

Weitere Filmstarts:

MICHA DENKT GROSS

SONNENPLÄTZE

ALLES FIFTY FIFTY

DIE UNBEUGSAMEN 2

GLORIA!

TREASURE – FAMILIE

IST EIN FREMDES LAND

IMMER WIEDER DIENSTAG

DAS FLÜSTERN DER FELDER

THE SUBSTANCE

DIE FOTOGRAFIN

MEGALOPOLIS

ROSALIE

Klassiker im Kino:

DER DRITTE MANN

Neu für die ganze Familie:

HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE

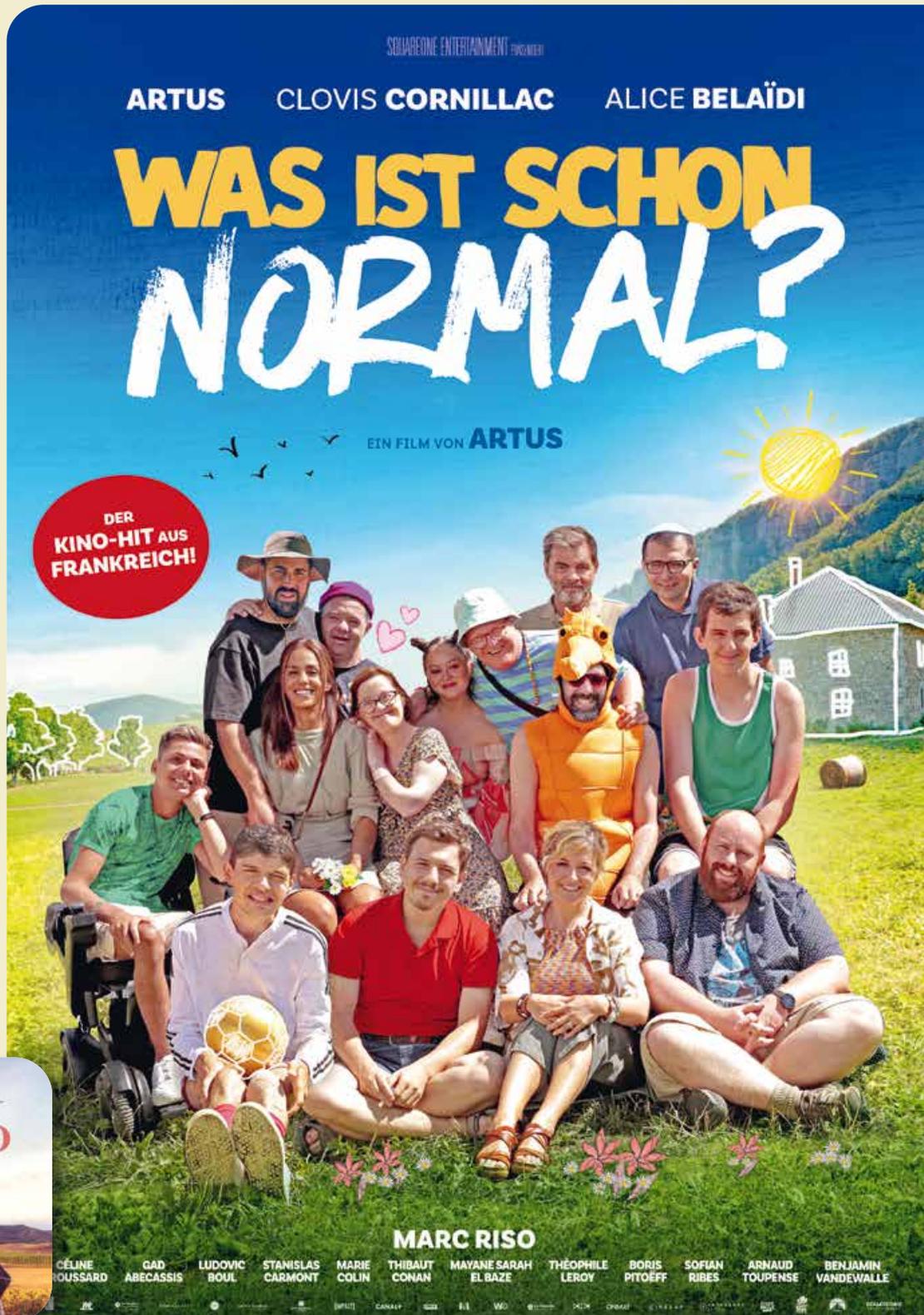
BLEIB AM BALL

SUPER WINGS: MAXIMUM SPEED

DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS

DIE SCHULE DER

MAGISCHEN TIERE 3



DER KINO-HIT AUS FRANKREICH!

EIN FILM VON ARTUS

ARTUS

CLOVIS CORNILLAC

ALICE BELAÏDI

WAS IST SCHON NORMAL?

SONNTAG, 29.09.

AB 18:00 UHR
WEINVERKOSTUNG:
LIEBLINGSWEINE
DER WEINHANDLUNG
SCHARFENBERG

AB 18:40 UHR
FILM MIT
EINFÜHRUNG



MARC RISO

CÉLINE ROUSSARD GAD ABECASSIS LUDOVIC BOUL STANISLAS CARMONT MARIE COLIN THIBAUT CONAN MAYANE SARAH EL BAZE THÉOPHILE LEROY BORIS PITOEFF SOFIAN RIBES ARNAUD TOUPENSE BENJAMIN VANDEWALLE

AB 5. SEPTEMBER NUR IM KINO

KATE WINSLET



DIE FOTOGRAFIN

ES GIBT WUNDEN, DIE MAN NICHT SIEHT



WOLFGANG PETERSEN | MONTY SWAN | SKY | ARTE | STUDIOCANAL

AB 19. SEPTEMBER IM KINO



SONNENPLÄTZE



AM I OK?



ADIEU CHÉRIE

SONNENPLÄTZE



Vor der Traumkulisse Lanzarotes erzählt diese Komödie mit Tiefgang und einem genauso humor- wie liebevollen Blick von der Sehnsucht nach Zusammenhalt und die Suche nach Selbstzufriedenheit!

Als die erfolglose Nachwuchsautorin Sam von ihrem Freund verlassen wird, nimmt sie sich ohne Wissen ihrer Mutter Sybille den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie auf Lanzarote. In der Abgeschiedenheit der Insel will sie endlich ihren Roman fertig schreiben. Doch nicht nur ihr Bruder Frederick möchte sie unbedingt begleiten. Auch ihr Vater Jo, ein ehemaliger Bestseller-Autor, der das Haus nach der Scheidung an Sams Mutter abtreten musste, hat sich dort ohne deren Wissen eingerichtet...

D 2024 | R & B Aaron Arens | D Julia Windischbauer, Juliane Köhler, Niels Bormann | ab 12 J. | 97 Min. | BE

AM I OK?



Der neue Film des Ehe- und Regiepaars Stephanie Allayne und Tig Notaro („One Mississippi“) mit Dakota Johnson basiert auf einem größtenteils autobiografischen Drehbuch von Lauren Pomerantz. In der Behutsamkeit der Figurenzeichnung, der Dialoge und der Inszenierung ist zu spüren, dass dies für alle drei eine persönliche Geschichte ist. Erzählt wird von Selbstsuche und Ängsten, von Um- und Aufbrüchen, vor allem aber von Freundschaft und Liebe.

Im Mittelpunkt steht die 32-jährige Lucy, die Künstlerin ist, jedoch seit längerer Zeit nicht mehr gemalt hat, sondern als Rezeptionistin in einem Wellness-Center jobbt. Lucy und Jane sind schon fast ihr ganzes Leben lang beste Freundinnen und glauben, alles übereinander zu wissen. Doch als Jane ihren Umzug nach London ankündigt, enthüllt Lucy ein lang gehütetes Geheimnis. Als Jane versucht, Lucy beizustehen, versinkt ihre Freundschaft im Chaos ...

USA 2024 | R s.o. | D s.o., Sonoya Mizuno, Jermaine Fowler, Molly Gordon | ab 12 J. | 87 Min. | BE



GLORIA!

GLORIA!



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur am Mi., 11.09., um 18:30 Uhr im Odeon. Eine ungestüme filmische Sinfonie, die die Entfesselung weiblicher Kreativität ebenso feiert wie die Entstehung der modernen romantischen Popmusik. Mit ihrem mitreißenden Regiedebüt setzt die Margherita Vicario allen vielen vergessenen Komponistinnen ein Denkmal!

Venedig um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio, einer alten Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa, von allen nur „die Stumme“ genannt. Niemand ahnt etwas von dem außergewöhnlichen Talent der einfachen Magd, das sie befähigt, die Wirklichkeit als Rhythmus zu erleben, ihre Schönheit wahrzunehmen und sie durch Musik zu verändern. Während sich im Kollegium alles um den bevorstehenden Besuch des frisch inthronisierten Papstes dreht und der alte Kapellmeister sich abmüht, eine glorreiche Komposition für den Pontifex zu ersinnen, macht Teresa in der Abstellkammer eine Entdeckung.

I/CH 2024 | R & B s.o. | D Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi | ab 12 J. | 111 Min. | BE

ADIEU CHÉRIE – TRENNUNG AUF FRANZÖSISCH



Eine turbulente französische Komödie und zugleich ein Beziehungs-Duell mit allen Schikanen! Alain ist wie am ersten Tag in Diane verliebt und schafft ohne Krise die Fünziggrenze. Auch den Auszug der Kinder hat er gut verkraftet. Bei Diane ist das weniger der Fall – sie erlebt diese Zeit mit dem Gefühl, dass sie vor Langeweile oder Angst fast sterben könnte.

Für Alain, der zum ersten Mal erkennt, wie seine Beziehung ins Wanken gerät, ist es an der Zeit, sich den wesentlichen Fragen zu stellen und nach 30 Jahren des Zusammenlebens ein großes Risiko einzugehen: Diane allein zu lassen, damit die Liebe und der Wunsch, wieder zusammen zu sein, wieder entfacht werden – oder alles zu verlieren ...

F 2023 | R & B Philippe Lefebvre | D Franck Dubosc, Karin Viard, Clotilde Courau | ab 12 J. | 97 Min. | BE



ALLES FIFTY-FIFTY

ALLES FIFTY FIFTY



Tolle Sommerkomödie vom Regisseur von „Die Goldfische“ mit Moritz Bleibtreu, Laura Tonke und David Kross: Trotz Trennung halten sich Marion und Andi für Vorzeigeltern. Der gemeinsame Urlaub in Apulien zeigt jedoch auf, dass ihr elfjähriger Sohn Milan ein verwöhntes Einzelkind ist, das seine Eltern gegeneinander ausspielt, Espresso trinkt, aber noch nicht mal schwimmen kann. Zeit für ein neues Kapitel elterlicher Fürsorge! „Bleibtreu und Tonke spielen sich die verbalen Bälle so virtuos zu, dass es eine Freude ist!“ (ProgrammKino.de)

Im Italienurlaub, bei dem auch Marions neuer Freund dabei ist, beschließen Marion und Andi, die Versäumnisse ihrer Erziehung nun anzugehen und kommen sich dabei wieder näher...

D 2024 | R & B Alireza Golafshan | M Carlos Cipa | D s.o., Valent Thathenhorst | ab 6 J. | 113 Min. | BE

WAS IST SCHON NORMAL?



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 08.09., So., 15.09., und Mi., 25.09., je um 20:35 Uhr im Odeon. Über 10 Millionen französische Kinobesucher*innen können nicht irren! Eine hinreißende neue französische Wohlfühlkomödie über ein Sohn-Vater-Duo, das vor der Polizei flüchtet und dabei Unterschlupf bei einer Reisegruppe mit Behinderten findet. Reingehen lohnt.

Es sollte der größte Coup ihres Lebens werden: Paulo und sein Vater sind nach einem Raubzug auf der Flucht vor der Polizei, parkten jedoch ihren Fluchtwagen illegal auf einem Behindertenparkplatz. Nun müssen sie zu Fuß weiter. Das Glück ist ihnen hold, als eine Bus-Reisegruppe von jungen Erwachsenen mit Behinderung und ihrer Begleitperson im Begriff ist, loszufahren. Alice wartet auf Nachzügler Sylvain und hält Paulo für den jungen Mann. Kurzerhand gibt sich Paulo als Sylvain und sein Vater als dessen Begleiter aus – ein perfektes Versteck scheint gefunden. Und los geht es in den Urlaub...

F 2024 | R & B Victor Artus Solaro | B Milan Mauger, Clément Marchand | K Jean-Marie Dreuju | D Victor Artus Solaro, Clovis Cornillac, Alice Belaidi, Marc Riso | ab 0 J. | 99 Min. | BE



WAS IST SCHON NORMAL?

HORROR SNEAK
PREVIEW

DIENSTAG 03.09. UM 20:45 UHR!
DIENSTAG 01.10. UM 20:35 UHR!

ODEON
KINO & CAFE

SNEAK PREVIEW

DI., 10.09. 20:45 UHR
DI., 24.09. 20:35 UHR (ov/omU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE



IMMER WIEDER...

IMMER WIEDER DIENSTAG



Deutsche Fass. | Schwed. OmU. nur Mi., 18.09., 18:40 Uhr im Odeon. Fröhliche Lebensberatung aus Schweden: Regisseurin Annika Appelin tischt hier eine Frauenpower-Komödie auf inklusive Kochkurs und neuer Liebe... „Unterhaltssamer und inspirierender Feel-Good-Film, der sein Publikum mit wunderbaren Bildern, einer herzerwärmenden Geschichte und mitreißender Musik verzaubert.“ (Filmfest Emden) Mit Peter Stormare aus „ Fargo “ und „ Big Lebowski “!

Es sollte eine tolle Party zum 40. Hochzeitstag werden – doch während der Feier entdeckt Karin, dass ihr Ehemann sie betrügt. Am Boden zerstört, trifft sie zufällig ihre frühere Mitschülerin Monika. Nach einem beschwingten gemeinsamen Abend beschließen sie, zusammen mit Karins Freundin Pia einen Kochkurs bei Spitzenkoch Henrik zu besuchen. Dieser gibt sich anfangs schroff und abweisend, doch Katrins aktive Art und Kochkunst lässt ihn allmählich auftauen... Bei der Geburtstagsfeier ihrer Tochter, bei der auch Henrik auftaucht, kommt es zum Eklat... Ein sinnliches Vergnügen und eine leichtfüßige Gesellschaftssatire, in der drei Frauen entdecken, dass die besten Jahre erst noch kommen.

SW 2023 | R Annika Appelin | B Anna Fredriksson | K Andreas Wessberg | M Lasse Enersen | D Marie Richardson, Peter Stormare, Sussie Eriksson, Carina Johansson | ab 0 J. | 102 Min. | BE



ROSALIE

ROSALIE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 29.09., 18:40 Uhr im Odeon. Frei inspiriert vom Leben der französischen Café-Betreiberin und „Bärtigen Frau“ Clémentine Delait zeichnet Regisseurin Stéphanie Di Giusto („Die Tänzerin“) in ihrem historischen Drama das Bild einer wunderschönen Frau, die sich von Ausgrenzung und Vorurteilen emanzipiert. „Eine Ode an das Anderssein und eine Hymne an die Liebe“ (Franceinfo Culture)

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Rosalie ist jung, schön, liebenswürdig. Doch seit ihrer Kindheit hütet sie ein besonderes Geheimnis: Rosalie wurde mit behaartem Gesicht und Körper geboren. Um nicht aufzufallen und die Chance auf eine Ehe zu wahren, ist sie gezwungen, sich regelmäßig zu rasieren. Ihr zukünftiger Ehemann Abel, ein gutmütiger, aber verschuldeter Wirtshausesbesitzer, der sie nur auf Grund ihrer Mitgift heiratet, ahnt von ihrem Geheimnis bisher nichts ...

B/FR 2023 | R & B Stéphanie Di Giusto | B Sandrine Le Coustumer, Jacques Fieschi | D Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, Guillaume Gouix, Aurélie Petit | ab 12 J. | 116 Min. | BE

MEGALOPOLIS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 29.09., um 20:50 Uhr im Odeon. Für seinen SciFi-Film hat Regie-Altmeister und sechsfache Oscar-Preisträger Francis Ford Coppola viel aufs Spiel gesetzt: 40 Jahre lang hat er sein Herzensprojekt verfolgt und 120 Millionen Dollar seines Privatvermögens darin investiert. Die epische römische Fabel, die in einem modernen Amerika spielt, hat bereits im Frühling bei den Filmfestspielen in Cannes für Aufsehen gesorgt!

Die Stadt New Rome muss sich verändern, was zu Konflikten zwischen dem genialen Künstler Cesar Catilina und seinem Widersacher, dem Bürgermeister Franklyn Cicero führt. Während der eine den Sprung in eine utopische, idealistische Zukunft wagt, hält der andere an einem rückwärtsgewandten Status quo fest, der von Gier, Einzelinteressen und Partisanenkriegen geprägt ist. Dazwischen steht Julia Cicero, die Tochter des Bürgermeisters, deren Liebe zu Caesar ihre Loyalität entzweit hat und sie dazu zwingt, herauszufinden, was die Menschheit ihrer Meinung nach wirklich verdient.

GB/USA/F 2024 | R & B Francis Ford Coppola | K Mihai Malaimare Jr. | M Osvaldo Golijov | D Adam Driver, Nathalie Emmanuel, Giancarlo Esposito, Aubrey Plaza, Kathryn Hunter | ab 12 J. | 138 Min. | BE



MEGALOPOLIS



NUR NOCH EIN EINZIGES MAL



DER SOMMER MIT CARMEN

NUR NOCH EIN EINZIGES MAL



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 08.09., um 18:20 Uhr im Odeon. Die erste Verfilmung eines Romans der amerikanischen Bestseller-Autorin Colleen Hoover erzählt die mitreißende Geschichte von Lily Bloom, einer Frau, die ihre traumatische Kindheit hinter sich lassen will, um in Boston ein neues Leben zu beginnen.

Dort möchte sie ihren lebenslangen Traum verwirklichen und ihr eigenes Geschäft eröffnen. Bei einer zufälligen Begegnung mit dem charmanten Neurochirurgen Ryle Kincaid fliegen zwischen den beiden sofort die Funken und sie fühlen eine tiefe Verbindung. Als sie sich Hals über Kopf ineinander verlieben, bemerkt Lily Seiten an Ryle, die sie an die Beziehung ihrer Eltern erinnern. Plötzlich taucht auch Lilys erste große Liebe Atlas Corrigan wieder auf – und ihre Beziehung zu Ryle wird ziemlich auf den Kopf gestellt. Lily erkennt, dass sie lernen muss, auf ihre eigenen Stärken zu vertrauen. Und sie muss eine überaus schwierige Entscheidung für ihre Zukunft treffen.

USA 2024 | R & B Justin Baldoni | D Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar | ab 12 J. | 131 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 17.09., 18:45 Uhr

DER SOMMER MIT CARMEN



Aus einem sommerlichen Sonnenbad vor ungezwungener Kulisse Athens entwickelt Regisseur und Autor Zacharias Mavroeidis ein metareflexives und höchst erotisches Filmvergnügen, das spielerisch zwischen Zeit- und Erzählebenen hin- und herwechselt und eine Freundschaft in neues Licht setzt. Eine hinreißende Bromance, die zeigt, dass griechisches Kino nicht nur abgründig, sondern auch verspielt, sexy und super queer sein kann!

Für die queere Community ist der Limanaki Beach ein sozialer und sexueller Hotspot. Hier treffen sich auch Demos und Nikita. Schauspieler Nikita hat es satt, immer nur für die gleichen schwulen Rollen besetzt zu werden: Er möchte eigene Erfahrungen mit auf die Leinwand bringen! Während die Männer um sie schwimmen und rummachen, pitcht Nikitia seinem Freund eine Filmidee. Es soll um die Ereignisse eines vergangenen Sommers gehen, um Demos emotionale Wiederbegegnung mit seinem Ex Panos und um dessen süßen Hund Carmen.

GR'23 | R & B s.o. | D Yorgos Tsiantoulas, Roubini Vasilakopoulou, Nikolaos Mihalas | ab 16 | Griech. OmU. | 107'

ZWEI ZU EINS



Läuft in beiden Kinos. Die vergnüglichsten Krimis sind die, in denen ein paar Gauner ein „großes Ding“ durchziehen. In der herrlich sommerlichen Komödie sind es drei Freunde aus Sachsen-Anhalt, die im Sommer 1990 einen Bunker voller Ost-Mark entdecken, die sie nur noch drei Tage lang in D-Mark umtauschen können. Maren, Robert und Volker aus Halberstadt entwickeln gemeinsam mit Freunden und Nachbarn ein ausgeklügeltes System, um das beinahe wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen... Dieses von realen Begebenheiten inspiriertes Filmspektakel ist nach dem damaligen Wechselskurs benannt. Mit tollem Ensemble, u.a. Max Riemelt, Sandra Hüller, Ronald Zehrfeld, Peter Kurth und Ursula Werner. Tipp!!

D 2024 | R & B Natja Brunckhorst | D s.o. | ab 6 J. | 116 Min.

seniorenkino

Mo., 30.09., 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

ZWEI ZU EINS

Beschreibung siehe oben.



ZWEI ZU EINS

Original!

im lichtspiel

SCHIRKOA [Engl. OmU.] alle Vorst.
NEW LIFE [Engl. OmU.] alle Vorst.
LONGLEGS [Engl. OmU.] 08.09. 20:45 h
KHADAK [OmU.] 11.09. 18:30 h
GANDAHAR [Franz. OmU.] alle Vorst.
DAS FLÜSTERN DER FELDER [Poln. OmU.] 22.09. 18:40 h
THE SUBSTANCE [Engl. OmU.] 22.09. 20:45 h, 29.09. 20:35 h
DER DRITTE MANN [Engl. OmU.] 24.09. 18:30 h
DIE ADERN DER WELT [OmU.] 25.09. 18:30 h
TOKYO DRIFTERS [Jap. OmU.] 26.–28.09. je 23:00 h

im odeon

ALLES STEHT KOPF 2 [Engl. OmU.] 03.09. 18:40 h
NUR NOCH EIN EINZIGES MAL [Engl. OmU.] 08.09. 18:20 h
WAS IST SCHON NORMAL? [Franz. OmU.] 08.09., 15.09. & 25.09. je 20:35 h
GLORIA! [Ital. OmU.] 11.09. 18:30 h
TREASURE [Engl. OmU.] 15.09. 18:45 h, 22.09. 18:40 h, 02.10. 18:30 h
DER SOMMER MIT CARMEN [Griech. OmU.] 17.09. 18:45 h
IMMER WIEDER DIENSTAG [Schwed. OmU.] 18.09. 18:40 h
DIE FOTOGRAFIN [Engl. OmU.] 22.09. 20:45 h, 02.10. 20:35 h
ROSALIE [Franz. OmU.] 29.09. 18:40 h
MEGALOPOLIS [Engl. OmU.] 29.09. 20:50 h



TREASURE

TREASURE – FAMILIE IST EIN FREMDES LAND



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 15.09., 18:45 Uhr, So., 22.09., 18:40 Uhr und Mi., 02.10. um 18:30 Uhr im Odeon. Mit der Verfilmung des Romans „Zu viele Männer“ von Lily Brett legt die deutsche Filmemacherin und Drehbuchautorin Julia von Heinz („Und morgen die ganze Welt“) ihre bislang ambitionierteste Arbeit vor: Durch die Auseinandersetzung mit der erschütternden Vergangenheit ihrer Familie findet ein charismatisches Vater-Tochter-Duo (toll: Lena Dunham und Stephen Fry) im Laufe ihrer Reise endlich wieder einen Weg zueinander. Bewegend, feinfühlig und mit warmem Humor!

Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. F/D/PL/USA 2024 | R & B Julia v. Heinz | B John Quester | K Daniela Knapp | M Antoni Lazarkiewicz, Mary Komasa-Lazarkiewicz | D Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski | ab 12 J. | 110 Min. | BE

DIE FOTOGRAFIN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 22.09., 20:45 Uhr und Mi., 02.10., um 20:35 Uhr im Odeon. Der zweite Spielfilm von Regisseurin und Kamerafrau Ellen Kuras („Coffee and Cigarettes“) behandelt das wahre Leben der Kriegsfotografin Lee Miller, die von 1907 bis 1977 lebte – einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war: Mutig und entschlossen, trifft sie Entscheidungen nach ihren eigenen Vorstellungen. Als ehemaliges Fotomodell und Muse des

Avantgarde-Fotografen Man Ray, ist Lee Miller es schließlich leid, das Fotosubjekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und setzt fortan den Fokus auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Genial besetzt mit Kate Winslet in der Hauptrolle!

Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert gemeinsam mit ihrem Kollegen David E. Scherman über Monate die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Sie gehören zu den ersten Fotografen, die bei der Befreiung der Lager von Buchenwald und Dachau dabei sind. Lees Bilder werden zu den stärksten Zeugnissen jener entsetzlichen Verbrechen und brennen sich in die Geschichte ein - aber lassen auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr los.

USA 2024 | R Ellen Kuras | B Liz Hannah, John Collee | K Pawel Edelman | M Alexandre Desplat | D Kate Winslet, Andrea Riseborough, Marion Cotillard, Josh O'Connor Andy Samberg | ab 12 J. | 118 Min. | BE



DIE FOTOGRAFIN

„INSPIRIERENDER FEEL-GOOD-FILM“
FILMFEST EMDEN



EIN ERLEBNIS FÜR ALLE SINNE –
GROSSES KINO AUS SCHWEDEN

MARIE
RICHARDSON

PETER
STORMARE

Immer wieder
DIENSTAG

AB 12. SEPTEMBER IM KINO





DIE SCHULE DER...



ICH – EINFACH... 4



EIN KLEBRIGES ABENTEUER...

familienkino

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3



Es wird endlich wieder magisch: Die Erfolgsserie nach der beliebten Kinderbuchreihe der Schriftstellerin Margit Auer mit Illustrationen von Nina Dulleck kehrt endlich mit dem dritten Teil auf die große Kinoleinwand zurück! Die Wintersteinschule ist immer noch keine gewöhnliche Schule: Hier lernen die Kinder an der Seite von ihnen eigens zugeteilten magischen Tieren und erleben obendrein jede Menge Abenteuer. Wieder unter Regie von Sven Unterwaldt („Catweazle“, „Vier zauberhafte Schwestern“) mit allen Jugendstars. Drehorte waren wieder einige der schönsten

Städte Deutschlands: u.a. Wernigerode, Görlitz und natürlich Bamberg!

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follow-up, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im reinen Luxus vorstellt.

D 2024 | R & B Sven Unterwaldt | B Thorsten Näter, Viola Schmidt, Barbara te Kock, Ursula Gruber | K Bernhard Jasper | M Dominik Giesriegel, Sasha | D Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Lilith Julie Johna, Leonard Conrads, Christina Große | vermutl. ab 0 J. | 105 Min. | BE



Präsentiert von
NEO
Der von Julia, Lorena und Barbara gedrehte Kurzfilm läuft im September vor allen Kindervorstellungen:
PANDA IN GEFAHR
[BA 2023 | 115']

So., 22.09.2024

Zum Weltkindertag

WIR FEIERN DIESEN TAG MIT TOLLEN FILMEN. AUBERDEM ERHÄLT JEDES VERKLEIDETE KIND ZUM KINOTICKET POPCORN!

12:20 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ

12:45 Uhr ALLES STEHT KOPF 2

14:30 Uhr DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 - PREVIEW

14:40 Uhr BLEIB AM BALL



KINDERKLASSIKER DIE BRÜDER LÖWENHERZ



Tolles Kinoabenteuer für die ganze Familie nach der Buchvorlage von Astrid Lindgren! „Ein poetisches Märchen von zwei Brüdern, für die der Tod keine Endgültigkeit besitzt, sondern durch Mut und Liebe überwunden wird. Episches Erzählkino ... ein herausragendes Werk.“ (Film:Dienst) An Aktualität hat die Erzählung des über 50 Jahre alten Filmes bis heute nichts verloren.

Die Brüder Löwe, Krümel und Jonathan, treffen sich nach ihrem Tod im Phantasieland Nangijala. Dort bewohnen sie mit ihren Freunden das friedliche Kirschtal. Doch es gibt auch noch das Dornrosental, das der Tyrann Tengil mit seinen Ungehovern erobert hat. Mutig nehmen die Brüder den Kampf mit Tengil und dem Drachen Katla auf.

SW 1977 | R Olle Hellborn | B s.o. | D Staffan Götestam, Lars Söderdahl, Allan Edwall | ab 6 J. | 109 Min.



kinderkino

ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 4



Vom Superschurken zum Vorstadt-Familienvater? Als Baby Gru Junior entführt wird, macht sich seine Familie auf zu einer irrwitzigen Rettungsaktion. Mit dabei die Minions, diesmal noch chaotischer, denn ein Super-serum hat fünf von ihnen zu Mega-Minions gemacht... Ein neuer Riesenspaß mit Action und subversivem Humor vom Feinsten!

USA '24 | R Patrick Delage, Chris Renaud | B Ken Daurio, Mike White | ab 6/emp. ab 8 J. | 95' | BE



ALLES STEHT KOPF 2

ALLES STEHT KOPF 2



Geniale Fortsetzung des Pixarhits von 2015! Im Kopf des frischgebackenen Teenagers Riley wird die Kommandozentrale umgebaut, um Platz für etwas Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel sind sich bald nicht sicher, wie sie sich fühlen sollen, als Zweifel plötzlich auftaucht. Und dann kommen auch noch Peinlich, Neid und Ennui dazu!

US 2024 | R Kelsey Mann | ab 0/emp. ab 6 | 96' | BE

DIE WILDEN MÄUSE



Der liebevoll gestaltete Animationsfilm erzählt von der neunmalklugen Maus Pattie und ihren Freunden, die ein aufregendes Abenteuer zwischen mauligen Zyklopen,



DIE WILDEN MÄUSE



Nur am 07. & 08. September um 13 Uhr | Tickets: 5,- € für alle

DISNEY CHANNEL MITMACH-KINO

Kino bedeutet Licht aus, Ruhe und Stillsitzen? Nicht hier! Mitsingen, tanzen, klatzen und rätseln – es ist alles gewünscht! Auf der großen Leinwand führt Micky Maus als animierter Gastgeber durch das kunterbunte Programm, das auf die kleinsten Zuschauer im Vorschulalter ausgerichtet ist.

Mitfiebern: Für Spannung sorgen noch nie gezeigte Folgen von „Spidey und seine Super-Freunde“, „Disney Junior Arielle“ – der Meerjungfrau, „Die Waustelle“ und von Kinder-Lieblingshund „Bluey“. Mittanzen: Musikvideos laden zum Singen ein und sorgen für Bewegung. Mitraten: Bei kleinen Rätseln können die kleinen Besucher*innen ihr Talent unter Beweis stellen. Ca. 60 Minuten kindgerechtes Mitmach-Kino bietet.

USA 2024 | ab 0 J./emp. ab 4 J. | 65 Min. | BE



BLEIB AM BALL



HAROLD UND DIE...



SUPER WINGS

BLEIB AM BALL
– EGAL WAS KOMMT



Der niederländische Regisseur Camiel Schouwenaar erzählt eine wundervolle, warmherzige Freundschaftsgeschichte voller Optimismus – und toller Fußballmatches!

Das Drehbuch stammt von Job Tichelman – frei nach dessen eigener Lebensgeschichte: von Geburt an querschnittsgelähmt, musste er als Kind selbst einen Weg finden beim Fußballspiel dabei sein zu können und fand ebenfalls einen Weg, seinem Traumberber als Autor nachzugehen.

Der elfjährige Dylan und sein bester Freund Youssef sind große Fußball-Talente und träumen davon, eines Tages Profis zu werden. Doch dann wird Dylans Leben von einem Moment auf den anderen aus der Bahn geworfen. Der Traum von der sportlichen Karriere scheint für immer ausgeträumt. Aber seine Freunde – und vor allem Dylan selbst – finden sich nicht einfach damit ab, sondern kämpfen dafür, dass er trotzdem an dem großen Turnier, das der Freestyle-Fußballstar Touzani veranstaltet, teilnehmen kann.

NL/D 2022 | R & B Camiel Schouwenaar | B Job Tichelman | D Maik Cillekens, Anouar Kasmi, Kailani Busker, Mohamed Tijani, Martijn Fischer | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 90 Min. | BE

HAROLD UND DIE ZAUBERKREIDE



Absolut entzückende Verfilmung des Bestsellers von Crockett Johnson von 1955! Der junge Harold hat besondere Fähigkeiten: In seinem Buch kann er alles zum Leben

erwecken, indem er mit seiner Zauberkreide malt. Als Erwachsener wendet er sich allerdings immer mehr dem realen Leben zu. Bald findet er heraus, dass er noch eine ganze Menge zu lernen hat über das wahre Leben – und dass seine geliebte Zauberkreide mehr Chaos stiften kann, als er es für möglich gehalten hätte: Als die Kraft der grenzenlosen Fantasie in die falschen Hände gerät, müssen Harold und seine Freunde all ihre Kreativität und ihren ganzen Einfallsreichtum einsetzen, um sowohl die echte Welt als auch seine eigene zu retten.

USA 2024 | R Carlos Saldanha | B David Guion | D Zachary Levi, Lil Rel Howery, Zoëy Deschanel, Camille Guaty | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 92 Min. | BE

SUPER WINGS: MAXIMUM SPEED



Das kleine Delivery-Flugzeug Jett ist das schnellste Flugzeug der Welt und Mitglied der legendären Spezial-Flugzeug-Truppe Super Wings. In diesem turbulenten Animationsfilm verteidigt Jett die Erde gegen eine böse Spielzeug-Bedrohung – denn Hoffnungen und Träume kommen meistens von oben! Der erste Kinofilm zur erfolgreichen Kinder-TV-Serie „Super Wings“!

So richtig prickelnd findet Jett seine Aufgabe im Express-Lieferdienst nicht, weil er ständig das Gefühl hat im Schatten der viel beliebteren Super-Wings-Teamkollegen zu stehen. Als der Bösewicht Billy Willy eine Gruppe unschuldiger Leute entführt, beschließt Jett auf eigene Faust dem Mädchen Fei zu helfen ihre Mutter aus den Klauen des Ober-Spielverderbers zu befreien...

KR/CN 2023 | R Xiaoqing Cai, Cai Dongqing, Gil Hoon Jung | B Gil Hoon Jung | ab 6 J. | 89 Min. | BE

DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS



Geheimagenten leben spannend und gefährlich – sie können aber auch klein, pelzig und so niedlich sein! Dieser brasilianische Animationsfilm ist nicht nur ein Fest für die

Augen – in seiner mystischen Geschichte erzählt er zudem kindgerecht von Umweltzerstörung und Auseinandersetzungen. „Einfach zauberhaft!“ (Programm kino.de) Claé, der kleine Fuchs, ist im Auftrag des Königreichs der Sonne unterwegs; Bruô, der kleine Bär, ist Spezialagent des Königreichs des Mondes. Eigentlich dürften die beiden gar nicht zusammenarbeiten, da ihre Reiche verfeindet sind. Weil aber ihre Heimat, der Urwald, von den zerstörerischen Riesen bedroht wird, müssen sie sich zusammenschließen, um die Perlimps zu finden: Diese mysteriösen Lichtwesen sollen eine geheimnisvolle, extrem mächtige Energie besitzen, mit der die Riesen besiegt werden können. So beginnt eine abenteuerliche Reise, bei der Claé und Bruô eine verlorene Stadt im Dschungel entdecken oder auf Wolken gehen – und dabei, während sie dem Ziel näher kommen, zu echten Freunden werden. Werden sie ihre Mission vollenden können?

BR 2022 | R & B Alê Abreu | M O Grivo, André Hosoi | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 80 Min. | BE



DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS



AB 5. SEPTEMBER IM KINO



ODEON I



ODEON II

ODEON I						ODEON II									
14	16	17	18	19	20	21	Uhr	14	16	17	18	19	20	21	Uhr
							DO 29 FR 30 SA 31 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04								
							DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11								
							DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18								
							DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25								
							DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 01 MI 02								

PROGRAMMVORSCHAU Cranko | Memory | Der Buchspazierer | Der wilde Roboter | Didi | In Liebe, Eure Hilde | Die Unzertrennlichen | Die Ironie des Lebens | Hagen - Im Tal der Nibelungen | Das Gullspang Geheimnis | Ezra | My stolen planet | Ihr Jahrhundert - Frauen erzählen Geschichte | Element of Crime in Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin | Fuchs und Hase retten den Wald | Dahomey | The Apprentice - The Trump Story | Shahid | Beetlejuice Beetlejuice | Samia | Münter & Kandinsky | Alter weißer Mann

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022 & 2023 vom FFF Bayern

Zum Weltkindertag

WIR FEIERN DIESEN TAG MIT TOLLEN FILMEN:
U.A. MIT DEM KLASSIKER „DIE BRÜDER LÖWEN-
HERZ“ & DER PREVIEW VON „DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE 3“. AUßERDEM ERHÄLT JEDES
VERKLEIDETE KIND ZUM KINOTICKET POPCORN!



So., 22.09.2024 im Odeon

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
september | 2024

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<p>KINO UNTER FREIEM STERNENHIMMEL – BEI JEDEM WETTER!</p> <p>Sommer KINO IM AUFSEESIANUM</p> <p>DO., 29.08. PERFECT DAYS</p> <p>FR., 30.08. ES SIND DIE KLEINEN DINGE</p> <p>SA., 31.08. ANATOMIE EINES FALLS</p> <p>SO., 01.09. MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG</p> <p>MO., 02.09. EINE MILLION MINUTEN</p> <p>DI., 03.09. LIEBESBRIEFE AUS NIZZA</p> <p>MI., 04.09. POOR THINGS</p> <p>DO., 05.09. BACK TO BLACK</p> <p>FR., 06.09. ALLES STEHT KOPF 2</p> <p>SA., 07.09. ZWEI ZU EINS</p> <p>EINLASS: 29.08.–30.08. 19:30 Uhr 31.08.–07.09. 19:15 Uhr</p>	<p>16:40 THE DEAD DON'T HURT</p> <p>17:00 DON'T WORRY ABOUT INDIA</p>	<p>19:00 Die UNBEUGSAMEN 2 GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!</p>	<p>DO 29</p> <p>FR 30</p> <p>SA 31</p> <p>SO 01</p> <p>MO 02</p> <p>DI 03</p> <p>MI 04</p>	<p>20:50 MICHA DENKT GROß</p> <p>VORFILM Cat Lake City</p>	<p>22:40 SCHIRKOA in LIES WE TRUST</p>		
	<p>17:10 MICHA DENKT GROß</p> <p>16:45 ZWEI ZU EINS</p> <p>16:20 LIEBESBRIEFE AUS NIZZA</p>	<p>18:50 Die UNBEUGSAMEN 2 GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!</p> <p>18:30 REIHE MONGOLEI OmU Khadak</p>	<p>DO 05</p> <p>FR 06</p> <p>SA 07</p> <p>SO 08</p> <p>MO 09</p> <p>DI 10</p> <p>MI 11</p>	<p>20:45 LONGLEGS</p> <p>VORFILM Filipa</p>	<p>22:40 NEW LIFE</p>		
	<p>16:45 Die Unbeugsamen 2</p> <p>16:45 ACT NOW!</p> <p>16:45 Petra Kelly</p>	<p>18:40 Die UNBEUGSAMEN 2 GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!</p> <p>18:40 TRAUMREISE DURCH SÜDOSTASIEN MYANMAR, KAMBODSCHA, VIETNAM IM KINO UM DIE WELT</p>	<p>DO 12</p> <p>FR 13</p> <p>SA 14</p> <p>SO 15</p> <p>MO 16</p> <p>DI 17</p> <p>MI 18</p>	<p>20:35 Das Flüstern DER FELDER</p> <p>VORFILM Patch</p>	<p>22:45 Cuckoo</p>		
	<p>15:00 Made in England: Die Filme von Powell und Pressburger REIHE KUNST REVOLTE</p> <p>VCD-MATINÉE AM SONNTAG 22.09., 11 Uhr NEUER SCHWUNG FÜR DIE LANGE STRASSE</p>	<p>17:20 WALD & SINFONIE</p> <p>16:25 Das Flüstern DER FELDER</p>	<p>18:40 Das Flüstern DER FELDER</p> <p>SO: 18:40 Poln. OmU</p> <p>18:30 FAIRE WOCHE Vandana Shiva</p> <p>18:30 KLASSIKER Engl. OmU Der dritte Mann</p> <p>18:30 REIHE MONGOLEI OmU Die Adern der Welt</p>	<p>DO 19</p> <p>FR 20</p> <p>SA 21</p> <p>SO 22</p> <p>MO 23</p> <p>DI 24</p> <p>MI 25</p>	<p>20:45 THE SUBSTANCE</p> <p>VORFILM Felix...</p>	<p>23:15 GANDAHAR</p>	
<p>14:40 Das Flüstern der Felder</p> <p>14:20 Das Flüstern der Felder</p> <p>FFF-MATINÉE AM SONNTAG 29.09., 11 Uhr ANATOMIE EINES FALLS</p> <p>FFF-MATINÉE AM FEIERTAG 03.10., 11 Uhr ANATOMIE EINES FALLS</p>	<p>16:40 Das LAND der TAUSEND WEINE</p> <p>16:45 FRAUENFILMFESTIVAL Ein kleines Stück vom Kuchen</p> <p>16:25 FFF MIT GAST Maria Montessori</p> <p>16:45 Das Land der tausend Weine</p> <p>16:45 FRAUENFILMFESTIVAL Feminism WTF</p> <p>16:45 FRAUENFILMFESTIVAL Me Time</p>	<p>18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Ein kleines Stück vom Kuchen</p> <p>18:30 FFF MIT REGISSEURIN Me Time</p> <p>18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Feminism WTF</p> <p>18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Das Land der tausend Weine</p> <p>18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Reality</p> <p>18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Maria Montessori</p> <p>18:40 FRAUENFILMFESTIVAL Die Gleichung ihres Lebens</p>	<p>DO 26</p> <p>FR 27</p> <p>SA 28</p> <p>SO 29</p> <p>MO 30</p> <p>DI 01</p> <p>MI 02</p>	<p>20:35 THE SUBSTANCE</p> <p>VORFILM Smith's Schützenfest</p>	<p>23:00 TOKYO DRIFTER</p>		
				<p>20:20 HORIZON EINE AMERIKANISCHE SAGA</p> <p>VORFILM Smith's...</p>			

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Beste Kino Deutschlands 2011. Beste Kino Bayerns 2006 & 2020. Beste Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2023 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.

8. FrauenFilmFestival BAMBERG

26.09. bis 04.10.2024 im Lichtspiel

Eintritt 7,50 € | erm. 6 €



Das Bamberger FrauenFilmFestival geht dieses Jahr in die achte Runde. Im Mittelpunkt stehen sieben Filme – mit Frauen in der Hauptrolle und auf dem Regiestuhl. Denn nach wie vor schaffen es noch zu wenige weibliche Meisterwerke in die Kinos. Das FrauenFilmFestival zeigt Filme aus unterschiedlichen Genres, zu unterschiedlichen Themen, aus unterschiedlichen Ländern. Eines haben sie aber alle sieben gemein: Frauen kämpfen gegen die Widrigkeiten ihres Lebens, finden Verbündete und zeigen ihre Stärke.

Do., 26.09. um 18:40 Uhr: Eröffnung mit Glas Sekt
Do., 03.10., um 11 Uhr mit Kaffee, Sekt & Hörnla

Rund ums Frauenfilmfestival gibt es an der Kinokasse:
Richtig tolle Weine von Winzerin Ilse Mazza aus der Wachau und Biere von der Brauerei Meinel, die komplett in weiblicher Hand liegt!

Do., 26.09., um 18:40 Uhr mit Sekt
Sa., 28.09., um 16:45 Uhr

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN



Mit emotionaler Wucht verbindet die iranische Kinoparabel höchst unterhaltsam eine wunderbare Senioren-Liebesgeschichte mit rigoroser Kritik am aktuellen politischen System! „Eine der bewegendsten Komödien des Jahres!“ (Programmkino.de) Stehender Beifall auf der Berlinale! Die 70-jährige Mahin lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein Nachmittagstee mit Freundinnen gibt den Anstoß dazu, ihren monotonen Alltag hinter sich zu lassen. In Mahin reift der Wunsch, ihr Liebesleben wieder zu aktivieren und so öffnet sie spontan ihr Herz für den Taxifahrer Faramarz – aus der zufälligen Begegnung wird für beide eine überraschende wie unvergessliche Nacht.

IR/F 2024 | **R & B** Maryam Moghadam, Behdash Sanaeeha | **D** Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi | ab 12 J. | 97 Min.

Fr., 27.09., 18:30 Uhr – **Vorstellung mit Regisseurin Ayla Yildiz**

doku

Mi., 02.10., um 16:45 Uhr
ME TIME – EIN FILM ÜBER KINDERFREIES LEBEN UND ERWARTUNGEN AN MÜTTER



6 Protagonist*innen erzählen ihre persönlichen Erfahrungen von Schwangerschaftsabbruch und Sterilisation, von ungeplanter Schwangerschaft zur glücklichen Mutter, aber auch vom gewollten Kind zu Regretting Motherhood. Offen, ehrlich und humorvoll werden über Tabu-Themen gesprochen, provokative Fragen beantwortet und politische Gesetze hinterfragt. Über Care-Arbeit und Karriere, ökologischen Fußabdruck und Nachhaltigkeit mit Kind, Egoismus und Adoption, Reue und Freiheit, fehlende Privatsphäre und zerbrechende Partnerschaften. Die Protagonist*innen kritisieren Gesellschaftsnormen, revidieren Vorurteile und laden ein, eigene Vorstellungen und Denkmuster zu reflektieren.

D 2020 | **R & B** Ayla Yildiz | o. A. | 92 Min.

Sa., 28.09., um 18:40 Uhr

Di., 01.10., um 16:45 Uhr

FEMINISM WTF

doku



Die Frauen*bewegung ist die erfolgreichste soziale Bewegung des 20. Jahrhunderts: Ihre Errungenschaften sind nicht nur bessere Lebensbedingungen für Frauen, sondern die radikale Veränderung unserer Lebensweisen und Ideen von Zusammenleben. Obwohl Debatten wie #metoo in der Mitte der Gesellschaft angekommen sind, hat der Begriff „Feminist*in“ immer noch

einen negativen Unterton. Expert*innen aus Politik- und Sozialwissenschaften, Männlichkeitsforschung, Gender-, Queer- und Trans-Studies schlüsseln hier auf, welche Themenvielfalt unter „Feminismus“ verhandelt werden: z.B. wie können wir alle zum Aufbrechen von Macht- und Abhängigkeitsverhältnissen beitragen? Warum sprechen wir meist nur von zwei Geschlechtern? Oder warum machen Frauen* den Großteil der unbezahlten Erziehungsarbeit?

A 2023 | **R** Katharina Mueckstein | **K** Michael Schindegger | **M** Tony Renaissance | ab 0 J. | 96 Min.

So., 29.09., um 11 Uhr

Do., 03.10., um 11 Uhr mit Kaffee, Sekt & Hörnla

Oscar@ 2024 für das Beste Drehbuch. 4 Europäische Filmpreise. Golden Globes: Bester Intern. Film & Bestes Buch, Cannes: Bester Film & Franz. Filmpreis: Bester Film & Beste Darstellerin.

ANATOMIE EINES FALLS



Packendes Beziehungsdrama, das auf raffinierte Weise die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenüberstellt. Sandra Hüller glänzt mit ihrem außergewöhnlichen Spiel! Sandra, Samuel und Sohn Daniel leben seit einem Jahr in einer abgelegenen Bergregion. Als Samuel tot vor dem Haus aufgefunden wird, wird Sandra zur Verdächtigen...

F 2023 | **R & B** Justine Triet | **D** s.o., Samuel Theis, Swann Arlaud | ab 12 J. | 151 Min.

So., 29.09., um 16:25 Uhr

– **Vorstellung in Anwesenheit von Katja Hübner, der Vorsitzenden der Montessori Stiftung Berlin**

Di., 01.10., um 18:40 Uhr

MARIA MONTESSORI



Ärztin, Pädagogin, Mutter: Maria Montessori führte ein selbstbestimmtes, aber auch dramatisches Leben. Das in leuchtenden Farben inszenierte Drama erzählt von einer unfassbar starken und klugen Frau, die alles will und mit ihrem eigenen Leben auch das Geschick der bürgerlichen Gesellschaft für immer verändert und setzt der Bildungssikone damit endlich ein überfülliges und zutiefst bewegendes Denkmal.

F 2024 | **R & B** Léa Todorov | **D** Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby | ab 0 J. | 101 Min.

Mo., 30.09., um 18:40 Uhr

Fr., 04.10., um 16:45 Uhr

REALITY



Eine faszinierende und aufschlussreiche Momentaufnahme der jüngeren US-Geschichte: der unglaubliche wahre Fall einer jungen Frau, die einen Medienwirbel auslöste. Die direkt aus dem Verhörprotokoll des FBI stammenden

Dialoge sind spannend und banal, düster komisch und surreal. Sydney Sweeney („Euphoria“) brilliert in der Hauptrolle der ersten Whistleblowerin in der Trump-Ära: Ein Samstag im Juni 2017: Reality Winner, eine 25-jährige Sprachwissenschaftlerin, wird vom FBI aufgesucht. In einem kryptischen Gespräch stellt sich heraus, was die Beamt*innen wollen: Reality soll Infos über die russische Beeinflussung der US-Wahlen an eine Zeitung weitergegeben haben. Mit jeder Frage gerät ihr Leben ein Stück mehr aus den Fugen...

USA 2023 | **R & B** Tina Satter | **D** Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchant Davis | ab 12 J. | 83 Min.

Mi., 02.10., um 18:40 Uhr

Do., 03.10., um 16:45 Uhr

DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS



Typisch französisch: eine ebenso ruhige wie spannende Emanzipationsgeschichte mit authentischen Figuren, empathisch in Szene gesetzt und ein mit sparsamen Mitteln erzählter, zunehmend spannenderer Plot. Die großen

mathematischen Rätsel lassen sich nicht allein am Schreibtisch lösen... Der sensible Film um die Schönheit von Zahlen und die vielen Variablen auf dem Weg zur Selbstbestimmung feierte Weltpremiere in Cannes 2023! Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Pariser Promotionsprogramm. Als sie vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich dem talentierten Lucas. Erschüttert wirft Marguerite alles hin – doch auch das Leben außerhalb der Uni hält überraschende Erkenntnisse bereit und weder die Mathematik noch Lucas lassen sich aus ihrem Leben verbannen...

F/CH 2023 | **R & B** Anna Novion | **D** Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau | ab 12 J. | 115 Min.

Eine gemeinsame
Veranstaltung von:





SCHIRKOA



NEW LIFE



CUCKOO

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST

ENGLISH CINEMA



Ishan Shukla erzählt von einer dystopischen Welt, in der die Menschen gezwungen sind, Papiertüten über dem Kopf zu tragen und von einem anonymen Bürger, der zufällig eine Revolution auslöst. Vollständig in „Unreal Engine“ gedreht, einer Technologie, die Echtzeit-Rendering einsetzt, kombiniert der Film „verschiedenste Techniken zu einem schillernden Werk, das nur wenig mit anderen Werken gemeinsam hat.“ (Programmokino.de) Tipp!

Individualität in Schirkoa war früher. Statt Namen tragen alle Nummern, die sie identifizieren sollen. So auch der Beamte 197A, der in der Politik hoch hinaus will. Dass das Leben anders sein könnte, kann er sich nicht vorstellen. Und doch soll es Anomalien geben, seltsame Wesen, die für Chaos sorgen. Gibt es sie wirklich oder sind sie nur ein Trick der Regierung?

D/F 2024 | R & B | Ishan Shukla | M Sneha Khanwalkar | vermutl. ab 16 J. | Engl. OmU. | 103 Min. | BE

NEW LIFE

ENGLISH CINEMA



Geschickt spielt Regisseur John Rosman mit den Konventionen des Genrekinos und vermergt dabei verschiedenste Aspekte und Klischees zu einem so originellen wie fesselnden Horror-Thriller-Hybriden, der noch dazu mit einer hervorragenden Besetzung und einer erstklassigen Kameraarbeit aufwarten kann. Independent-Kino vom Feinsten aus den USA!

Jessica Murdock ist auf der Flucht. Nur knapp gelingt es der jungen Frau mit dem blutverschmierten Gesicht, ihren Verfolgern entkommen. Nicht die erste und auch nicht die letzte brenzlige Situation für sie. Während sie sich ihren Weg durch das amerikanische Hinterland in Richtung Norden bahnt, ist das FBI auf ihrer Fahrte...

USA 2023 | R & B s.o. | D Sonya Walger, Hayley Erin, Tony Amendola | ab 16 J. | Engl. OmU. | 85 Min. | BE

CUCKOO



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 18.09., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Eine deutsche Regiehoffnung für das internationale Genrekinobild! Nach seinem Achtungserfolg „Luz“ inszeniert Tilman Singer nun erneut sein Gespür für analoge Texturen, die deutlich über die vordergründigen Marker eines retro-orientierten Horrorkinos hinausweisen. „Ein Cronenberg'sches Horror-Highlight über Brutparasiten und Teenager-Ängste.“ (filmstarts.de)

Die 17-jährige Gretchen muss mit ihrer Familie aus den USA in einen Ferienort in den deutschen Alpen ziehen. Die Realität des Ortes ist jedoch ganz anders als das idyllische Paradies, als das es zunächst erscheint. Gretchen hört merkwürdige Geräusche und wird von alpträumenhaften Visionen heimgesucht. Doch bald kommt sie den dunklen Geheimnissen des Ortes auf die Spur. All ihre seltsamen Erfahrungen in den Bergen lassen sich auf den früheren Eigentümer des Resorts zurückführen, der einst bizarre Experimente betrieben haben soll.

USA 2024 | R & B s.o. | D Hunter Schafer, Dan Stevens, Marton Csokas, Greta Fernández | ab 16 J. | 103' | BE

GANDAHAR

KLASSIKER IM KINO



Der dritte Film von Animationslegende René Laloux – nun nach fast 40 Jahren wieder zu entdecken – wird wie seine Vorgängerklassiker „Der wilde Planet“ und „Herrscher der Zeit“ kultisch verehrt. Politisch und Denkanstöße setzend, ist er viel skurriler, schriller und schräger. Vor allem die vom legendären Comiczzeichner Caça erschaffenen Welten vermengen Sexualität und Gewalt auf geniale Weise – ein Muss für jeden Fan des surrealen Sci-Fi-Zeichentrickfilms!

Lange herrschten Frieden und Harmonie im hoch technologisierten Gandahar. Doch die Idylle gerät in Gefahr, als eine bösartige Macht auf den Plan tritt und umherziehende Wesen die Bewohner in Steine verwandelt. Der Rat der Frauen hat Sylvain auserkoren, den Invasoren entgegenzutreten. Bald schon wird klar, dass hinter allem der Metamorph steckt, ein riesiges Gehirn, das ebenso ein ungewünschtes Resultat der Gandahar'schen Forschung ist.

F 1987 | R & B s.o. | D Pierre-Marie Escourrou, Catherine Chevallier | ab 12 J. | Franz. OmU. | 87 Min. | BE

TOKYO DRIFTER

KLASSIKER IM KINO



Der japanische Kult-Regisseur Seijun Suzuki („Branded to Kill“) fängt in seinem Klassiker von 1966 eine Geschichte des moralischen Konflikts zwischen Ehre und Überleben in einer Zwischenwelt des Künstlichen ein. Gewagte Farbkompositionen und Einstellungen, die man nie wieder vergisst, machen „Tokyo Drifter“ zum Juwel unter den japanischen Yakuza-Filmen der 60er-Jahre. Endlich wieder im Kino. „Der ultimative Pop-Art Gangster Film!“ (Time Out)

Das Syndikat von dem Yakuza Tetsu existiert nicht mehr. Er zieht sich mit seinem Boss Kurata aus Tokyo zurück, doch die Stadt holt sie wieder ein, denn der feindliche Yakuza-Boss Otsuka will Tetsu tot sehen und setzt seinen besten Killer auf ihn an. Ohne Rückhalt im eigenen Syndikat beginnt für den Drifter eine tödliche Wanderung.

J 1966 | R s.o. | B Kôhan Kawauchi | D Tetsuya Watari, Ryuji Kita, Hideaki Esumi | ab 12 J. | Jap. OmU. | 83' | BE



GANDAHAR



TOKYO DRIFTER

MICHA DENKT GROSS



Eine tolle Sommerkomödie über den Kampf um Grund und Wasser: Nach „Für immer Sommer 90“ verbindet das Erfolgsautoren- und Regieteam Lars Jessen, Jan Georg Schütte und Charly Hübner in einer herrlichen skurrilen Geschichte Witz mit ernstesten Themen.

Es ist ein heißer, trockener Sommer in Klein-Schappleben. Selfmade-Unternehmer Micha kehrt aus Berlin in das Dorf seiner Kindheit nach Sachsen-Anhalt zurück. Im Gepäck hat der Game-Designer eine Idee, mehr noch: Eine Vision! Denn Micha denkt groß: Aus dem maroden Hotel seiner Eltern will er ein Luxushotel mit Wellness-Oase für gestresste Großstädter machen. Die zerstrittene Dorfgemeinschaft ist skeptisch, was Michas Vorstellungen in Bezug auf ihre Beteiligung an diesem waghalsigen Projekt angeht: Lediglich seine Schulfreundin Tina und seine Partnerin Jenny lassen sich auf die ehrgeizigen Pläne ein...

D '24 | R, B & D s.o. | B Christian Riedel | D Jördis Triebel, Natalia Rudziewicz, Ulrich Brandhoff | ab 12 | 92'



MICHA DENKT GROSS



LONGLEGS

LONGLEGS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. So., 08.09., 20:45 Uhr im Lichtspiel. In der Tradition von „Das Schweigen der Lämmer“, „Sieben“ und „Verblendung“: Der heiß erwartete Film von Osgood „Oz“ Perkins (Sohn von Anthony Perkins) mit Nicolas Cage als satanische Hauptfigur und Maika Monroe als Agentin, die ihm auf der Spur ist. „Hervorragend gefilmter, hochatmosphärischer Serienkillerthriller mit übernatürlichen Elementen, dessen paralysierende Stimmung sich dem Publikum Minute für Minute mehr unter die Haut bohrt.“ (wessels-filmkritik.com)

FBI-Agentin Lee Harker wird mit dem unerwarteten Fall eines Serienmörders betraut, der Beweise für einen okkulten Hintergrund offenbart. Harker entdeckt eine persönliche Verbindung zum Mörder und muss ihn aufhalten, bevor er wieder zuschlägt... „Als ‚gruseligster Film des Jahrzehnts‘ wurde ‚Longlegs‘ in den ersten Stimmen nach der Weltpremiere bereits gelobt – und das neue Werk von Oz Perkins wird diesem Hype durchaus gerecht.“ (filmstarts.de)

USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Blair Underwood, Alicia Witt, Michelle Choi-Lee | ab 16 J. | 101 Min. | BE

DON'T WORRY ABOUT INDIA

Reihe IM KINO UM DIE WELT ^[doku]



„Mit trockenem Humor und Sinn fürs Absurde unternimmt der Film eine Bestandsaufnahme der größten Demokratie der Welt“ (IndieKino) „Klug, liebens- und sehenswert, mit süffisanter Subversion durchtränkt.“ (Cine-ment) Ein indischer Filmemacher kehrt während der Parlamentswahlen in sein Heimatland zurück. Während der Wahlen, die sich 2019 über einen Zeitraum von sechs Wochen erstrecken, reist er durchs Land und richtet seine Kamera auf die eigene Familie...

CH/D/IN 2022 | R, B & K Nama Filmcollective | M Michael Sauter | ab 0 J. | Engl./Hindi/Tamil OmU. | 95' | BE

THE SUBSTANCE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. So., 22.09., um 20:45 Uhr und So., 29.09., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Feministisch-satirischer Body-Horror, in Cannes für das Beste Drehbuch ausgezeichnet: Im zweiten Spielfilm von Coralie Fargeat („Revenge“) verspricht das Produkt „The Substance“, eine jüngere, schönere und vollkommene Version seiner selbst zu erzeugen. Mit Demi Moore, Margaret Qualley und Dennis Quaid! „Stark gemachtes, unterhaltsames und knalliges Genrekinobild mit rebellischer Ader“ (Blickpunkt Film) Toll!

Einst war Elisabeth ein gefragter Star in Hollywood, doch jetzt reicht es nicht mal mehr für eine eigene Fitness-Sendung. Sie sei zu alt, heißt es. Da kommt ihr ein spezielles Mittel ganz recht, mit dem sie ein neues jüngeres Ich namens Sue erschafft. Der Haken an der Sache: Die beiden Versionen teilen sich die Lebenszeit – und Sue hält nicht sehr viel vom Teilen...

GB/USA/F 2024 | R & B s.o. | K Benjamin Kracun | D s.o., Hugo Diego Garcia | vermutl. ab 16 J. | 141 Min. | BE



THE SUBSTANCE

„Frauen, wenn wir heute nichts tun,
leben wir morgen wie vorgestern.“

ANNEMIRL BAUER

Die UNBEUGSAMEN 2

GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

EIN FILM VON TORSTEN KÖRNER
PRODUZIERT VON LEOPOLD HOESCH

AB 29. AUGUST IM KINO

Hier Filmclips
schauen



www.dieunbeugsamen-film.de

[facebook.com/dieunbeugsamen.film](https://www.facebook.com/dieunbeugsamen.film)

MAJESTIC

NACH DEM BESTSELLER „ZU VIELE MÄNNER“ VON LILY BRETT

LENA DUNHAM

STEPHEN FRY

TREASURE

FAMILIE IST EIN FREMDES LAND



EIN FILM VON JULIA VON HEINZ „UND MORGEN DIE GANZE WELT“

AB 12. SEPTEMBER IM KINO

treasure-derfilm.com

[facebook.com/treasurederfilm](https://www.facebook.com/treasurederfilm)





PETRA KELLY



TRAUMREISE...



DIE UNBEUGSAMEN 2

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

PETRA KELLY – ACT NOW!



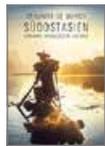
Bereits vor 40 Jahren forderte Kelly unerbittlich die Transformation der Gesellschaft: Fesselnde Doku über eine beispiellose Kämpferin für Umweltschutz und Menschenrechte. Als Symbolfigur der Friedensbewegung in Europa war sie im Austausch mit ostdeutschen Bürgerrechtler*innen wie Wolf Biermann als auch mit internationalen Mitstreiter*innen wie Joan Baez oder dem Dalai Lama. Kelly glaubte daran, dass ein einzelner Mensch die Welt verändern kann. Auf dem Höhepunkt des Rüstungswettlaufs zwischen Ost und West in den 1980er Jahren brachte sie Hunderttausende dazu, gegen Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren...

D 2024 | R & B Doris Metz | K Sophie Maintigneux | M Cico Beck | ab 12 J. | 104 Min. | BE

[doku]

TRAUMREISE DURCH SÜDOSTASIEN

– MYANMAR, KAMBODSCHA, VIETNAM



Eine traumhafte Reise: Die atemberaubenden Aufnahmen von Land und Leuten, von dampfenden Garküchen über exotische Pflanzen und Tiere bis zu betenden Mönchen in buddhistischen Klöstern entführen in ferne Welten!

Das Abenteuer beginnt in Myanmar, das sich erst seit dem Ende der Militärdiktatur in 2010 zunehmend dem Tourismus öffnet, führt weiter zur goldenen Pagode Shwegadon. In Kambodscha wiederum erkundet die Reise die berühmte Tempelanlage Angkor Wat, bevor es nach Vietnam geht – zu pulsierenden Metropolen und in die mythenumrankte „Bucht des untertauchenden Drachen“.

D 2020 | R & K Alexander Sass | ab 0 J. | 99 Min. | BE

[doku]

Reihe KUNST REVOLTE

MADE IN ENGLAND – DIE FILME VON POWELL UND PRESSBURGER



Regielegende Martin Scorsese feiert das lebendige Vermächtnis von zwei der größten britischen Filmemacher: Michael Powell und Emeric Pressburger. Mit einer Fülle von Ausschnitten und seltenem Archivmaterial beleuchtet er die Werke des genialen Duos und dessen enormen Einfluss auf die Filmgeschichte. „Die roten Schuhe“, „Leben und Sterben des Colonel Blimp“, „Schwarzer Narzissus“, „Die Geschichten von E.T.A. Hoffmann“ – die Liste ihrer Werke liest

sich wie eine Cineasten-Bestenliste. Die zwei Vollblut-Romantiker und Idealisten aus England und Ungarn blühten trotz der Widrigkeiten des Zweiten Weltkriegs zur vollen Blüte auf, wurden schließlich aber von der Filmindustrie der 1950er Jahre zu Fall gebracht. Ihre Fähigkeit, subversive kommerzielle Filme zu schaffen ist bis heute beispiel- und konkurrenzlos geblieben.

GB 2024 | R & B David Hinton | ab 12 | 133 Min. | BE



MADE IN ENGLAND

[doku]

WALD: SINFONIE



Ein abgelegenes Städtchen in Finnland beherbergt seit über 40 Jahren das größte Kammermusikfestival Nordeuropas. Was passiert wenn Motorsäge und Cello sich treffen? „Verwurzelt und beflügelt – Kuhmo – Finno-Ugrische Kulturhauptstadt 2023“ (NDR) Mit sehr viel Humor tritt die tolle Doku den Beweis an, dass Hochkultur im Hinterwald nicht nur möglich, sondern magisch ist.

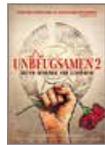
600 Kilometer nördlich von Helsinki liegt mitten im Wald Kuhmo. Auf den Straßen ist nichts los, der Supermarkt geht regelmäßig in Insolvenz und wichtige Dinge bespricht man in der Sauna. Doch im Sommer bringt das Kammermusikfestival jedes Jahr die Welt in das verschlafene Nest. Musiker*innen bevölkern mit ihren Instrumenten die Straßen, Menschenmassen strömen zu den Konzerten und Musik schwirrt über Seen und Feuer...

D/FI 2023 | R & B Meri Koivisto, Nils Dettmann | ab 0 J. | teils Finn. / Engl. OmU. | 73 Min. | BE

REIHE musik

[doku]

DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

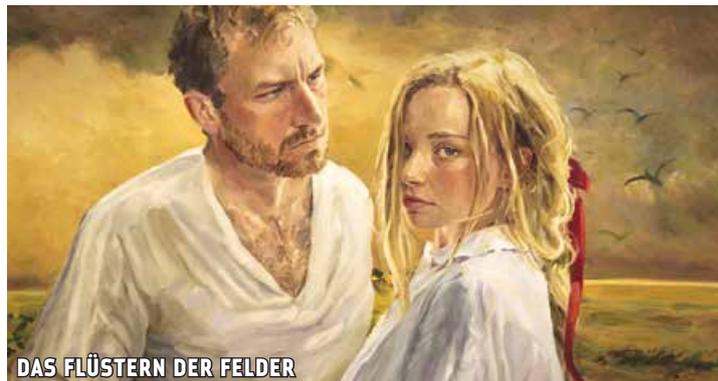


„Frauen, wenn wir heute nichts tun, leben wir morgen wie vorgestern.“ (Anne-mir Bauer) – Mit seinem Dokuhit „Die Unbeugsamen“ setzte Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er den Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR.

15 Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schafften damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne. Mit dabei: U.a. Brunhilde Hanke, langjährige Oberbürgermeisterin von Potsdam, DEFA-Regieassistentin Barbara Mädler, Punkerin Gabriele Stötzer, Friedensaktivistin Ulrike Poppe, Schauspielerin Katrin Sass („Goodbye, Lenin“), Schlagzeugin Tina Powileit und viele mehr...

D 2024 | R & B Torsten Körner | K Anne Misselwitz | M Cassis Birgit Staudt | ab 0 J. | 104 Min. | BE

[doku]



DAS FLÜSTERN DER FELDER

DAS FLÜSTERN DER FELDER



Deutsche Fassung | Poln. OmU. nur am So., 22.09., um 18:40 Uhr im Lichtspiel. Nach dem Publikumserfolg „Loving Vincent“ erschafft das Regie-Duo DK und Hugh Welchman mithilfe von über 100 Künstler*innen erneut ein visuell berauschendes Meisterwerk aus unzähligen handgemalten Ölbildern. Basierend auf dem mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichneten Roman „Die Bauern“ von Wladyslaw Reymont erzählt der faszinierende Film entlang der Jahreszeiten die beeindruckende wie bewegende Geschichte einer jungen Frau, die nicht bereit ist, sich einem ungerechten System zu fügen.

Polen im späten 19. Jahrhundert. Die junge Jagna lebt in einem Dorf, das geprägt ist von Klatsch und Tratsch, vom Wandel der Jahreszeiten, von bunten Traditionen – und von einem tief verwurzelten Patriarchat. Jagna wird dem mächtigsten Bauern im Dorf versprochen, doch eigentlich liebt sie dessen Sohn, den rebellischen Antek. Als sie zum Spielball der Männer wird, lehnt sich Jagna auf und nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand.

PL/LT 2024 | R & B s.o. | D Julia Wieniawa-Narkiewicz, Andrzej Konopka, Ewa Kasprzyk | ab 12 J. | 115' | BE



WALD: SINFONIE



DER DRITTE MANN

Di., 24.09., 18:30 Uhr | ENGLISH CINEMA

DER DRITTE MANN



Endlich wieder im Kino! In Carol Reeds preisgekröntem Film-Noir-Klassiker von 1949 nach einer Erzählung von Graham Greene ist das zerstörte Wien die wahre Hauptfigur. Expressiv filmte Kameramann Robert Krasker die zahllosen Ruinen, dunklen Gassen und im packenden Finale sogar die Kanalisation der Stadt. Die atmosphärische Dichte wird durch Anton Karas' weltberühmtes Zither-Thema und Orson Welles' brillante Darstellung zur Perfektion gebracht. Wien, 1948: Der amerikanische Schriftsteller Holly Martins will in der besetzten Stadt seinen alten Freund Harry Lime besuchen – doch am Tag seiner Ankunft wird dieser beerdigt. Von einem britischen Offizier erfährt Martins, dass Lime ein skrupelloser Schwarzhändler gewesen sei. Martins glaubt dies nicht und stellt eigene Nachforschungen an. Limes Geliebte Anna, die aus dem russischen Sektor geflohen ist, hilft ihm dabei. Seine Suche nach der Wahrheit zieht Martins immer tiefer in einen gefährlichen Teufelskreis aus Betrug, Korruption und Mord.

GB 1949 | R, B, K & M s.o. | D s.o., Joseph Cotten, Alida Valli, Paul Hörbiger | ab 12 J. | Engl. OmU. | 114' | BE



mono chrom records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

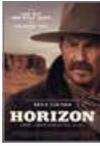
www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58

ANZEIGE



HORIZON

HORIZON



Vor über 30 Jahren schrieb der zweifache Oscar®-Preisträger Kevin Costner mit „Der mit dem Wolf tanzt“ Filmgeschichte. In seiner ersten Regiearbeit seit 20 Jahren versammelt er – wieder in einer der Hauptrollen – ein beeindruckendes Ensemble um sich. Eine fesselnde Geschichte jenseits alle Westernklischees über Familien, Freund*innen und Feinde, stolze indigene Einwohner*innen und Neuankömmlinge, die auf ein besseres Leben hoffen.

New Mexico, 1861: Vorkboten des Amerikanischen Bürgerkriegs erschüttern den Süden Nordamerikas. Weiße Pionier*innen besetzen auf ihrem Zug nach Westen die Gebiete der Apach*innen, die sich brutal gegen die Landnahme wehren. Aber auch unter den Siedler*innen herrscht blutiges Chaos. Als der Vater der gefürchteten Sykes-Brüder Opfer eines Anschlags wird, nehmen seine Söhne die unbarmherzige Verfolgung der Attentäterin auf.

USA 2024 | R, B & D s.o. | B Jon Baird | D Sienna Miller, Jena Malone, Dale Dickey | ab 12 J. | 180 Min. | BE

MONGOLEI IM FILM

Im Rahmen des Projektes „Mongolei. Die Post-Nomadische Erfahrung. Natur – Kunst – Nachhaltigkeit – Gender Relations – Metaphysik“ in Kooperation mit dem Verein ZEIGENEv anlässlich des 50. Jubiläums Deutschland – Mongolei.



11.09. um 18:30 Uhr KHADAK



Poetisches, meditatives Arthouse-Kino um einen Schamanen und den Konflikt zwischen Tradition und Moderne in der Mongolei. „Weniger das alltägliche, traditionelle Leben steht hier im Vordergrund, sondern die Mythen und Geschichten eines Volkes, das von der Moderne eingenommen wird.“ (ProgrammKino.de) Ein junger Nomade widersetzt sich zunächst seiner Berufung zum Schamanen. Als seine Sippe in ein Bergbauzentrum umgesiedelt wird, plant er trotz Repressionen, den Aufstand gegen die Zwangsmodernisierung und folgt so seiner Bestimmung...

D 2006 | R & B Peter Brosens, Jessica Woodworth | D Batzul Khayankhyarvaa, Tsetsegee Byamba, Damchaa Banzar, Tserendarizav Dashnyam, Dugarsuren Dagvadorj | ab 12 J. | OmU. | 101 Min.



KHADAK



DIE ADERN DER WELT

25.09. um 18:30 Uhr DIE ADERN DER WELT



Byambasuren Davaa („Die Geschichte vom weinenden Kamel“) hat mit ihrem wunderschönen Spielfilm eine berührende, generationenübergreifende Familiengeschichte geschaffen. „Eine einzigartige Erfahrung!“ (uncut.at)

Mitten in der mongolischen Steppe lebt der 12-jährige Amra mit seiner Familie ein traditionelles Nomadenleben. Während sich seine Mutter um die Ziegenherde kümmert und Vater als Mechaniker und durch den Verkauf von Käse sein Geld verdient, träumt Amra davon, im Fernsehen bei „Mongolia's got Talent“ mit dem Lieblingssong seines Vaters „Die Adern der Welt“ aufzutreten. Zusätzlich wird das ursprüngliche Leben dort auch noch durch das Eindringen eines internationalen Bergbauunternehmens bedroht, das ihren Lebensraum rücksichtslos zerstören will.

D/MNG 2020 | R & B s.o. | D Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai | ab 0 J. | OmU. | 95 Min.

Das Projekt wird gefördert von



So., 22.09., um 11 Uhr | Eintritt frei, Spenden erbeten
Anlässlich der Europäischen Mobilitätswoche möchte der VCD Bamberg Impulse zur Neugestaltung der Langen Straße zusammenführen und lädt ins Kino ein:



„NEUER SCHWUNG FÜR DIE LANGE STRASSE“

Neben Material des Bamberger Filmemachers Michael Hemm (u. a. „Vom Krieg verschont, vom Stadtrat nicht“) sind es Videos (z. B. „Faust III – eine Seele für die Fahrradstadt“), Visualisierungen (VisualUtopias/Bamberg) sowie Animationen, die am 21. September mit Ideen der Bürger*innen entstehen. Abgerundet wird der Vormittag durch eine Gesprächsrunde, an der neben Michael Hemm auch Korbinian Kundmüller vom Bürgerverein Mitte und Andreas Irmisch vom VCD Bamberg teilnehmen. Freuen Sie sich auf inspirierende Ansichten!



Sommer KINO

IM AUFSEESIANUM

NOCH BIS 07.09.2024

Mi., 04.09. POOR THINGS



Der große Golden-Globe- & Oscar®-Gewinnerfilm 2024: u.a. Beste Hauptdarstellerin. Goldener Löwe Venedig! Yorgos Lánthimos Meisterwerk ist ein skurriles Traktat über Feminismus, Frankenstein und die Frage, was Wissenschaft darf. Mit einer herausragenden Emma Stone! Bella wird vom brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) zurück ins Leben geholt. Voller Hunger auf die Welt bricht sie mit einem durchtriebenen Anwalt (Mark Ruffalo) zu einer abenteuerlichen Reise über die Kontinente auf... | ab 16 J. | 142 Min.

Vorprogramm: „Hanuta Gonzales“

Do., 05.09. BACK TO BLACK



Das neue Biopic von Regisseurin Sam Taylor-Johnson erzählt vom viel zu kurzen Leben der talentierten Musikerin Amy Winehouse – einer der größten Künstlerinnen der jüngeren Popgeschichte, die mehr als 30 Millionen Platten verkaufte und heute mehr denn je eine Legende ist. In der Hauptrolle überzeugt Marisa Abela („Industry“), die im Film auch selbst singt. Hammer! Die Filmmusik ist von Nick Cave. | ab 12 J. | 122 Min.

Vorprogramm: „Jonas Bambägga“!

Fr., 06.09. ALLES STEHT KOPF 2



Pixar-Animationsfilmsequel, das mit einer Mischung aus Gefühl, Spektakel und doppelbödigem Humor gekonnt an den ersten Teil (2015) anknüpft: ein Riesenspaß sowohl für Jüngere als auch für Erwachsene! Im Kopf des frischgebackenen Teenagers Riley wird plötzlich die Kommandozentrale umgebaut, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 96 Min.

Familienabend in Kooperation mit dem Stadtjugendamt – Vorprogramm: „Tonowitz und Trommelfritz“

Fr., 07.09. ZWEI ZU EINS



In diesem vergnüglichen Krimi entdecken drei Freund*innen aus Sachsen-Anhalt im Sommer 1990 einen Bunker voller Ost-Mark, die noch drei Tage lang in D-Mark umtauschen können, bevor sie ihren Wert verlieren. Natja Brunckhorst von realen Begebenheiten inspirierte tolle Komödie ist nach dem damaligen Wechselkurs benannt. Mit tollem Ensemble (Max Riemelt, Sandra Hüller, Ronald Zehrfeld, Peter Kurth, Ursula Werner ...). Tipp!! | ab 6 J. | 116 Min.

Vorprogramm: „Suzie & the Vagabonds“

So., 01.09.

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG



Paola Cortellesi ist eine der vielseitigsten Künstlerinnen Italiens. Ihr Film proklamiert keinen Feminismus mit erhobenem Zeigefinger, sondern erzählt mit lakonischem Humor vom Weg zur Emanzipation! Rom in den 40er-Jahren: Delia lebt im patriarchalen System als Frau und Mutter von drei Kindern, erduldet die Ausbrüche ihres Mannes und arbeitet als Krankenschwester, Wäscherin und Näherin, um die Familie zu ernähren. Bis ein hoffnungsvoller Brief eintrifft... | ab 12 J. | 119 Min.

In Kooperation mit dem MIB! Vorprogramm: „Elzabt Stimm“

Mo., 02.09.

EINE MILLION MINUTEN



Einfühlsamer Film nach der Aussteigergeschichte von Wolf Küpers, mit Karoline Herfurth und Tom Schilling als Elternduo. Die 5-Jährige Nina hat einen Wunsch an ihre Familie: Eine Million Minuten gemeinsame Zeit für die schönen Dinge. Daraufhin begibt sich die vierköpfige Familie genau 694 Tage auf das Abenteuer Leben... „...geht richtig zu Herzen!“ (filmstarts.de) | ab 0 J. | 126 Min.

Vorprogramm: „Little Radio“

Di., 03.09.

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA



Umwerfende, romantische Sommerkomödie vom Regisseur von „Frühstück bei Monsieur Henri“ über den 3. oder gar 4. Frühling! Eine Revanche à trois voller Komik, die zeigt, dass kein Alter vor Verliebtheit und später Rache schützt: Als François auf dem Dachboden alte Liebesbriefe findet, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den „vibriierenden Venushügel“ seiner Frau stammen nicht von ihm. Die Briefe sind zwar 40 Jahre alt, doch François will den Casanova an der Côte d'Azur aufspüren... Mit Sabine Azéma und André Dussollier! | ab 12 J. | 95 Min.

Vorprogramm: TIG-Schauspieler Stephan Bach liest erotische Liebesbriefe

EINLASS: 01.09.–07.09. 19:15 Uhr

Filmbeginn bei Dämmerung

EINTRITT: Erw. € 11,- | Erm.

[Lichtspielfreund*in, Studierende,

Schüler*innen, etc.] € 10,- |

Kind [bis einschl. 12 J.] € 8,50

VORVERKAUF: im Lichtspiel & Odeon | online unter www.lichtspielkino.de

Die 10er-Kinokarte wird NUR in den Kinos und an der Abendkasse anerkannt!

PRÄSENTIERT VON



„EIN VISUELLER TRIUMPH“
THE HOLLYWOOD REPORTER

VON DEN SCHÖPFERN VON
Loving Vincent



Das Flüstern DER FELDER

BESTER INTERNATIONALER FILM
OSCAR
OFFIZIELLER POLNISCHER BEITRAG



EIN FILM VON
DK WELCHMAN UND HUGH WELCHMAN

BASIEREND AUF DEM LITERATURKLASSIKER
„DIE BAUERN“ VON WŁADYSŁAW REYMONT

STUDIOCANAL

PLAION PICTURES

AB 12. SEPTEMBER IM KINO



PATCH

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

- 29.08. BIS 04.09.: CAT LAKE CITY [6'41" – ab 0 J.]
- 05.09. BIS 11.09.: FILIPPA [4'42" – ab 12 J.]
- 12.09. BIS 18.09.: PATCH [3'34" – ab 0 J.]
- 19.09. BIS 25.09.: FELIX... [0'50" – ab 0 J.]
- 26.09. BIS 02.10.: SMITH'S SCHÜTZENFEST [1'31" – ab 0 J.]

SCHEINBAR MUSIK

- 6/9 DEUX BATS
- 13/9 JANOS & RAINER
- 20/9 FRANZCORE 3000
- 27/9 HEXENMEYSTER
- 4/10 BEPPO & OSTI

PLAYTIME
IN DER SCHEINBAR IM LICHTSPIELKINO

BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

DIENSTAG, 10. SEPTEMBER AB 18 UHR

So., 29.09.
ab 18 Uhr Weinverkostung
18:40 Uhr Film mit Einführung

Scharfenberg

Zum Vorgeschmack auf den Film bietet die Weinhandlung Scharfenberg eine kleine Verkostung ihrer spanischen Lieblingsweine. Zudem gibt es eine kurze Einführung zum Anbaugebiet der Weine, dem Terroir, und den edlen Tropfen selbst.



DAS LAND DER TAUSEND WEINE

DAS LAND DER TAUSEND WEINE



In sonnigen, mediterranen Farben verfolgt José Luis López-Linares den Weg von der Traube bis ins Glas, von der Antike bis in die Gegenwart und porträtiert eine elementare Kulturtechnik. Ein Dokumentarfilm, wie er sinnlicher nicht sein könnte und der uns eine zweitausendjährige Geschichte in einem einzigen Schluck Wein nachschmecken lässt.

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioja am perfekten Ort. Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen hier im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. Regisseur und Kulturhistoriker José Luis López-Linares erzählt von Winzern, deren Familien seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht und vom Sternekoche, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht. Sie alle haben sich mit Leib und Seele dem Wein verschrieben und gewähren einen seltenen Einblick in seine so einmalige wie universelle Kulturgeschichte.

ES 2023 | R, B & K José Luis López-Linares | M Jorge Magaz | ab 0 J. | Span. OmU. | 97 Min. | BE

FAIR. UND KEIN GRAD MEHR!

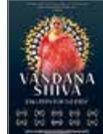
Mo., 23.09., um 18:30 Uhr | Eintritt frei

Filmvorführung mit Gesprächsmöglichkeit im Rahmen der Fairen Woche 2024 [13.09. bis 27.09.2024] und von 10 Jahren Fairtrade Stadt Bamberg in Kooperation mit der Steuerungsgruppe der Fairtrade Stadt und dem Eine Welt Netzwerk Bayern.



VANDANA SHIVA

VANDANA SHIVA – EIN LEBEN FÜR DIE ERDE



Vor ihrer mutigen Beharrlichkeit zittern Weltkonzerne: Seit rund einem halben Jahrhundert setzt sich die indische Wissenschaftlerin und Aktivistin Vandana Shiva für den Erhalt der natürlichen Lebensgrundlagen ein, für Saatgutvielfalt, Frauenrechte und klimafreundliche Landwirtschaft. Wie wurde Dr. Vandana Shiva, die eigensinnige Tochter eines Waldschützers aus dem Himalaya, eine ernstzunehmende Rivalin von Agrarkonzernen wie Monsanto? Dieser Film erzählt die bemerkenswerte Lebensgeschichte der Öko-Aktivistin.

USA/AUS 2022 | R & B Camilla Denton Becket | R & K James Becket | ab 0 J. | OmU. | 81 Min. | BE

KINOMAGAZIN

september | 2024

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

„MUSS MAN EINFACH GESEHEN HABEN“
DER SPIEGEL

„SO ABARTIG
WIE BRILLANT“
OUTNOW

„EINE BOSE,
SMARTE SATIRE“
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„MAKELLOS“
ARD TTT

„DEMI MOORE FEIERT
EIN FULMINANTES
COMEBACK“
FRANKFURTER BUNDSCHAU



„WAGEMUTIG UND
UNGEMEIN
ENERGETISCH“
STUTTGARTER ZEITUNG

„DER HORRORFILM
DES JAHRES“
FILMSTARTS

„CATCHY UND
KNALLIG“
BLICKPUNKT-FILM

„EIN GROSSER
SPASS“
MÜNCHNER MERKUR

DEMI MOORE MARGARET QUALLEY UND DENNIS QUAID
THE SUBSTANCE
EIN FILM VON CORALIE FARGEAT

MUBI

AB 19. SEPTEMBER
IM KINO

trythesubstance.com