie beginnen eine Affäre, die bald alle Grenzen sprengt. Romy kann nicht mehr zurück, verliert zunehmend die Kontrolle und setzt damit alles aufs Spiel...

USA 2024 | R & B Halina Reijn | D s.o., Sophie Wilde, Esther McGregor | ab 16 J. | 114 Min. | BE

## KINOTHEATERTAG

So. 09.02.25 | 12 Uhr  
Zeigen Sie im Kino ihre Eintrittskarte von  
„Die Eingeborenen von Trizonesien“ oder im Theater  
ihre Kinokarte vor – mit kleiner Überraschung.

## DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

„Frauen, wenn wir heute nichts tun, leben wir morgen wie vorgestern.“ (Annemirl Bauer) – Mit seinem Dokuhit „Die Unbeugsamen“ setzte Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun zeichnet er ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. Mit dabei: Brunhilde Hanke, langjährige Oberbürgermeisterin von Potsdam, DEFA-Regieassistentin Barbara Mädler, Punkerin Gabriele Stötzer, Friedensaktivistin Ulrike Poppe, Schauspielerin Katrin Sass, Schlagzeugerin Tina Powilleit u.v.m.

D 2024 | R & B Torsten Körner | K Anne Misselwitz | M Cassis Birgit Staudt | ab 0 J. | 104 Min.

Die  
**UNBEUGSAMEN 2**  
GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

CLÉMENT FAVEAU MAÏWÈNE BARTHELEMY LUNA GARRET  
MATHIS BERNARD DIMITRY BAUDRY



FESTIVAL DE CANNES  
PREMIER PRIX DE LA JEUNESSE  
LE CANNES MARQUE



FIFA ANGOULEME  
GRAND PRIX  
MARS 2024

könige-des-sommers.pandora.film @pandorafilmverleih

EIN FILM VON LOUISE COURVOISIER

# KÖNIGE DES SOMMERS

„Trifft uns  
mitten ins Herz“

ROLLING STONE

„Heilige Scheiße  
– was für eine  
Entdeckung!“

SPOT

AB 6. FEBRUAR  
IM KINO



TRAILER + TICKETS

EIN FILM VON  
BERNHARD WENGER



# PFAU

BIN ICH  
ECHT?



»Bissig, witzig und  
irgendwie herzerreißend.«

VARIETY

»Eine gewitzte,  
ideenreiche Satire.«

DER STANDARD

ALBRECHT SCHUCH

AB 20. FEBRUAR IM KINO

JULIA FRANZ RICHTER ANTON NOORI THERESA FROSTAD EGGESBO  
SALKA WEBER MARIA HOFSTÄTTER BRANKO SAMAROVSKI





BABY



DER BUCHSPAZIERER

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 18.02., 18:15 Uhr  
**BABY**



In der Tradition von Szenefilmen wie „My Private Idaho“ und „Savage“ erzählt Regisseur Marcelo Caetano die mitreißende Geschichte eines queeren Erwachsenenwerdens im Sexworkermilieu. Er nähert sich den Figuren und Schauplätzen ohne Vorurteile und mit großer Empathie an und feiert die Solidarität zwischen den Außenseiter\*innen, ohne die Schattenseiten des Milieus zu kaschieren. Der 18-jährige Wellington wird aus der Jugendstrafanstalt entlassen und muss sich alleine auf den Straßen São Paulos durchschlagen. In einem Pornokino lernt er den 42-jährigen Sexworker Ronaldo kennen. Der erfahrene Escort nimmt ihn unter seine Fittiche... Zwischen den beiden entwickelt sich eine ambivalente Beziehung, die von Nähe und Fürsorge, aber auch von Abhängigkeiten und latenten Gefahren geprägt ist.

BR '24 | R & B s.o. | D Joao Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Bruna Linzmayer | ab 16 J. | Port. OmU. | 106' | BE

### DER BUCHSPAZIERER



Wunderbare Verfilmung des Bestsellers von Carsten Henn – eine Hommage an die Literatur, das Leben und die Liebe! Mit Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld und Maren Kroymann. Karl Kollow versorgt seine Kundschaft zu Fuß mit Büchern. Eines Tages heftet sich das vorwitzige Mädchen Schascha an seine Fersen. Nach einer Weile findet er daran sogar Gefallen...

D 2024 | R & B Ngo The Chau | D s.o., | ab 6 J. | 99 Min.

### DER GRAF VON MONTE CHRISTO



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 05.02., 20:30 Uhr im Odeon. Nach „Die drei Musketiere“ nehmen sich Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière den nächsten Romanklassiker von Alexandre Dumas vor und bieten erneut großes, klassisches Abenteuerkino! Publikumshit der Franzosen.

Marseille 1815. Die großen Träume des jungen Edmond Dantès stehen kurz vor ihrer Erfüllung: Zum Schiffskapitän befördert wird er endlich Mercédès, die Liebe seines Lebens, heiraten. Doch Erfolg schürt Neid und Dantès wird von Rivalen der Verschwörung bezichtigt. Ohne Gerichtsverfahren wird er zur Haft im Inselgefängnis Château d'If eingekerkert. Erst nach 14 Jahren gelingt ihm eine abenteuerliche Flucht, auf der er nicht nur seine Freiheit wiedergewinnt, sondern auch in den Besitz des legendären Schatzes von Monte Christo gelangt. Nun soll ihm ein ungewöhnlicher Plan zur Rache verhelfen...

F 2024 | R & B s.o. | D Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier | ab 12 J. | 178 Min. | BE

### DER GRAF VON MONTE CHRISTO



### ARMAND



Liebling der Filmkritik in Cannes und ausgezeichnet mit dem Preis der Caméra d'Or! Messerscharf und mit satirischem Grundton blickt Halfdan Ullmann Tøndel (der Enkel von Liv Ullmann und Ingmar Bergman) auf das als friedlichen Austausch zur Wahrheitsfindung getarnte Elterngespräch. Schonungslos deckt er die vermeintlich an der Schule gelebten skandinavischen Grundwerte als Konstrukt aus falscher Loyalität und Boshaftigkeit auf.

Elisabeth wird zu einem Elternabend gerufen, da ihr 6-jähriger Sohn Armand beschuldigt wird, einen Klassenkameraden sexuell missbraucht zu haben. Das kammerpielartige Drama entfaltet sich in einem spannungsgeladenen Dialog zwischen Elisabeth und den Eltern des betroffenen Kindes. Ullmann Tøndel gewährt intensive Einblicke in die komplexe Beziehung zwischen den Eltern, die auch eine gemeinsame, belastete Vergangenheit teilen.

NW 2024 | R & B s.o. | D Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit | ab 12 J. | 118 Min. | BE

### ARMAND



### POISON



Am Donnerstag, den 06.02., bauen wir ab 18:30 Uhr einen tollen Käsestand für Sie auf. Dort können Sie Comté nach Lust und Laune verkosten – direkt aus der Region Franche-Comté importiert!

Speialevent mit Comté-Käseverkostung



# ODEON

KINO & CAFE

### KÖNIGE DES SOMMERS



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 09.02., um 19 Uhr und Mi., 19.02., um 18:30 Uhr im Odeon. Ein hinreißender Film der französischen Regisseurin Louise Courvoisier über die Liebe, das Landleben in all seiner Schönheit, aber auch all seiner Rauheit. Ohne kitschige Überhöhung und mit großer Empathie für seine wunderbaren Charaktere, zeichnet der Film ein authentisches Bild vom Leben auf dem Land – und den Tücken, einen guten Käse herzustellen. „Selten schmeckt und riecht man das Landleben so intensiv wie in diesem Film. Danach hat wohl jeder Lust auf einen guten Comté!“ (filmstarts.de)

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirtet. Bis die Realität ihn einholt – plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen!

F 2024 | R & B L. Courvoisier | D Clément Faveau, Maïwenne Barthelemy, Luna Garret | ab 12 J. | 90 Min. | BE

### KÖNIGE DES SOMMERS



### WILLKOMMEN IN DEN BERGEN



Deutsche Fassung | Ital. OmU. So., 16.02., um 18:45 Uhr, Mi., 26.02., um 18:35 Uhr im Odeon. Der gestresste Lehrer Michele aus Rom hofft in der Provinz auf mehr Gemütlichkeit im Klassenzimmer. Doch die Idylle im Bergdorf trägt ... „Die warmerzogene Komödie überzeugt mit liebenswerten Figuren sowie reichlich Sinn für Situationskomik. Darüber amüsierten sich mehr als 1,1 Millionen Kinobesucher in Italien!“ (Programm kino.de) Tipp!

Michele muss raus – raus aus dem römischen Großstadtdschungel und weg von der Grundschule, an der er seit über 20 Jahren unterrichtet und nichts mehr bewegen kann. Er träumt von einem neuen Glück im idyllischen 364-Seelendorf Rupe mitten im Nationalpark der Abruzzen. Zunächst fällt es ihm schwer, sich an Schnee und Kälte zu gewöhnen und seine römischen Gewohnheiten abzulegen, doch dank seiner Kollegin und der temperamentvollen Kinder gewöhnt sich der neue Lehrer allmählich ein. Alles scheint sich zum Guten zu wenden, als plötzlich eine unangenehme Nachricht eintrifft ... Die Schule soll geschlossen werden!

I 2024 | R & B Riccardo Milani | D Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Elisa di Eusanio | ab 6 J. | 113 Min. | BE



WILLKOMMEN IN DEN BERGEN

### POISON – EINE LIEBESGESCHICHTE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 26.02., um 18:30 Uhr im Odeon. Außergewöhnlich und ergreifend: Ein emotional berührendes Drama, das sich mit Beziehungen, Trauer und dem individuellen Umgang damit beschäftigt. Mit großer Sensibilität inszeniert Regisseurin Désirée Nosbusch mit Trine Dyrholm („Die Kommune“, „Königin“) und Tim Roth („Rob Roy“, „Reservoir Dogs“) in einer darstellerischen Meisterleistung vor der Kamera der vielfach ausgezeichneten Kamerafrau Judith Kaufmann. Die moderne Adaption basiert auf dem international höchst erfolgreichen Theaterstück „Gift. Eine Ehegeschichte“ von Lot Vekemans. In einem karg eingerichteten Warteraum auf einem Friedhof treffen sich Lucas und Edith das erste Mal viele Jahre nach ihrer Trennung wieder. Der Körper ihres Sohnes Jacob soll exhumiert werden, da Giftstoffe in den Boden eingedrungen sind, dort wo er begraben liegt. Ist es überhaupt möglich, weiterzumachen?

D/LX/GB/NL 2024 | R s.o. | B Lot Vekemans | K Judith Kaufmann | D s.o. | ab 6 J. | 90 Min. | BE





PFAU

### PFAU – BIN ICH ECHT?

Mann-Sein als Tragikomödie: Der österreichische Filmemacher Bernhard Wenger geht in seinem Langfilmdebüt dem Alltag im „late capitalism“ mit subtilem Humor und präzisiertem Blick für den Wahnsinn des „Normalen“ auf den Grund. Mit Albrecht Schuch („Systemsprenger“) in der Hauptrolle arrangiert und verfremdet er zwischenmenschliche Beziehungen, bis sie Versatzstücke vor schönster Kulisse sind: Die Darstellung einer Gesellschaft bis zur Wiedererkennbarkeit! „Bissig, witzig und irgendwie herzerreißend.“ Variety

Matthias, Inhaber der Agentur „My Companion“, ist ein Meister seines Fachs. Benötigen Sie einen „kultivierten Freund“, einen „perfekten Sohn“ oder vielleicht einfach einen Sparringspartner, um einen Ehekrach zu proben? Matthias ist Ihr Mann! Obwohl er sich darin auszeichnet, täglich jemand anderes zu sein, besteht die wahre Herausforderung für ihn darin, einfach er selbst zu sein. Als seine Freundin Sophia ihn verlässt, muss Matthias in die Gänge kommen ...

D 2024 | R & B Bernhard Wenger | D s.o., Julia Franz Richter, Anton Noori | ab 12 J. | 102 Min. | BE



HELDIN

### HELDIN



Regisseurin Petra Volpe („Die göttliche Ordnung“) greift in ihrem neuen Film ein brandaktuelles Thema auf: Laut WHO ist der weltweite Mangel an Pflegekräften ein globales Gesundheitsrisiko. Der Film ist zugleich eine respektvolle Hommage auf alle Pflegekräfte sowie ein packendes Plädoyer für mehr Menschlichkeit und soziales Engagement und zeigt nicht zuletzt, wie essenziell eine gute Betreuung im Krankheitsfall für uns alle ist. Hauptdarstellerin Leonie Benesch („Das Lehrzimmer“) beeindruckt mit ihrer kraftvollen und fesselnden Darstellung! Lieblingfilm – Unbedingt ansehen!

Krankenpflegerin Floria arbeitet mit großer Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patient\*innen und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Eines Tages bringt ein Tropfen das Fass zum Überlaufen ...

CH 2025 | R & B s.o. | K Judith Kaufmann | D s.o., Lale Yavas, Urs Bihler, Jürg Plüss | ab 6 J. | 92 Min. | BE

## seniorenkino

### TONI UND HELENE

Herrliches Road Movie mit liebenswert resoluten Figuren, sowie reichlich Situationskomik! Sterben ist nichts für Feiglinge – das Leben aber auch nicht. Warmherzige Komödie mit den exzellenten Schauspielerinnen Christine Ostermayer und Margarethe Tiesel!

Die einst gefeierte Theaterdiva Helene lebt in einer Seniorenresidenz. Mit über 80 und einer unheilbaren Krankheit hat sie sich einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur: Madame kann ihren Jaguar nicht mehr selbst fahren! Da bringt das Schicksal Toni ins Spiel. Nach einem Sturz erholt sich die patente Lebenskünstlerin in eben dieser Residenz. Bald sitzt das ungleiche Damen-Duo im Oldtimer und fährt gen Schweiz ...

A/D 2024 | R & B Gerhard Ertl, Sabine Hiebler | K s.o., Julia Koschitz | ab 6 J. | 96 Min.



Mo., 24.02., 14:30 Uhr  
mit Kaffee, Kuchen  
und Eierlikör für alle!



MUFASA



VAIANA 2

## kinderkino

### MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN



Tolle Fortsetzung der Disney Real-Verfilmung des Zeichentrickfilms „Der König der Löwen“! Rafiki erzählt der jungen Löwin Kiara, Tochter von Simba und Nala, die Legende um Mufasa, der zum geliebten König des geweihten Lands aufstieg.

USA 2024 | R & B Barry Jenkins | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 118 Min. | BE

### VAIANA 2



Nach der Botschaft ihrer Vorfahren muss Vaiana in ferne Meere Ozeaniens und in gefährliche, längst vergessene Gewässer segeln. Das epische Disney-Animationsmusical begleitet erneut die eigensinnige Heldin und ihre Crew ungewöhnlicher Seeleute bei einer aufregenden Abenteuerreise!

US'24 | R & B David Derrick | ab 0/empf. ab 6 J. | 100'

### SONIC THE HEDGEHOG 3



Die Erde ist erneut einer gewaltigen Bedrohung ausgesetzt: Shadow. Niemand scheint etwas über diese dunkle Gestalt zu wissen. Somit liegt es wieder an Sonic, dem schnellsten Igel der Welt, und seinen Freunden.



SONIC THE HEDGEHOG 3

### DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND



Nach dem erfolgreich gelösten Fall in einem rumänischen Schloss steht bei den Detektiven Justus, Peter und Bob das Telefon in ihrer geheimen Zentrale nicht mehr still. Doch die Jungs wollen keine Kater oder Plüschtiere suchen, sondern Mysterien und unerklärliche Geheimnisse nachgehen...

Dann ertönen in der Wohnung von Mr. Prentice Geräusche, Gegenstände bewegen sich. Bis schließlich auch noch die wertvolle Kristallskulptur, der Karpatenhund, verschwindet! Die Spuren führen in verschiedene

## familienkino

Golden Globes 2025: Cinematic and Box Office Achievement und jetzt 10 Oscar®-Nominierungen: u.a. Bester Film, Darstellerinnen, Musik und Song!

### WICKED



Im Odeon ist die deutsche Fassung mit Songs in deutscher Sprache zu sehen. Check your Nails: Erster Teil der Kinoadaption des Musicals „Wicked – Die Hexen von Oz“. Zwei Jahrzehnte lang war es eines der beliebtesten und beständigsten Musicals, nun wurde daraus ein spektakuläres Kinoereignis, das die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz erzählt.

Dies ist die Geschichte des Zusammentreffens zweier junger, ambitionierter Frauen an der Universität Glizz im Lande Oz: Glinda, vorzugsweise in Pink gewandet, ist allseits beliebt (und nur leicht manipulativ). Elphaba, die aufgrund ihrer grünen Hautfarbe missachtet wird und (noch) unkontrollierbare Zauberkräfte besitzt, wird Glindas Mitbewohnerin. Nach langem Zickenkrieg werden die beiden Freundinnen und decken dunkle Geheimnisse in Oz auf...

USA 2024 | R Jon M. Chu | B Winnie Holzman, Dana Fox | D Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, Jonathan Bailey, Ethan Slater, Peter Dinklage | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 162 Min. | BE



WICKED

### DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3



In der Wintersteinschule lernen die Kinder an der Seite von magischen Tieren und erleben obendrein viele Abenteuer. Jetzt will die Klasse auf das Thema Naturschutz aufmerksam machen. Nach der Buchreihe von Margit Auer unter Regie von Sven Unterwaldt. Gedreht in Wernigerode, Görlitz und Bamberg!

D 2024 | R & B s.o. | D Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske | ab 0 J. | 105'

### DIE SCHULE...







SUPER CHARLIE



PRÄSENTIERT VON  
NEO  
Amblyopie

Der von Alex, Chris, Norwin und Bennet gedrehte Kurzfilm läuft im Februar vor den Kinder- vorstellungen:  
**PLASTIKNUTZUNG UND SEINE GEFAHREN**  
[BA 2024 | 1'01']

**ODEON**  
KINO & CAFE

Richtungen – und machen alle im Apartmentkomplex zu Verdächtigen...

D2025 | R & B Tim Dünschede | D Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl | ab 6 J. | 105 Min. | BE

### SUPER CHARLIE

... ist eine Schöpfung der schwedischen Bestsellerautorin Camilla Läckberg, deren Comicbuchreihe seit 2011 Millionen kleine und große Fans begeistert. Herrliches Animationsabenteuer für die ganze Familie! Der zehnjährige Willy hat schon immer davon geträumt, ein Superheld zu sein und mit seinem Vater, einem Polizisten, auf Verbrecherjagd zu gehen. Willys Traum zerplatzt jedoch, als sein Bruder Charlie geboren wird: Der Kleine hat im Gegensatz

zu ihm echte Superkräfte! Als zwei finstere Schurken ihre Heimatstadt bedrohen, müssen die Brüder wohl oder übel zusammenarbeiten, um sie aufzuhalten. Können sie die Stadt retten?

SW 2024 | R & B Jon Holmberg | D Silas Strand & Orlando Björklund | ab 0/empf. ab 6 J. | 90 Min. | BE

### PADDINGTON IN PERU

Packt Eure Koffer für ein brandneues Abenteuer! Große Aufregung im Hause Brown in Windsor Gardens! Voller Freude hält Paddington (mit der Stimme von Elyas M'Barek) seinen neuen Reisepass in den Taten. Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Der Beginn einer atemberaubende Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus.

Doch – oh Schreck – dort angekommen, entdecken sie, dass Paddingtons Tante Lucy verschwunden ist! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der seine Tante einen versteckten Hinweis hinterlassen hat...

GB 2024 | R Dougal Wilson | D Ben Wishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Antonio Banderas, Olivia Colman, Julie Walters, Jim Broadbent, Imelda Staunton | ab 0 J. | 107 Min. | BE

Nur am 22. & 23. Februar um 13 Uhr  
Tickets: 5,- € für alle

### DISNEY CHANNEL MITMACH-KINO

Kino bedeutet Licht aus, Ruhe und Stillsitzen? Nicht hier! Mitsingen, tanzen, klatschen und rätseln – es ist alles gewünscht! Auf der großen Leinwand führt Micky Maus als Gastgeber durch das kunterbunte Programm, das auf die kleinsten Kinogäste im Vorschulalter ausgerichtet ist. Mitfiebern – bei noch nie gezeigten Geschichten: „Spidey und seine Superfreunde“, „Micky Maus Spielhaus“, „Welpen Freunde“ und „Bluey“. Mit-tanzen – Musikvideos laden zum Mittanzen und Mitsingen ein. Mitraten – Bei kleinen Ratespielen könnt ihr euer Rätseltalent unter Beweis stellen. Ca. 60 Minuten kindgerechtes Mitmach-Kino!

USA 2024 | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE



DIE DREI ???...



PADDINGTON...

**DER JÜNGSTE SUPERHELD DER WELT**

**SUPER CHARLIE**

**AB 13. FEBRUAR HIER IM KINO**

MIT DER STIMME VON **BENI**

TRAILER & TICKETS

CAPELIGHT  
SVERIGEFILM  
svt  
MIL Unterstützung durch das Programm  
Creative Europe MEDIA  
und Erasmus+ Next Generation





Nur am  
Sa., 22. &  
So., 23.02.  
um 13 Uhr  
im Odeon!

### ODEON I



### ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14:20 <b>MUFASA</b> DER KÖNIG DER LÖWEN MATINÉE AM SONNTAG 02.02., 11:00 h MARIA PREVIEW	16:40 <b>Die leisen und die großen Töne</b>	18:40 <b>SEPTEMBER 5</b> THE DAY TERROR BEGAT LIFE	20:30 <b>NINEY</b> LION DEMOÛSTÈRE VASTOUBÉRIE LA MI: 20:30 Franz. OmU
14:35 <b>VAIANA 2</b> SAMSTAG 08.02., 12 h MUFASA KINOTHEATERTAG 09.02., 12 Uhr DIE UNBEUGSAMEN 2	16:40 <b>Die leisen und die großen Töne</b>	18:40 <b>DER SPITZNAME</b>	20:25 <b>DER BRUTALIST</b> 50: 20:25 Engl. OmU
14:20 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND SAMSTAG & SONNTAG 15. & 16.02., 12 h VAIANA 2	16:20 <b>KONKLAVE</b>	18:30 <b>KÖNIGE SOMMERS</b>	20:15 <b>DER BRUTALIST</b> DO: 20:15 Engl. OmU
14:20 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND 14:30 SENIORENKINO Toni & Helene SAMSTAG & SONNTAG 22. & 23.02., 13:00 h DISNEY CHANNEL MITMACH-KINO	16:20 <b>KONKLAVE</b>	18:30 <b>KÖNIGE SOMMERS</b>	20:15 <b>DER BRUTALIST</b> 50: 20:15 Engl. OmU
14:30 <b>PADDINGTON IN PERUV</b>	16:40 <b>Die leisen und die großen Töne</b>	18:30 <b>KÖNIGE SOMMERS</b>	20:15 <b>DER BRUTALIST</b> 20:15 Original SNEAK PREVIEW 20:15 Der Brutalist
MATINÉE AM SONNTAG 02.03., 12:00 h KONKLAVE	16:40 <b>Die leisen und die großen Töne</b>	18:20 <b>ARMAND</b>	20:35 <b>HELDIN</b> 20:45 Horror SNEAK PREVIEW 20:35 Heldin

DO 30	14:40 <b>SONIC 3</b> THE MOVIE MATINÉE AM SONNTAG 02.02., 12:30 h DER SPITZNAME	17:00 <b>DER SPITZNAME</b>	18:50 <b>A REAL PAIN</b> Jesse Eisenberg, Kieran Culkin Ein berührendes, wunderbar geistiges, emisches Drama... der Film ist ein Knaller 50: 20:40 Engl. OmU	20:40 <b>Babygirl</b> NICOLE KIDMAN 20:40 Horror SNEAK PREVIEW 20:40 Babygirl
FR 07	14:20 <b>WICKED</b>	17:20 <b>A REAL PAIN</b>	19:00 <b>KÖNIGE SOMMERS</b> 50: 19:00 Franz. OmU	20:45 <b>Babygirl</b> 20:45 SNEAK PREVIEW 20:45 Engl. OmU Babygirl
SA 08	15:00 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>Der BUCH SPAZIERER</b>	17:00 <b>A REAL PAIN</b>	20:50 <b>Babygirl</b> GENAU WAS DU 50: 20:50 Engl. OmU
SO 09	14:20 <b>WICKED</b>	16:50 <b>Der BUCH SPAZIERER</b>	17:00 <b>A REAL PAIN</b>	20:50 <b>Babygirl</b> GENAU WAS DU 50: 20:50 Engl. OmU
MO 10	15:00 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>Der BUCH SPAZIERER</b>	17:00 <b>A REAL PAIN</b>	20:50 <b>Babygirl</b> GENAU WAS DU 50: 20:50 Engl. OmU
DI 11	15:00 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>Der BUCH SPAZIERER</b>	17:00 <b>A REAL PAIN</b>	20:50 <b>Babygirl</b> GENAU WAS DU 50: 20:50 Engl. OmU
MI 12	15:00 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>Der BUCH SPAZIERER</b>	17:00 <b>A REAL PAIN</b>	20:50 <b>Babygirl</b> GENAU WAS DU 50: 20:50 Engl. OmU
DO 13	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
FR 14	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
SA 15	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
SO 16	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
MO 17	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
DI 18	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
MI 19	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
DO 20	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
FR 21	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
SA 22	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
SO 23	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
MO 24	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
DI 25	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
MI 26	14:50 <b>SUPER CHARLIE</b>	16:50 <b>A REAL PAIN</b>	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
DO 27	14:45 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND	Siehe nächstes Programm oder online!	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
FR 28	14:45 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND	Siehe nächstes Programm oder online!	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
SA 01	14:45 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND	Siehe nächstes Programm oder online!	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
SO 02	14:45 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND	Siehe nächstes Programm oder online!	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
MO 03	14:45 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND	Siehe nächstes Programm oder online!	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
DI 04	14:45 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND	Siehe nächstes Programm oder online!	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?
MI 05	14:45 <b>Die drei ???</b> UND DER KARPATENHUND	Siehe nächstes Programm oder online!	18:35 <b>Willkommen in den bergen</b> VERSETZUNG MIT AUSSICHT 50: 18:35 Ital. OmU	20:45 <b>PFAU</b> BIN ICH ECHT?

PROGRAMMVORSCHAU Wunderschöner | Ein Mädchen namens Willow | Sing Sing | Flow | Hundschuldig | Bridget Jones- Verrückt nach ihm | Bolero | Das Kostbarste aller Güter | Mickey 17 | Becoming Led Zeppelin | Köln 75 | Nina und Das Geheimnis des Igels | Für Immer Hier | Ein Tag ohne Frauen | Agent of Happiness | Das Meer ist der Himmel | Piece by Piece | Young Hearts | Das Gullspang Geheimnis | The last expedition | My stolen planet | Ihr Jahrhundert | Samia | Spirit in the Blood | Das Licht | Niki de Saint Phalle

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:  
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern





# PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

## februar | 2025



ZU GAST IM LICHTSPIEL  
So., 23.02. | 16:15 Uhr

Nach der  
Vorstellung  
Filmgespräch  
mit Regisseur  
Uwe Fischer

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<p>13:50</p> <p>BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN</p>	<p>15:35</p> <p>REIHE MUSIK</p> <p>BETTER MAN Die Robbie Williams Story</p>	<p>18:00</p> <p>QUEER</p> <p>18:00 Emilia Pérez</p> <p>17:00 Der Brutalist</p> <p>18:00 REIHE KI Total Trust</p>	<p>DO 30</p> <p>FR 31</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p> <p>MO 03</p> <p>DI 04</p> <p>MI 05</p>	<p>20:25</p> <p>VORFILM Hard-headed Harmony</p> <p>SO: 20:25 Engl. OmU</p> <p>20:40 KEATONS KURZE STUMMFILM LIVE ERZÄHLT UND VERTONT!</p> <p>20:15 Der Brutalist</p>			
<p>14:45</p> <p>MARIA</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 09.02., 11:30 Uhr DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS</p>	<p>17:00</p> <p>SCHATTEN DER TRÄUME</p> <p>REIHE MUSIK</p> <p>15:35 Nosferatu</p>	<p>18:30</p> <p>Making Heaven</p> <p>REIHE MUSIK</p> <p>18:30 LIVE-BILDVORTRAG Bamberg um 1900</p> <p>18:15 Was man von hier aus sehen kann</p> <p>18:00 Engl. OmU Better Man</p> <p>18:00 Engl. OmU Queer</p>	<p>DO 06</p> <p>FR 07</p> <p>SA 08</p> <p>SO 09</p> <p>MO 10</p> <p>DI 11</p> <p>MI 12</p>	<p>20:20 DO-SA</p> <p>VORFILM Sally</p> <p>20:30 SO-DI</p> <p>SO: 20:30 Engl. OmU</p> <p>20:30 Der große Diktator KLASSIKER Engl. OmU</p>		<p>22:40</p> <p>Nosferatu</p>	
<p>13:10</p> <p>MARIA</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 16.02., 11:30 Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS...</p>	<p>15:20</p> <p>Die Saat des heiligen Feigenbaums</p> <p>15:25 WICKED</p> <p>15:40 Die Saat des heiligen Feigenbaums</p> <p>16:20 Veni Vidi Vici</p>	<p>18:20</p> <p>KNEECAP</p> <p>SO: 18:20 Engl. OmU</p> <p>18:40 VENI VIDI VICI</p> <p>18:00 Die Saat des heiligen Feigenbaums</p>	<p>DO 13</p> <p>FR 14</p> <p>SA 15</p> <p>SO 16</p> <p>MO 17</p> <p>DI 18</p> <p>MI 19</p>	<p>20:15</p> <p>VORFILM Love is all</p> <p>SO: 20:15 Engl. OmU</p> <p>20:55 Nosferatu Engl. OmU</p>		<p>22:35</p> <p>Nosferatu</p>	
<p>13:35</p> <p>SOUND TRACK of a COUP d' ÉTAT</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 23.02., 11:30 Uhr TRACING LIGHT</p>	<p>16:20</p> <p>TRACING LIGHT</p> <p>16:15 MIT GAST Project Branza</p> <p>16:20 Tracing Light</p> <p>15:45   SOUND TRACK of a COUP d' ÉTAT</p>	<p>18:10</p> <p>MARIA</p> <p>18:30 TRAUM NOVELLE</p>	<p>DO 20</p> <p>FR 21</p> <p>SA 22</p> <p>SO 23</p> <p>MO 24</p> <p>DI 25</p> <p>MI 26</p>	<p>20:25</p> <p>VORFILM The Sandman</p> <p>SO: 20:25 Engl. OmU</p> <p>20:30 Hundreds of Beavers Engl. OmU</p>		<p>22:40</p> <p>HUNDREDS OF BEAVERS</p>	
<p>14:00</p> <p>NOCH BIN ICH NICHT, WER ICH SEIN MÖCHTE</p> <p>12:40 Die Saat des heiligen Feigenbaums</p>	<p>15:40 DO-SO</p> <p>15:35 MO-MI</p> <p>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</p>	<p>18:10</p> <p>BIRD</p> <p>SO: 18:10 Engl. OmU</p> <p>18:00 EMILIA PÉREZ</p> <p>18:15 MIT GÄSTEN Auf Umwegen</p>	<p>DO 27</p> <p>FR 28</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p> <p>MO 03</p> <p>DI 04</p> <p>MI 05</p>	<p>20:20 DO-DI</p> <p>VORFILM Mensch und Maschine</p> <p>SO: 20:20 Engl. OmU</p> <p>20:55 MI</p> <p>20:55 MI</p> <p>LIKE A COMPLETE UNKNOWN</p>		<p>22:50</p> <p>HUNDREDS OF BEAVERS</p>	

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €  
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht





### DER BRUTALIST

Gewinner des Silbernen Löwen für die Beste Regie bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig 2024. Golden Globes 2025 für Beste Regie, Bester Film – Drama, Bester Hauptdarsteller und 10 Nominierungen für die Oscars®.



### DER BRUTALIST



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 02.02., um 20:25 Uhr im Lichtspiel.** Die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. „Ein monumentales Meisterwerk von nahezu unendlicher Schönheit.“ (Filmstarts) „Solche Filme macht keiner mehr!“ (Rolling Stone) Dieser Film geht weit über die Leinwand hinaus. Vorstellungen inklusive Pause. | Langtext siehe Odeon

GB 2024 | R & B Brady Corbet | D s.o., Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin | ab 12 J. | 215 Min. | BE

### QUEER



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 12.02., um 18 Uhr im Lichtspiel.** Luca Guadagnino („Call Me by Your Name“) hat den gleichnamigen Kultroman von William S. Bourroughs kongenial verfilmt. Der großartige Soundtrack stammt erneut von Trent Reznor und Atticus Ross. „Ein schweißnass-alkoholisierter und schließlich drogeninduziert-surrealer Trip, der vor allem intellektuell und ästhetisch stimuliert. Daniel Craig liefert in der Rolle des hoffnungslos verliebten die vielleicht beste Performance seiner Karriere ab!“ (filmstarts.de)

1950. William Lee, ein im Ausland lebender Amerikaner in Mexiko-Stadt, verbringt seine Tage fast ausschließlich allein, abgesehen von einigen wenigen Kontakten mit anderen Mitgliedern der Gemeinschaft. Seine Begegnung mit Eugene Allerton, einem im Ausland lebenden ehemaligen Soldaten, zeigt ihm, dass es endlich möglich sein könnte, eine intime Beziehung aufzubauen. Daniel Craig war für den Golden Globe als Bester Hauptdarsteller nominiert.

USA/I 2024 | R & B s.o. | D s.o., Drew Starkey, Jason Schwartzman | ab 12 J. | 135 Min. | BE

### QUEER



Oscar-Nominierung für die Beste Kamera!

### MARIA

Reihe MUSIK



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 09.02., um 20:30 Uhr und So., 16.02., um 20:15 Uhr im Lichtspiel.** Standing Ovation bei der Weltpremiere in Venedig: „Ein umwerfendes filmisches Denkmal!“ (Kino-Zeit) über die letzten Tage von Maria Callas, einer der bedeutendsten Opernsängerinnen überhaupt (1923-1977). Nach seinen gefeierten Biopics „Jackie“ und „Spencer“ über Jacqueline Kennedy Onassis bzw. Prinzessin Diana hat der chilenische Regisseur Pablo Larraín den letzten Teil seiner Trilogie über weltberühmte Frauen des 20. Jahrhunderts gedreht – mit Oscarpreisträgerin Angelina Jolie in der Hauptrolle!

Paris – 16. September 1977. Die Kamera fährt durch offene Türen in den Raum, wo neben Polizisten und Krankenpflegern auch einige Leute stehen, die wohl im Leben der Diva eine wichtige Rolle gespielt haben müssen. „Nach dieser gemäldeartigen Aufstellung des Personals springt ‚Maria‘ aber nicht an den Anfang, sondern lediglich eine Woche zurück.“ (filmstarts.de). Maria ist 53 und hat seit viereinhalb Jahren nicht mehr öffentlich gesungen. Nur ihre Haushälterin Bruna und ihr Butler Feruccio bekommen die verehrte „La Divina“ von der privaten Seite zu sehen. Immer mehr ziehen Gerüchte um ein Comeback auf... Exquisit gefilmt, unglaublich besetzt (neben Jolie: Kodi Smit-McPhee, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino) besetzt und mit großartigen Operneinlagen!

GB/I/D/CL 2024 | R Pablo Larraín | B Steven Knight | K Edward Lachman | D Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee | ab 6 J. | 123 Min. | BE

### MARIA



# NYKIYA ADAMS BARRY KEOGHAN FRANZ ROGOWSKI



EIN FILM VON  
ANDREA ARNOLD

AB 20.2. IM KINO!

MFA FILM





**Standing Ovation in Cannes, von der Presse international gefeiert und in Cannes u.a. mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet. Deutschlands Oscar®-Beitrag und Golden-Globe-Nominierung als Bester Internationaler Film!**

### DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMES

Mohammad Rasoulof liefert nach „Doch das Böse gibt es nicht“ (Goldener Bär 2020) sein Meisterwerk ab: eine zornige, unverblümete Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran, erzählt als brillanter, atemloser Politthriller und erfüllt mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022, die das Land in seinen Grundfesten erschütterten.

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Als der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken.

D/F/IN 2024 | R & B s.o. | D Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami | ab 16 J. | 167 Min. | BE

Reihe KUNST REVOLTE – Zum 150. Geburtstag von Thomas Mann.

### BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN

„Der kunstvoll inszenierte Film erschafft sich einen gleichberechtigten Platz neben der 2011 veröffentlichten kommentierten ‚Krull‘-Ausgabe mit insgesamt 1356 Seiten.“ (epd Film) „Eine fesselnde Reise durch Exil, Selbstinszenierung und die bittersüße Kunst des Verstellens. Die filmische Hommage, die ausschließlich aus Originalzitate und fiktionalen Szenen besteht, zeigt mit feiner Ironie die Parallelen zwischen den Sehnsüchten der Figuren und die schillernde Welt der Täuschung.“ (Kino.de)

Fast 50 Jahre lang arbeitete Thomas Mann an seinem Roman „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“. In keinem anderen Werk hat der Schriftsteller so viele seiner persönlichen Sehnsüchte und Ängste einfließen lassen. Der Film wirft einen Blick hinter die Fassade des gefeierten Erzählers und in die schillernde Welt seines literarischen Alter Egos Felix Krull. Die ineinander verschlungenen Lebenswege von Mann und Krull verweben sich zu einer Reise durch Exil und Selbstinszenierung.

D 2024 | R André Schäfer | D Sebastian Schneider, Nils Rovira-Muñoz | ab 12 J. | 91 Min. | BE



**Endlich leben! Im Angesicht des Todes Leben gestalten**  
Mo., 10.02.2025 um 18.15 Uhr | Eintritt frei  
In Koop. mit KEB Medienbildung des Erzbistums & Uni Bamberg



### WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Mit der warmherzigen Bestsellerverfilmung von Autorin Mariana Leky adaptiert Aron Lehmann („Das schönste Mädchen der Welt“) mit einem außergewöhnlichen Ensemble um Corinna Harfouch und Luna Wedler („Blue My Mind“) die kluge Geschichte über die Liebe – unter ganz besonderen Vorzeichen. Im Stil von „Amélie!“ „...entfaltet ... kongenial die Balance aus Ironie und Intimität.“ (Filmdienst)

D 2022 | R & B Aron Lehmann | D s. o., Karl Markovics, Rosalie Thomass | ab 12 J. | 109 Min.



**TOTAL TRUST** Mi., 05.02., um 18 Uhr

Reihe KI- WOHIN? doku

Indem er die Beziehung zwischen dem Beobachteten und dem Beobachtenden erforscht, deckt der Film Trauma und Hoffnung des chinesischen Überwachungsstaates auf. Jialing Zhang zeigt sehr direkt, wie Totalitarismus funktioniert. Wie umfassend sind die aus Big Data gewonnenen Informationen über unsere Aktivitäten, Abneigungen und Vorlieben? Sind diese Daten sicher? Sind sie bereits in falschen Händen? | D/NL 2023 | R s.o. | ab 6 J. | Chin. OmU. | 97' | BE



LIVE-BILDVORTRAG von Christian Schmitt

**BAMBERG UM 1900** So., 09.02., & 09.03., je 18:30 Uhr

Eine Zeitreise von den Gründerjahren bis in die Weimarer Republik – in ca. 100 Graphiken, Photos und Ansichten: Ab 1880 veränderte sich die beschauliche Gärtnerstadt rasant. Die Einwohnerzahl klettert auf 48.000 im Jahr 1918. Fabriken werden gegründet, das Leben floriert. Dann der erste Weltkrieg...

DER STILSTLE  
STUMMFILMKOMIKER.

DER EINZIGE  
STUMMFILMERZÄHLER.

DIENSTAG  
04. FEBRUAR  
20:40 UHR

LIVE IM KINO



GRUBER & TURNHEIM  
VERTONEN BUSTER  
KEATONS  
KURZE  
COPS | THE PLAYHOUSE | THE GOAT  
www.leinwand-lyrik.com

VVK 20 €/erm 16 € | AK 23 €/erm 19 €

Der einzige Stummfilmerzähler des deutschsprachigen Raums, Ralph Turnheim, kommt nach seinen vielen Erfolgen wieder ins Lichtspiel und vertont mit Pianist Gerhard Gruber drei legendäre Kurzfilmklassiker des „stillsten aller Stummfilmkomiker“! Mit Musik, Stimme und großer Komik.

### KEATONS KURZE 100. JAHRE NACH ENTSTEHUNG

Gerhard Gruber und Ralph Turnheim begleiten drei Kurzfilme von Buster Keaton. Keaton lachte nie und fasziniert bis heute. Seine frühen Werke sind Live-Action-Comics voller Witz, Artistik und visueller Fantasie. Diese Miniatur-Meisterwerke erklingen heute so lebendig wie nie: Ralph Turnheim garniert den Slapstick mit Sprachwitz. Er verdichtet – im wahren Sinne – die poetischen Bilder der Leinwand zu ironischen und unvergesslichen Versen auf Wienerisch. Seit über 35 Jahren ist Gerhard Gruber als Stummfilmkomiker weltweit unterwegs. Seine Musik erfindet er bei jeder Vorstellung neu. Dabei bezieht er seine Inspiration aus dem Film, dem Publikum und der Leinwand-Lyrik. Diese zwei Stummfilmkünstler vertonen nun also live im Lichtspiel an einem einmaligen Abend Keatons Kurze. Freut euch auf dieses turbulente Kino-Erlebnis! Projiziert wird mit analogem Film!

ca. 80 Minuten mit Pause | Publikumsgespräch im Anschluss | [www.leinwand-lyrik.de](http://www.leinwand-lyrik.de)

### DIE FILME:



**COPS – BUSTER UND DIE POLIZEI**  
Buster Keatons berühmtester Kurzfilm. Hunderte Polizisten verfolgen Buster durch die Straßen.  
USA 1922 | R & B Edward F. Cline, Buster Keaton | K Elgin Lessley | D Edward F. Cline, Buster Keaton, Joe Roberts, Virginia Fox, Steve Murphy | ab 6 J. | 18 Min.



**THE PLAYHOUSE – IM THEATER**  
Keatons zugleich trickreichster und autobiografischster Kurzfilm. Vom Orchester über Sänger, Tänzer und Zuschauer: In diesem Theater ist jeder Buster Keaton.  
USA 1921 | R, B & D Edward F. Cline, Buster Keaton | K Elgin Lessley | D Virginia Fox, Joe Roberts | ab 6 J. | 23 Min.



**THE GOAT – „DER ZIEGE“**  
Eine dynamische, dramaturgisch dichte Farce. Die Welt hält den braven Buster für einen gesuchten Mörder.  
USA 1921 | R & B Malcolm St. Clair, Buster Keaton, Edward F. Cline | K Elgin Lessley | D Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts, Malcolm St. Clair | ab 6 J. | 23 Min.





NOSFERATU



HUNDRED OF BEAVERS



VENI VIDI VICI

## MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

4 Oscar®-Nominierungen: Beste Kamera, Szenenbild, Kostüm und Make-Up!

### NOSFERATU – DER UNTOTE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Do., 13.02., bis Sa., 15.02., je 22:35 Uhr und Mi., 19.02., 20:55 Uhr im Lichtspiel. Das langerwartete Remake von Friedrich Wilhelm Murnaus „Nosferatu“ von Robert Eggers („The Witch“, „Der Leuchtturm“) erzählt von einer obsessiven, leidenschaftlichen Beziehung zwischen der jungen Ellen Hutter (Lily-Rose Depp) und dem Vampir Nosferatu (Bill Skarsgård). Auch William Dafoe ist wieder dabei!

Im Deutschland des 19. Jahrhunderts wird Ellen von einem transylvanischen Vampir verfolgt. Diese düstere und unheilvolle Verbindung entwickelt sich zu einer Obsession, die mit alles verzehrender Leidenschaft unvorstellbares Grauen entfacht... „Eine eigenständige kunstvolle Vision eines legendären Stoffes und ein Meisterwerk des Horrorgenres. Prädikat: Besonders wertvoll.“ (Filmbewertungsstelle)

USA 2024 | R & B Robert Eggers | D s.o., Emma Corrin, Aaron Taylor-Johnson | ab 16 J. | 132 Min | BE

### HUNDREDS OF BEAVERS

ENGLISH CINEMA



Vielleicht jetzt schon der verrückteste Film des Jahres: Regisseur Mike Cheslik lässt in seiner völlig durchgeknallten Komödie einen Apfelschnapps-Händler auf hunderte Widerstand leistende Biber treffen – als Schwarzweißfilm in Stummfilmoptik, mit Comics-Humor und dem unsterblichen Slapstick der Zwanzigerjahre! „Jedem Freund des Ungewöhnlichen und Originellen sei er stark ans Herz gelegt. Keine Sekunde langweilig. Vielleicht der beste Film des Jahres, auf jeden Fall der mutigste.“ (Programmokino.de)

19. Jahrhundert, im Mittleren Westen der USA: Als seine Farm explodiert, beschließt Jean Kayak es als Pelzjäger zu versuchen! Mit seinen raffinierten Fallen nimmt er den Kampf gegen bösartige Waschbären und intelligente, mannshohe Biber auf. Als er sich jedoch in die Tochter eines Pelzhändlers verliebt, fordert sein Schwiegervater in spe einen hohen Brautpreis: Jean soll ihm Biber liefern – Hunderte sogar! Dumm nur, dass die Biber deutlich schlauer sind als der unerfahrene Pelzjäger ... Ein Film ganz nach unserem Geschmack: „Als hätten sich Buster Keaton, Monty Pythons Terry Gilliam, die Chaosgruppe der Looney Tunes und Wes Anderson zusammengetan, um sich in einen wahren Rausch an brillant-absurden Gags hineinzusteigern!“ (Fantasy Filmfest)

USA 2022 | R & B Mike Cheslik | K Quinn Hester | D Ryland Brickson, Cole Tews | ab 0 | Engl. OmU. | 108' | BE



KNEECAP

Irlands Beitrag für die Oscar®-verleihung 2025 als Bester Internationaler Film.

### KNEECAP



Deutsche Fassung | Engl./Irisch OmU. nur So., 16.02., um 18:20 Uhr im Lichtspiel. „Hinreißend komisches fiktives Biopic: ‚Trainspotting‘ trifft ‚8 Mile‘... rau, rotzig und mit anarchischem Humor.“ (Filmfest Hamburg) Was wie das Biopic einer irischen Rap-Gruppe klingt, entpuppt sich als völlig überdrehtes Pendant zu „Trainspotting“ mit politischem Hintergrund und brisanten Texten. In einer rasanten Mischung aus Wut, Respektlosigkeit und Lebensgier kämpfen irische Jungs gegen die englische Bevormundung, dass kein Auge trocken bleibt. Kein Wunder, dass „Kneecap“ der Publikumsliebling des Sundance Festivals war und zum Überraschungshit wurde! (Kneecap: Dealern schießt man ins Knie, dann können sie nicht wegrennen.)

„Jedes irische Wort ist eine abgefeuerte Kugel für die irische Freiheit. Ein Land ohne eigene Sprache ist nur eine halbe Nation!“ schon früh bringt der untergetauchte IRA-Mann Arlo das seinem Sohn Naoise bei. Kein Wunder, dass der mit seinem Kumpel Liam auf die irische Selbstbestimmung pocht. Aber es kommt knüppeldick: Als die zwei es mal wieder richtig krachen lassen, werden sie verhaftet. Bei der Vernehmung behauptet Liam, er könne nur gälisch. Die Polizei holt den Musiklehrer JJ als Übersetzer hinzu. Dem gelingt es prompt, den Jungen rauszuholen – und das Notizbuch von Liam abzugreifen. JJ findet darin die wildesten gälischen Raps und hat die Idee, eine Hiphop Band zu gründen. Gesagt, getan! Der erst Track endet im Drogenrausch, doch das Demo ist im Kasten und ein unauffaltsamer Aufstieg beginnt...

IE/GB 2024 | R & B Rich Peppiatt | B Móglaí Bap, Mo Chara | K Ryan Kernaghan | M Michael 'Mikey' J Asante | D Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvaí, Josie Walker, Fionnuala Flaherty | ab 16 J. | 105 Min. | BE

### VENI VIDI VICI



Ein Film über Gewinner und über Verlierer, über uns und die Anderen. Eine bitterböse Politsatire über die Allmacht der Superreichen à la „Triangle of Sadness“. „Ein Must-See Film: eine Gesellschaftssatire aus einem Guss, ein machiavellistische Familienporträt.“ (IndieWire) „Die Sundance-Satire rechnet mit den Epsteins dieser Welt ab.“ (Variety)

Viktoria und Amon Maynard führen mit ihren Kindern ein fast perfektes Leben. Erfolgreich mit ihren Geschäften sind sie maßlos reich. Die Welt liegt ihnen zu Füßen, es gibt kein Risiko. Zum Ausgleich geht Amon zur Jagd, aber er schießt keine Tiere. „Folgt man der Spur des Geldes, stößt man schnell auf eine kleine Gruppe Superreicher, deren globale Operationen und Allianzen weitaus mächtiger sind als unsere Demokratien; deren Einfluss weit über die Sphäre unserer Nationalstaaten hinausreicht. Tatsächlich sind unsere Staaten zu Kunden ihrer Banken und Konzerne geworden...“ (Regie-Statement)

A 2024 | R & B Daniel Hoesl | R Julia Niemann | K Gerald Kerkerlitz | M Manuel Riegler | D Laurence Rupp, Ursina Lardi, Olivia Goschler, Kyra Kraus, Tamaki Uchida, Dominik Warta | ab 16 J. | 86 Min. | BE

### IM SCHATTEN DER TRÄUME

Reihe NIE WIEDER & MUSIK



„Sie haben die Musik zu mehr als 250 Filmen verfasst: Komponist Michael Jary und Texter Bruno Balz machten Zarah Leander zum Weltstar mit Liedern wie ‚Davon geht die Welt nicht unter‘ oder ‚Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern‘. Als schwuler Mann wird Balz von den Nazis verhaftet. Trickreich rettet ihn Jary vor dem KZ. Die Karriere des kreativen Duos geht in den Wirtschaftswunder-Jahren heiter weiter. ... Klug illustriert mit einordnenden Kommentaren von Fachleuten, mit Originalaufnahmen der Künstler sowie einem Füllhorn an Filmausschnitten.“ (Programmokino.de)

Warum ist die Musik von Jary und Balz so verblüffend zeitlos? Eine Zeitreise durch vier Jahrzehnte Populärkultur, die mit Swing, frechen Berliner Chansons und Liebesliedern einen weiten musikalischen Bogen spannt, aber auch im politischen und gesellschaftlichen Kontext kritisch über „Unterhaltung“ und Ideologie nachdenkt.

D/CH 2023 | R & B Martin Witz | K Till Vielrose | ab 12 J. | 80 Min. | BE



IM SCHATTEN DER TRÄUME

Mi., 12.02., 20:30 Uhr | ENGLISH CINEMA

## KLASSIKER IM KINO

### DER GROSSE DIKTATOR

Reihe NIE WIEDER



Ein Wiedersehen mit Charlie Chaplins Klassiker von 1940 und seinem mit Abstand populärstem Film – obwohl dieser seinerzeit in vielen Ländern jahrelang verboten war: eine beißende Satire auf Adolf Hitler und den deutschen Nationalsozialismus. Die legendäre Rede am Ende des Films ist zugleich ein Plädoyer für Toleranz, Menschlichkeit und Frieden – heute wichtiger denn je ... Der Film wurde aufwändig restauriert und kann nun mit perfektem Bild und Ton völlig neu erlebt werden.

Tomania wird von dem Diktator Hynkel regiert – erbarmungslos drangsaliert er die Juden des Landes. Doch davon ahnt der jüdische Friseur, der ihm wie ein Zwillingenbruder gleicht, nichts: Bei einem Flugzeugabsturz hat der Friseur sein Gedächtnis verloren und jahrelang in einem Hospital verbracht, doch bald kämpft der kleine Mann mutig gegen Hynkels Schergen! USA 1940 | R, B, M & D Charlie Chaplin | K Roland Totheroh, Karl Struss | M Meredith Willson | D Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert | ab 6 J. | Engl. OmU. | 125 Min.

### DER GROSSE DIKTATOR







LIKE A COMPLETE UNKNOWN

8 Oscar®-Nominierungen: U.a. Bester Film, Regie, Buch und Darsteller!

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Reihe MUSIK



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 02.03., um 20:20 Uhr im Lichtspiel. Mit Timothée Chalamet („Dune“-Saga, „Wonka“) in der Hauptrolle erzählt James Mangold („Walk the Line“) in seinem fantastischen Musiker-Biopic die wahre Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan und seinen prägenden Jahren in New York. Auch die weitere Besetzung kann sich sehen lassen: Elle Fanning als Sylvie Russo, Edward Norton als Pete Seeger, Boyd Holbrook als Johnny Cash, Monica Barbaro als Joan Baez, Scoot McNairy als Woody Guthrie u.v.m.! „Os-carreif: Timothée Chalamet übertrifft sich als Bob Dylan selbst. ‚Like a Complete Unknown‘ ist eine weitere Biopic-Masterclass von James Mangold.“ (kinoundco), „Edward Norton liefert eine der besten schauspielerischen Leistungen des Jahres!“ (The Times)

In der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre taucht plötzlich ein 19-jähriger Musiker namens Bob Dylan aus Minnesota auf macht sich nach und nach als Folksänger einen Namen. Seine Lieder und sein Ruf werden schon bald zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden elektrischen Rock'n'Roll-Auftritt beim „Newport Folk Festival“ im Jahr 1965. „Chalamets Performance ist umwerfend.“ (Variety) USA 2024 | R & B James Mangold | K Phedon Papamichael | D s.o. | vermutl. ab 12 J. | 141 Min. | BE

WICKED 10 Oscar®-Nom.: u.a. Bester Film, Darstellerinnen, Musik & Song!



Im Lichtspiel ist die englische Fassung mit englischen Songs und deutschen Untertiteln zu sehen. Erster Teil der zweiteiligen Verfilmung des erfolgreichen Musicals über die alternative Geschichte der Hexe Elphaba, ihre Freundschaft mit Glinda und den Konflikt mit dem Zauberer von Oz. „Die zwei herausragend harmonisierenden Hauptdarstellerinnen sowie die grandiosen Produktionswerte samt opulenter Musicalnummern machen auch die Leinwand-Umsetzung des Broadway-Megahits zu einem absoluten Must-See.“ (filmstarts.de) | Text siehe Odeon

USA 2024 | R Jon M. Chu | D Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum | ab 6 J. | 162' | BE



WICKED



PLAYTIME  
IN DER SICHERHEIT IM LICHTSPIELKINO

BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

DIENSTAG, 11. FEBRUAR AB 18 UHR



SCHINBAR  
MUSIK

6/2 00 DJ MICHALA — NICK CAVE ABEND  
7/2 DJ DOJO  
14/2 HIPHOP MIT JANOS & RAINER  
21/2 STEFANO & MAZE  
28/2 GIZZBERT & SEMA  
7/3 DIE VORSTANDSVORSITZENDE AM WELTFRUAENTAG



BETTER MAN

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE

Oscar®-Nominierung für Beste visuelle Effekte!

BETTER MAN – DIE ROBBIE WILLIAMS STORY



REIHE musik



Deutsche Fassung | Engl. OmU. Di., 11.02., um 18 Uhr im Lichtspiel. Überraschend, frech und einfach nur wahnsinnig entertaining! Unsterbliche Hits, atemberaubende Bilder und ein schonungsloser Einblick in die Seele eines der beliebtesten Pop-Stars unserer Zeit: Nach dem Kinohit „The Greatest Showman“ bietet Regisseur Michael Gracey erneut mitreißendes Kino mit ganz großen Emotionen. Und Achtung: ja! – Robbie wird durchgehend als computergenerierter Affe dargestellt: „Der Affe ist so, wie ich mich immer gesehen habe im wirklichen Leben“. Das Experiment Affe funktioniert! „Der berührendste Film 2025... endlos unterhaltsam, brutal ehrlich und so sympathisch, dass die Tränen fließen.“ (moviepilot.de) Der kleine Robert wächst in der wirtschaftlich gebeutelten Stadt Stoke-on-Trent auf. Sein Vater ist für ihn Idol und Enttäuschung zugleich. Aber da ist auch noch Roberts Oma, die dem unsicheren Jungen Halt gibt. Mit 15 Jahren ergattert er dann mit viel Glück den letzten freien Platz in der Boyband „Take That“ und damit bald auch einen Platz im Pop-Olymp... „So einen Film habt ihr garantiert noch nie gesehen: ‚Rocketman‘ trifft ‚Planet der Affen!‘“ (filmstarts.de) In der Originalfassung steuert der Musiker selbst die Erzählerstimme bei. GB/USA 2024 | R & B Michael Gracey | D Robbie Williams, Damon Herriman, Alison Steadman, Steve Pemberton, Kate Mulvany | ab 12 J. | 136 Min. | BE



DONNERSTAG – 06. FEBRUAR  
NACH DER FILMVORSTELLUNG  
DJ-SET IN DER SCHEINBAR

NICK CAVE  
ABEND

MIT MICK WAVE  
(AKA DJ MICHALA)  
AND THE MAD SEEDS

MUTINY IN HEAVEN

MUTINY IN HEAVEN – NICK CAVES FRÜHE JAHRE



Die fesselnde Doku erzählt die Geschichte von Nick Caves legendärer erster Band „The Birthday Party“ in ihren eigenen Worten und bringt sie zum ersten Mal auf die Leinwand: Eine mitreißende Geschichte von Aufstieg und Zerfall, die sich mit Themen wie künstlerischer Muse, Kreativität, Sucht, Ruhm, zwischenmenschlichen Konflikten und der einzigartigen Beziehung zwischen visionärer Kreativität und Selbstzerstörung befasst. Mit exklusiven Interviews und einer Fülle seltener und bisher unbekannter Archivaufnahmen! Aus den bescheidenen Anfängen in einem australischen Vorort wuchs „The Birthday Party“ zu einer der einflussreichsten Bands ihrer Zeit heran – und fließt bis heute ungebrochenen Respekt ein. Die aufwieglerische Stimme des Sängers Nick Cave und die bahnbrechenden Klangattacken des Gitarristen Rowland S. Howard begeisterten das Publikum auf der ganzen Welt. Zum Zeitpunkt ihrer unausweichlichen Auflösung galten sie als die gefährlichste Band der Welt.

AU 2023 | R & B Ian White | K Craig Johnston | M J.P. Shilo | o. A. | Engl. OmU. | 100 Min. | BE

Oscar®-Nominierung für den Besten Dokumentarfilm

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Reihe MUSIK



Ein augenöffnender Dokumentarfilm, spannend wie ein Thriller: Regisseur Johan Grimontz verwebt in einer historischen Achterbahnfahrt auf beeindruckende Weise globale Machtstrukturen, antikoloniale Kämpfe und ganz viel Jazz. Ein informativer, mitreißender, emotional bewegender Film über den dekolonialen Kampf. „Ein lebendiger Filmessay, der Jazz und Politik miteinander vermählt.“ (IndieWire)

In den 1960er Jahren erkämpfen viele afrikanische Staaten ihre Unabhängigkeit von den europäischen Kolonialmächten. Die USA und ihre westlichen Verbündeten sehen dieses jedoch skeptisch – gilt ihr Interesse doch vor allem den Bodenschätzen, über die sie die Kontrolle behalten möchten – und schicken Jazzgrößen wie Louis Armstrong und Nina Simone als Werbeträger\*innen in afrikanische Staaten, um den Westen positiv darzustellen, während sich zeitgleich Figuren wie Malcolm X und andere Jazzkünstler mit der Unabhängigkeitsbewegung solidarisieren.

B/F/NL 2024 | R & B Johan Grimontz | K Jonathan Wannyn | ab 16 J. | Engl./Franz. OmU. | 157 Min. | BE



SOUNDTRACK TO...



mono chrom  
records

Popkultur, Tonträger und Bücher  
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg  
Öffnungszeiten:  
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de  
instagram.com/monochromrecords  
facebook.com/monochromrecords  
Tel. 0951 964 302 58

ANZEIGE





## TRACING LIGHT

### TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS



„Jeder glaubt zu wissen, was Licht ist, aber dann gräbt man ein bisschen tiefer und merkt, dass man keine Ahnung hat.“ (Daniele Faccio) Die spannende Doku erkundet in faszinierenden Bildern und Begegnungen das bedeutendste aller Naturphänomene. Was ist Licht als Material? Wie stehen Licht, Raum und Zeit zueinander? Der vielfach ausgezeichnete Regisseur Thomas Riedelsheimer („Rivers and Tides“, „Touch The Sound“) bringt Kunst und Physik zusammen.

Von den Äußeren Hebriden in Schottland bis zum Max-Planck-Institut in Erlangen begleitet der Film Wissenschaftler\*innen und international bekannte Künstler\*innen wie der „Extreme Light Group“ der Universität Glasgow, Ruth Jarman, Joe Gerhardt, Julie Brook, Johannes Brunner und Raimund Ritz. Zwischen Superzeittulpen, Lasertischfußball, „Firestacks“ und Quantentheorie gehen sie den Fragen nach: Wie nehmen wir die Welt um uns herum wahr? „Tracing Light“ hat nicht die Absicht, etwas zu erklären – das wäre anmaßend. Aber der Film will uns dazu bewegen, zu spüren, wie großartig und wunderbar dieses Universum ist. Auch ohne dass wir es jemals vollständig verstehen werden.“, so der Regisseur über seinen Film.

D/GB 2024 | R, B & K s.o. | M Fred Frith, Gabby Fluke-Mogul | ab 0 J. | teils Engl. OmU. | 99 Min. | BE



## BIRD

### BIRD



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 23.02., um 20:25 Uhr und So., 02.03., um 18:10 Uhr im Lichtspiel. Die gefeierte Regisseurin Andrea Arnold („Fish Tank“, „American Honey“) erzählt eine berührende und poetische Geschichte, die irgendwo zwischen Märchen, magischem Realismus und Drama einzuordnen ist. Herausragend besetzt mit Franz Rogowski in der Titelrolle, Barry Keoghan („The Banshees Of Inisherin“) als Bug neben der Newcomerin Nykiya Adams! „Eine erfreulich sensible, einfallsreiche und wie immer bei Arnold auch musikalisch prägnante Variante des Coming of Age-Genres.“ (cineman.ch)

Bailey lebt mit ihrem Vater Bug in einem besetzten Haus in Kent, nahe London. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich Bug, wenn er nicht gerade zugekokst die Nächte durchfeiert, lieber auf seine neueste Geschäftsidee: Er will aus dem Sekret einer speziellen südamerikanischen Kröte eine halluzinogene Superdroge entwickeln und teuer verkaufen. Nachdem sie im Streit mal wieder von zu Hause abgehauen ist, trifft Bailey auf den sonderbaren Bird, der in Purzelbäumen und im Faltenrock wie aus dem Nichts auf sie zukommt. GB2024 | R & B Andrea Arnold | K Robbie Ryan | M Burial | D Barry Keoghan, Jasmine Jobson, Franz Rogowski, Rhys Yates, Joanne Matthews | ab 16 J. | 119 Min. | BE

## PROJECT BRANZA

ZU GAST IM LICHTSPIEL  
So., 23.02. um 16:15 Uhr

Regisseur Uwe Fischer  
ist persönlich zum  
Publikums-  
gespräch im  
Lichtspiel!



### PROJECT BRANZA – RUMÄNIENS LETZTE HIRTEN

Im Kino um die Welt

Transhumanz [„auf die Gebirgsweide führen“ ist die Bewegung des Viehs zwischen festen Sommer- und Winterweiden] – ist das Mysterium, Kultur oder einfach nur Lebensart der Karpaten? Wahrscheinlich von allem etwas, im Hirtenland Rumäniens, in dem diese archaische Tradition noch lebt. Noch. Mit oft unmittelbarer Nähe zu den Protagonist\*innen und dem Gespür, das Besondere im Alltäglichen zu entdecken, fängt Uwe Fischer Momente ein, die im Gedächtnis haften bleiben werden. Authentisch, entschleunigend und absolut sehenswert!

Im Gepäck Kamera, Mikrofon und vor allem jede Menge Neugier, begleitete Fischer eine Saison lang eine Hirtenfamilie in den rumänischen Bergen. Er zog mit ihren Schafen über weite Almen, saß am offenen Feuer, beging mit ihnen Totengedenken, feierte das orthodoxe Osterfest und konnte so eine Arbeits- und Lebensweise dokumentieren, die noch von Traditionen geprägt ist, aber auch die Einschränkungen aktueller EU-Richtlinien bewältigen muss. D 2020 | R & B Uwe Fischer | ab 0 J. | 90 Min. | BE



DAS  
NEUE JAHR  
GIBT  
DIR  
GENAU  
WAS  
DU  
WILLST

## Babygirl

AB 30. JANUAR IM ODEON

A24 Constantin Film

### Reihe KUNST REVOLTE

## NOCH BIN ICH NICHT, WAS ICH SEIN MÖCHTE



In welcher Welt lebe ich? Wer bin ich? Wie möchte ich leben? Aus Libuše Jarcovjáková mit ihren Bildern von zehntausenden Negativen und dutzenden Tagebüchern hat die tschechische Regisseurin Klára Tasovská einen poetischen Filmessay montiert und erzählt von einem besonderen Künstlerinnenleben und einer bewegenden Reise in die Freiheit, die sich über sechs Jahrzehnte spannt und von der sowjetisch „normalisierten“ CSSR der späten 1960er und frühen 70er über das Ost-Berlin der 80er bis ins Prag nach dem Fall des Eisernen Vorhangs und von heute führt.

Nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 versucht die junge Fotografin Libuše Jarcovjáková mit ihren Bildern den Zwängen des repressiven tschechoslowakischen Regimes zu entkommen. Sie will herausfinden, wer sie sein möchte, und geht dafür auf die Straßen von Prag, in verstaubte Kneipen, zur Nachtschicht in eine Druckerei, in die Communities der Roma und vietnamesischen Migranten...

A/SL 2024 | R & B s.o. | B Alexander Kashchew | M Oliver Torr, Adam Matej | ab 16 J. | 95 Min. | BE

## TRAUMNOVELLE



Nah am Text von Arthur Schnitzlers Werk sowie verwoben mit Motiven und reflexiven Tagträumen aus Verdis Oper „Un ballo in maschera“ kommt hier ein visuell berauscher, erotischer und dramaturgisch packender Zugriff auf die verunsicherte Natur des zivilisierten Menschen in einer über-urbanisierten Welt gelungen. „Ein filmischer Traum in einem Traum von hypnotischer Qualität, verführerisch und faszinierend.“ (artechock) Nikolai Kinski und Laurine Price verkörpern das bürgerliche Ehepaar Jacob und Amelia. Als Jacob von seiner Frau erfährt, dass in ihren heimlichen sexuellen Träumen ein fremder Mann eine Rolle spielte, will er sein eigenes sexuelles Verlangen erforschen. Eine bürgerliche Fassade voller Einengung und unterdrückter Sehnsüchte bricht in dieser Nacht zusammen. – Wem dies bekannt vorkommt, der sehe sich wieder Stanley Kubricks „Eyes Wide Shut“ mit Tom Cruise und Nicole Kidman an. D 2024 | R & B Florian Frerichs | D s.o., Detlev Buck, Nora Islei, Bruno Eyron | ab 16 J. | 109 Min. | BE

## NOCH BIN ICH NICHT,...



## TRAUMNOVELLE







AUF UMWEGEN



EMILIA PÉREZ



SALLY

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 05.03.2025, um 18:15 Uhr  
Wir freuen uns auf Timo Götz und Salima Oudéfel live im Kino!

## AUF UMWEGEN

Im Kino um die Welt



Eine junge Familie macht es vor: Sie reisen mit zwei Kindern per Landweg nach Indien – ohne Plan, dafür mit Neugier und Offenheit. Ihr Roadtrip führt sie durch atemberaubende Landschaften und zu unvergesslichen Begegnungen. Was passiert, wenn man Komfort und Sicherheit gegen Abenteuer und Unbekanntes eintauscht? Nach zwei Jahren, zurück über Nepal, Kasachstan und das Schwarze Meer, sind sie als Familie gewachsen und wissen, dass die stärkste Antwort auf Misstrauen und Abgrenzung Zusammenhalt und Vertrauen sind.

Salima und Timo brechen 2019 mit ihrer Tochter zu einer dreijährigen Reise auf, die sie in „Auf dem Weg“ dokumentieren. 2022 starten sie – nun zu viert – in eine neues Abenteuer nach Indien. Nachdem Salima dort ein Kind zur Welt bringt, gerät die Familie in Konflikt mit den Behörden. Der Vorwurf: illegale Leihmutterchaft. Nach Monaten gelingt die Flucht nach Nepal. Bevor sie schließlich nach Deutschland zurückkehren, setzen sie ihre Reise noch weiter fort...  
D 2024 | R, B, K & D Timo Götz, Salima Oudéfel | M Heiko Schulz | ab 0 J. | 128 Min. | BE

Großer Preis der Jury & Darstellerinnenpreis für Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz und Zoe Saldaña in Cannes. 5 Trophäen beim Europäischen Filmpreis 2024. Golden Globes: Bester Film, nicht-englischsprachiger Film, Regie, Drehbuch & Hauptdarstellerin! Jetzt 13 Oscar®-Nominierungen: u.a. Bester Film, Regie, Buch & Darstellerinnen!

## EMILIA PÉREZ



Nichts weniger als eine Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Besetzung. Regisseur Jacques Audiard („Ein Prophet“) schreibt sich mit dieser formal revolutionären Geschichte über die Freiheit der Selbsterfindung in die Kinogeschichte ein! Die Anwältin Rita, der Drogendealer und Mörder die Freiheit verdanken, wird von Kartellboss Manitas engagiert, der aus der Mafia-Welt aussteigen will. Rita soll einen Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Dasein für seine Frau und die Kinder organisieren und ihm helfen, einen lang gehegten Plan umzusetzen...

F/USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Adriana Paz, Édgar Ramírez, Mark Ivanir | ab 12 J. | 133 Min. | BE

## kurzfilme

Mehr Infos unter [lichtspielkino.de](http://lichtspielkino.de)

- 30.01. BIS 05.02.: **HARD-HEADED HARMONY** [1'15" – ab 0 J.]
- 06.02. BIS 12.02.: **SALLY** [2'27" – ab 0 J.]
- 13.02. BIS 19.02.: **LOVE IS ALL** [3'32" – ab 0 J.]
- 20.02. BIS 26.02.: **THE SANDMAN** [2'48" – ab 12 J.]
- 27.02. BIS 05.03.: **MENSCH UND MASCHINE** [1'48" – ab 0 J.]

## Original!

## im lichtspiel

### im eden

- BABYGIRL** [Engl. OmU.]  
02.02. 20:40 h, 12.02. 20:45 h,  
16.02. 20:50 h
- DER GRAF VON MONTE CHRISTO**  
[Franz. OmU.] 05.02. 20:30 h
- DER BRUTALIST** [Engl. OmU.]  
09.02. 20:25 h, 16.02. & 23.02.  
je 20:15 h, 04.03. 17 h
- KÖNIGE DES SOMMERS** [Franz. OmU.]  
09.02. 19 h, 19.02. 18:30 h
- WILLKOMMEN IN DEN BERGEN** [Ital.  
OmU.] 16.02. 18:45 h, 26.02. 18:35 h
- BABY** [Port. OmU.] 18.02. 18:15 h
- SNEAK PREVIEW** [OmU.]  
25.02. 20:15 h
- POISON** [Engl. OmU.] 26.02. 18:30 h

- DER BRUTALIST** [Engl. OmU.]  
02.02. 20:25 h
- MARIA** [Engl. OmU.] 09.02. 20:30 h,  
16.02. 20:15 h
- BETTER MAN** [Engl. OmU.] 11.02. 18 h
- QUEER** [Engl. OmU.] 12.02. 18 h
- DER GROSSE DIKTATOR**  
[Engl. OmU.] 12.02. 20:30 h
- NOSFERATU** [Engl. OmU.]  
13.–15.02. 22:35 h, 19.02. 20:55 h
- KNEECAP** [Engl./Irisch OmU.]  
16.02. 18:20 h
- WICKED** [Engl. OmU.]  
15. & 16.02. je 15:25 Uhr
- HUNDRED OF BEAVERS**  
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen
- BIRD** [Engl. OmU.]  
23.02. 20:25 h, 02.03. 18:10 h
- LIKE A COMPLETE UNKNOWN**  
[Engl. OmU.] 02.03. 20:20 h

# „Eine warmherzige Komödie mit reichlich Sinn für Situationskomik.“

Programmkino.de

ANTONIO  
ALBANESE

VIRGINIA  
RAFFAELE



VERSETZUNG MIT AUSSICHT

EIN FILM VON RICCARDO MILANI

BERICHTIGE UND DREHBUCH VON MICHELE ASTORI UND RICCARDO MILANI

ÜBER  
1 MILLION  
BEGEISTERTE  
KINOBESUCHER  
IN ITALIEN!



## AB 13. FEBRUAR IM KINO



KINOMAGAZIN  
februar | 2025

# LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

[www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

[www.odeonkino.de](http://www.odeonkino.de)



VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION  
TELUKURI FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION  
NEW YORK FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION  
BFI LONDON FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION

OSCAR® GEWINNERIN

ANGELINA JOLIE

# MARIA

EIN FILM VON PABLO LARRAÍN

DREHBUCH STEVEN KNIGHT | REGISSEUR PABLO LARRAÍN

FERRARINI | MBS | ARTEFACT

AB 6. FEBRUAR NUR IM KINO