

Weitere Filmstarts:

KLEINE SCHMUTZIGE LÜGEN

CLUB ZERO

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

IRDISCHE VERSE

BACK TO BLACK

CIVIL WAR

EVIL DOES NOT EXIST

STERBEN

Reihe IM KINO UM DIE WELT  
SENEGAL DEEP INSIGHT  
mit Filmgästen

Neu für die ganze Familie:

KUNG FU PANDA 4

PAW PATROL: OSTER-SPECIAL

MARYS MAGISCHE REISE

SIEGER SEIN

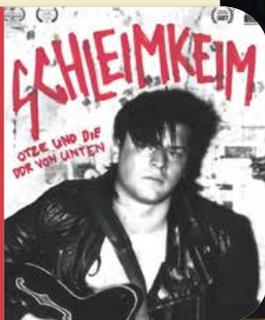
DIE Dschungelhelden  
AUF WELTREISE

MAX UND DIE WILDE 7

DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA

Fr., 12.04.24 | 22:40 Uhr  
ZU GAST  
IM LICHTSPIEL

REGISSEUR JAN HECK  
MIT SEINER DOKU  
ÜBER DIE LEGENDÄRE  
DDR-PUNKBAND



NACH  
WILDE MAUS  
DER NEUE  
JOSEF RADER  
FILM

THOMAS SCHÜBERT ROBERT STADLOBER THOMAS STIPSITS MARIA HOFSTÄTTER

[www.andrealassstsichscheiden.de](http://www.andrealassstsichscheiden.de)

majestic.filmverleih

majestic.film

MAJESTIC

„Ein Glücksfall! Wie Josef Hader aus alledem eine Komödie macht – gnadenlos und liebevoll zugleich – das ist schon sehr besonders.“

TTT TITEL THESEN TEMPERAMENTE

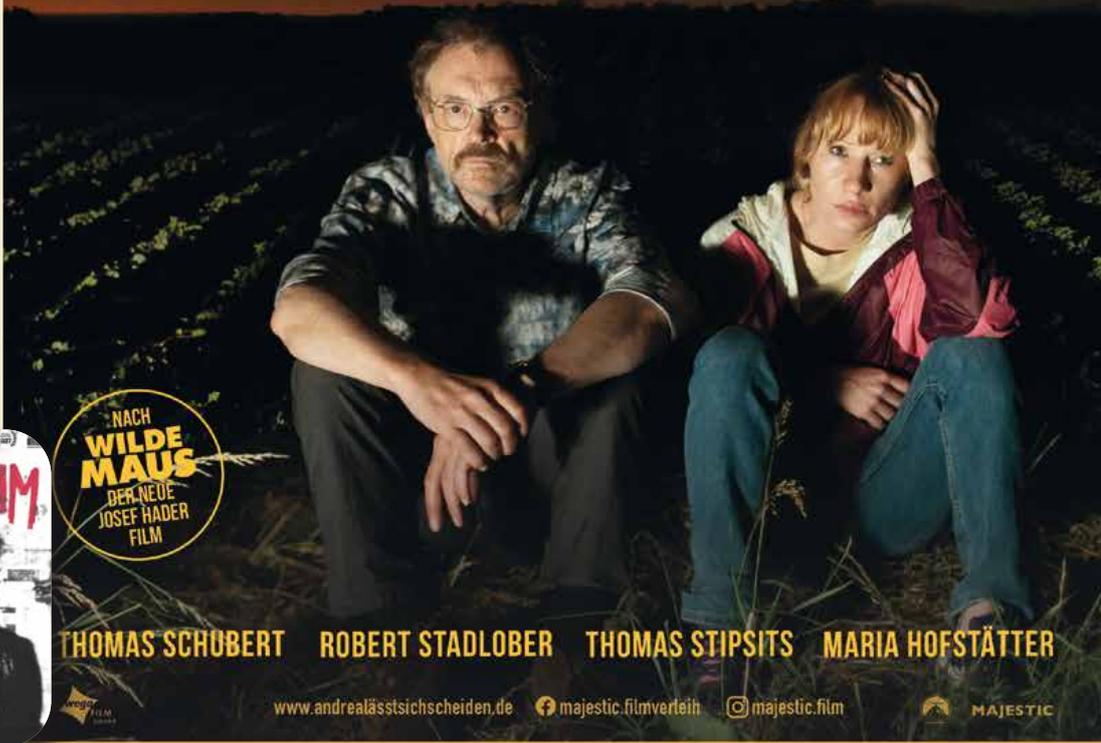
„Famos schrullige Figuren. Situationskomik vom Feinsten. Pointenreiche Dialoge. Gut. Besser. Hader!“

PROGRAMMKJNO.DE

# ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

BIRGIT MINICHMAYR JOSEF HADER

K 74 Internationale Filmfestspiele Berlin



AB 4. APRIL IM KINO!

DER SENSATIONSERFOLG AUS ITALIEN

» EIN FILM, DER ERST DAS HERZ UND DANN DEN KOPF ANSPRUCHT. « THE HOLLYWOOD REPORTER

» ANDERS ALS ALLES, WAS WIR BISHER GESEHEN HABEN! « COMING SOON

# MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

EIN FILM VON  
PAOLA CORTELLESI

PAOLA CORTELLESI VALERIO MASTANDREA  
ROMANA MAGGIORA VERGANO EMANUELA FANELLI GIORGIO COLANGELI  
UND MIT VINICIO MARCHIONI

IDEE UND DREHBUCH FURIO ANDREOTTI GIULIA CALENDIA PAOLA CORTELLESI



AB 4. APRIL IM KINO

TRAILER + TICKETS



WILDSIDE VISION TOBIS

» DER RICHTIGE FILM ZUR RICHTIGEN ZEIT. « FAZ



OH LA LA

## OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS?



Nach den Erfolgen von „Monsieur Claude“ begibt sich Komödien-Star Christian Clavier erneut auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe – nicht nur gegen die Grande Nation und ihre europäischen Nachbarn: „Wer will schon gerne in Deutschland leben? Nicht mal die Deutschen selbst...“. Mit viel Witz und Treffsicherheit zündet er ein freches Pointen-Feuerwerk, das sich herzlich wenig um Political Correctness schert.

Die Familie Bouvier-Sauvage blickt voller Stolz auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als die einzige Tochter bekannt gibt, den Sohn eines einfachen Peugeot-Händlers heiraten zu wollen, ist man wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen der künftigen Schwiegereltern merken beide Seiten schnell, dass sie nicht nur Wein- und Autovorlieben, sondern ganze Welten trennen. Zu allem Überfluss hat das künftige Brautpaar DNA-Tests in Auftrag gegeben, die mehr über die Abstammung der Anwesenden verraten – bald schon droht die Stimmung vollends zu kippen...

F 2024 | R & B Julien Hervé | K Jérôme Alméras | M Matei Bratescot | D Christian Clavier, Didier Bourdon, Marianne Denicourt, Sylvie Testud | ab 12 J. | 92 Min. | BE

**HORROR SNEAK**  
PREVIEW

**DIENSTAG 02.04. UM 20:50 UHR!**

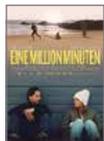
**ODEON**  
KINO & CAFE

**SNEAK**  
**PREVIEW**

DI., 09.04. 20:55 UHR  
DI., 23.04. 20:50 UHR (OV/OMU)  
MIT QUIZ!

**ODEON**  
KINO & CAFE

## EINE MILLION MINUTEN



Eigentlich weiß es jeder: die wirklich wichtigen Dinge stehen nicht auf einer blöden To-Do-Liste. Aber warum eigentlich nicht? Eine Vorzeigefamilie – die Eltern stark besetzt von Karoline Herfurth und Tom Schilling – macht sich auf die Suche nach einem neuen Lebensmodell und stellt dabei jeden Tag aufs Neue fest: wir haben jede Minute nur einmal. „Angenehm kitschfrei – der Film geht richtig zu Herzen!“ (filmstarts.de) Nach der Aussteigergeschichte von Wolf Küpers.

D 2023 | R Christopher Doll | B Monika Fässler | K Andreas Berger | M Dascha Dauenhauer | D Tom Schilling, Karoline Herfurth, Pola Friedrichs | ab 0 J. | 126 Min. | BE



EINE MILLION MINUTEN



DIE UNSCHULD

## DIE UNSCHULD



Kore-edas („Shoplifters – Familienbande“) neuer Film blickt changierend auf das Geschehen – aus der Perspektive der Mutter, des Lehrers und schließlich der Kinder - und bringt nach und nach Licht in die mysteriöse Situation. Dafür gab es in Cannes die Goldenen Palme und bei unserer Sneak Bestnoten. Ein hinreißendes Meisterwerk!

Als ihr kleiner Sohn Minato anfängt, sich seltsam zu verhalten, spürt seine Mutter, dass etwas nicht stimmt. Mit dem Verdacht, dass eine Lehrkraft dafür verantwortlich ist, stürmt sie in die Schule und will wissen, was los ist. Doch während sich die Geschichte aus der Sicht der Mutter, des Lehrers und des Kindes entfaltet, kommt die Wahrheit allmählich ans Licht...

J 2023 | R & B Hirokazu Kore-eda | D Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa | ab 12 J. | 127 Min. | BE



THE ZONE OF INTEREST

**ODEON**  
KINO & CAFE

Oscars® 2024: Bester Internationaler Film und Bester Ton.

## THE ZONE OF INTEREST



Seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges wird heftig darüber diskutiert, wie der Holocaust in der Kunst abgebildet werden kann. Der britische Regisseur Jonathan Glazer („Under The Skin“) ließ sich vom gleichnamigen Roman von Martin Amis inspirieren und hat dafür eine brillante und besondere Formsprache gefunden, die zwar nichts explizit vom Grauen zeigt, doch alles tief spüren lässt. Christian Friedel („Das weiße Band“) und Sandra Hüller brillieren dabei in den Hauptrollen. Ein Pflichtfilm für alle!

Der Zweite Weltkrieg und die Shoah aus der privilegierten Perspektive von Rudolf und Hedwig Höss, des Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die Mauer an Mauer an dem Vernichtungslager ein äußerst komfortables Leben führen.

USA/GB/PL 2023 | R & B Jonathan Glazer | D s.o., Johann Karthaus, Luis Witte | ab 12 J. | 104 Min. | BE



KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

## KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE – HÖFLICHKEIT WIRD ÜBERBEWERTET



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 03.04., um 20:35 Uhr, So., 07.04., und So., 14.04., je 20:55 Uhr im Odeon. Basierend auf einem skurrilen Kriminalfall, der vor über 100 Jahren nicht nur ein verschlafenes Küstenstädtchen, sondern ganz England erschütterte, hat der britische Comedian und Schauspieler Jonny Sweet sein erstes Kino-Drehbuch geschrieben, das nun unter der Regie von Thea Sharrock („Ein ganzes halbes Jahr“) verfilmt wurde. „Das Ergebnis ist eine entlarvende Provinzkomödie mit grandiosen Frauenfiguren, fantastisch gut gespielt, liebevoll und atmosphärisch in Szene gesetzt. (filmstarts.de)

Die lebhaftige Rose Gooding hat wenig mit der frommen Edith Swan gemeinsam, außer dass sie Nachbarinnen in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren sind. Doch eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unflätiger Sprache. Der Verdacht fällt sofort auf Rose – Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Während die skandalösen Briefe weiterhin die Stadt heimsuchen, ahnt nur die Polizistin Gladys Moss, dass hier etwas nicht stimmt... Wundervoll und witzig!

UK 23 | R & B s.o. | D Olivia Colman, Timothy Spall, Hugh Skinner, Jessie Buckley | ab 12 J. | 101 Min. | BE

## ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN



Josef Hader ist zurück und präsentiert uns wieder seinen berühmten lakonischen Humor! In seinem neuesten tragikomischen Film erzählt er von unverwirklichten Träumen, verpasstem Glück und schicksalhaften Begegnungen in der wunderbar trostlosen Provinz – eine scharfsinnig beobachtende Analyse einer Dorfgesellschaft und ein Plädoyer gegen jede Landleben-Sehnsucht. „Famos schrullige Figuren. Situationskomik vom Feinsten. Pointenreiche Dialoge. Schuld und Sühne in Niederösterreich. Gut. Besser. Hader!“ (Programmokino.de)

Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, möchte ihre unglückliche Ehe beenden und in St. Pölten eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht – doch dann erlebt sie mit Erstaunen, wie jemand anderer ihre Schuld bereitwillig auf sich nimmt: Franz, ein Religionslehrer und trockener Alkoholiker, hält sich für den Täter!

A 2024 | R & D Josef Hader | B Florian Kloibhofer | K Carsten Thiele | M Bilderbuch | D Birgit Minichmayr, Robert Stadlober, Thomas Schubert, Branko Samarovski, Thomas Stipsits | ab 6 J. | 95 Min. | BE



ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN



MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

## MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG



**Deutsche Fassung | Ital. OmU. am Mi., 10.04., und Mi., 17.04., je 18:45 Uhr und So., 21.04., um 18:40 Uhr im Odeon.** Autorin, Regisseurin und Hauptdarstellerin Paola Cortellesi ist eine der dynamischsten und vielseitigsten Künstlerinnen Italiens. Ihr Regiedebüt proklamiert keinen Feminismus mit erhobenem Zeigefinger, sondern erzählt von den vielen kleinen Schritten auf dem langen Weg zur Emanzipation: Ein lakonischer Humor, mit dem die Frauen in dieser repressiven Zeit unter dem Radar tyrannischer Männer zusammenhalten können! Rom, 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia ist die Frau von Ivano und Mutter dreier Kinder – zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe fügt. Obendrein bessert sie die Haushaltskasse mit kleinen Hilfsarbeiten auf. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten... Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen – nicht nur für sich selbst.

I 2024 | R, B & D Paola Cortellesi | B Furio Andreotti, Giulia Calenda | K Davide Leone | M Lele Marchitelli | D Valerio Mastandrea, Vincio Marchioni, Giorgio Colangeli | ab 12 J. | 119 Min. | BE



Mit einer Sonderausstellung zum Film „Morgen ist auch noch ein Tag“ kommt der Frühling ins Odeonfoyer! Die brillanten Schwarz/Weiß-Motive des italienischen Sensationsfilms sind wahre Kunstwerke.

„LA PRIMAVERA DEL CINEMA“  
Zu sehen im April im Odeon.

## ES SIND DIE KLEINEN DINGE



**Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 21.04., und Di., 30.04., je 19 Uhr im Odeon.** Mit einer zutiefst französischen Wohlfühlkomödie über die kleinen Dinge, die das Leben ausmachen, erobert Filmemacherin Mélanie Auffret („Roxane“) die Herzen des Publikums im Sturm. Herausragend besetzt mit dem legendären Michel Blanc („Der Aufsteiger“, „Sie sind ein schöner Mann“) und der bezaubernden Julia Piaton („Monsieur Claude“) erzählt sie einfühlsam und mit liebevollem Blick von einem kleinen Dorf in der Bretagne, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um das Dorfleben zu retten – ein filmisches Kleinod, das Funken sprüht! „Zärtlich und bewegend!“ (Elle)

Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben in Gefahr...

F 2023 | R & B Mélanie Auffret | B Michaël Souhailé | K Laurent Dailland | M Julien Glabs | D Julia Piaton, Michel Blanc, Lionel Abelanski, Marie Bunel, India Hair | ab 12 J. | 90 Min. | BE



ES SIND DIE KLEINEN DINGE



MARIA MONTESSORI

## MARIA MONTESSORI



Ärztin, Pädagogin, Mutter: die berühmte Maria Montessori führte ein selbstbestimmtes, aber auch dramatisches Leben. Das in leuchtenden Farben inszenierte Drama von Léa Todorov erzählt von einer unfassbar starken und klugen Frau, die alles will und mit ihrem eigenen Leben auch das Geschick der bürgerlichen Gesellschaft für immer verändert und setzt der Bildungsskizze damit endlich ein überfälliges und zutiefst bewegendes Denkmal.

1898 entscheidet sich die unverheiratete Maria Montessori, ihren Sohn Mario nach der Geburt auf unbestimmte Zeit zu verlassen, um als moderne und freie Frau ihre revolutionäre Vision von Bildung zu entwickeln. Als eine der ersten Frauen Italiens wurde sie Ärztin und gründete ein Institut, an dem Lehrer für die Arbeit mit behinderten Kindern ausgebildet werden. Ihre Methode: solange man die Kinder liebt, können sie alles lernen. Nicht Disziplinierung, sondern ihre Freiheit wird zeigen, welche Schätze in den Kindern verborgen sind.

F 2024 | R & B Léa Todorov | D Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby, Raffaele Esposito | ab 0 J. | 101 Min. | BE

## DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



Liebe gegen alle Widerstände – so könnte man die Prämisse der Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Michael Kumpfmüller zusammenfassen. Erzählt wird die berührende Geschichte der großen Liebe von Franz Kafka und Dora Diamant. Idealbesetzt mit Sabin Tambrea („In einem Land, das es nicht mehr gibt“) und Henriette Confurius („Narziss und Goldmund“) widmet sich das Regie-Duo Georg Maas („Zwei Leben“) und Judith Kaufmann (Bildgestaltung für „Das Lehrzimmer“) dem letzten Lebensjahr des weltberühmten Schriftstellers.

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten – er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt.

D 2024 | R & B Georg Maas, Judith Kaufmann | D s.o., Daniela Golpashin, Mira Griesbaum | ab 6 | 99 Min. | BE



DIE HERRLICHKEIT...

Original!

im Lichtspiel

im odeon

KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

[Engl. OmU.] 03.04. 20:35 h,  
07.04. 20:55 h & 14.04. 20:55 h

MORGEN IST AUCH NOCH

EIN TAG [Ital. OmU.]  
10.04. 18:45 h, 17.04. 18:45 h  
& 21.04. 18:40 h

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

[Franz. OmU.] 21.04. 19 h & 30.04. 19 h

EVIL DOES NOT EXIST [Jap. OmU.]

24.04. 20:35 h

DUNE: PART TWO

[Engl. OmU.] 07.04. um 20:30 h

CLUB ZERO [Engl. OmU.] 09.04. 18:30 h

IRDISCHE VERSE [Pers. OmU.]

16.04. um 19:00 h

BACK TO BLACK [Engl. OmU.]

17.04. 20:25 h, 21.04. 20:45 h  
& 01.05. 18:35 h

CIVIL WAR [Engl. OmU.]

18.–20.04. je 23 h & 28.04. 20:45 h

STOP MAKING SENSE [Engl. OV]

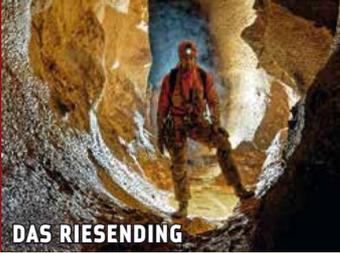
25.–27.04. je 22:50 h & 30.04. 20:45 h

ALMODÓVAR SHORTS

[Engl. OmU.] 04.–05.05. je 16:45 h

DIE MISSETÄTER [Span. OmU.]

03.05. 15:30 h & 05.05. 20:00 h



DAS RIESENDING



M-A-C-H-T

## KINOTHEATERTAG

So., 28.04.24 | 12 Uhr

Zeigen Sie im Kino Ihre Eintrittskarte von „Olm“ oder im Theater Ihre Kinokarte vor und freuen Sie sich auf eine Tüte Popcorn oder ein Programmheft.

### DAS RIESENDING – 20.000 METER UNTER DER ERDE

📄



Eine Gruppe von fünf Höhlenforschern nimmt uns exklusiv mit auf eine der schwierigsten Höhlentouren der Welt. Sie sind auf der Suche nach dem Ende des „Riesendings“, Deutschlands größter bekannter Schachthöhle im Berchtesgadener Lan, mehrere Tagesreisen entfernt vom hochalpinen Eingang auf dem Untersberg-Plateau.

Der renommierte Journalist, Produzent und Regisseur Freddie Röckenhaus und sein Team, verantwortlich für weltweit preisgekrönte Natur- und Wissenschaftsfilme wie „Deutschland von oben“, „Russland von oben“ und viele andere, entführt den Zuschauer in die mysteriöse Welt des Untersbergs... Mit seinem Team begab er sich tief hinab in die Gänge des Untersbergs. Fast 25 Kilometer lange Labyrinth wunden sich durch den Berg entlang und unten warten der Sage nach Karl der Große und Barbarossa auf ihre Wiederauferstehung. Was sich anfühlt, wie eine Reise zum Mittelpunkt der Erde, ist mitten in Deutschland Realität und zählt als eine der schwierigsten Höhlentouren der Welt.

D 2021 | R & B Freddie Röckenhaus | ab 0 J. | 95 Min. | BE

## KINOTHEATERTAG

So., 05.05.24 | 12 Uhr

Zeigen Sie im Kino eine Theaterkarte oder im Theater Ihre Kinokarte vor und freuen Sie sich auf eine Tüte Popcorn oder ein Programmheft.

### ZU GAST IM ODEON

Die Regisseurin, Autorin und Produzentin des Filmes, Anne Berrini, und Hauptdarsteller Andreas Büttner stellen Ihren Film persönlich im Odeon vor.



### M-A-C-H-T



Das Kammerstück erzählt von einer Staatspräsidentin, die vor dem Hintergrund einer nach rechts rückenden Welt zunehmend an ihrem Volk scheitert. Eines Abends zwingt sie den scheinbar einzigen Vertrauten, ihren langjährigen Bodyguard in ein Gespräch. Sie rechnet ab: mit ihm, mit ihrer Politik, mit ihrem Leben.

Die Präsidentin eines demokratischen Staates steht vor dem Scherbenhaufen ihrer endenden Amtszeit. Als sie auf einer Kundgebung wiederholt angegriffen und gedemütigt wird, bringt Serge, ihr langjähriger Bodyguard, sie zurück ins Regierungsbüro. An diesem Abend verwickelt sie ihn in eine schonungslose Abrechnung. Mit ihm, mit ihrer Politik, mit ihrem Leben. Szenen einer ungewöhnlichen Beziehung und das Psychogramm vom Aufstieg und Fall einer Frau, auf deren Schultern ein ganzes Land lastet. Der Film erkundet geschickt den schmalen Grat zwischen Film und Theater.

D 2023 | R & B Anne Berrini | D Susann Toni Wagner, Andreas Büttner | 79 Min. | o.A. | BE

Queerfilmklassiker – immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 16.04., um 18:40 Uhr

### VERFÜHRUNG: DIE GRAUSAME FRAU



Sehr freie Verfilmung des Romans „Venus im Pelz“ (1870): Die Queerfilmnacht präsentiert Monika Treuts bahnbrechendes sadomasochistische Liebesdrama aus dem Jahr 1985 in restaurierter Fassung. Ein masochistisch veranlagtes Trio, zwei Frauen und ein Mann, zelebriert lustvoll seine Perversionen und arrangiert bizarre Bühnenshows.

Wanda ist grausam, alleine schon aufgrund ihres Berufs. Ihre Berufung und Spezialität ist das Erfinden von Fallen für ihre Liebhaber\*innen. Gregor ist ein romantischer Schwärmer, der aus seinem Traum gerissen wird. Die naive Justine muss lernen, dass auch die Leidenschaft eine Illusion ist. Herr Maehrsch, ein Journalist, will ein Interview mit Wanda und erfährt dabei eine Menge über seine verborgenen Wünsche und Fantasien. Nur Caren weiß, worum es geht. Deshalb spielt sie auch bald keine Rolle mehr...

D 1985 | R & B Elfi Mikesch, Monika Treut | D Mechthild Großmann, Udo Kier, Sheila McLaughlin, Carola Regnier | ab 16 J. | 84 Min. | BE



VERFÜHRUNG...



## EVIL DOES NOT EXIST



Deutsche Fassung | Jap. OmU. am Mi., 24.04., um 20:35 Uhr im Odeon. Nach seinem Oscar-prämierten Film „Drive My Car“ gelingt Ryūsuke Hamaguchi nun eine poetische Parabel über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur. Dieser subtil und präzise erzählte Film beweist erneut, dass Hamaguchi einer der spannendsten Stimmen des Independent-Kinos ist. Als Vater und Tochter stehen hier die Newcomer Hitoshi Omika als Takumi und die 9-Jährige Ryo Nishikawa als seine Tochter Hana vor der Kamera.

Takumi und seine Tochter Hana leben im Dorf Mizubiki in der Nähe von Tokio. Sie führen ein bescheidenes Leben im Einklang mit der Natur und schätzen die Abgeschiedenheit. Der Frieden wird allerdings gestört, als ein Unternehmen aus Tokio Pläne zum Bau einer sog. „Glamping-Anlage“ in unmittelbarer Nähe vorstellt. Schnell wird klar, dass der Luxus-Campingplatz schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht der Region und das Leben der Dorfbewohner mit sich bringen wird. Um die Wogen zu glätten, schickt das Unternehmen zwei Vertreter nach Mizubiki. Doch statt in eine Lösung, mündet der Konflikt in eine Situation mit tiefgreifenden Auswirkungen – für alle.

J 2023 | R & B s.o. | K Yoshio Kitagawa | D Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka | ab 12 | 107 Min. | BE



Silberner Bär 2024 für das Beste Drehbuch bei der Berlinale und mit 9 Nominierungen DER Favorit beim Deutschen Filmpreis!



## STERBEN



Matthias Glasner („Der freie Wille“) erzählt in mehreren Akten und aus verschiedenen Perspektiven die Geschichte einer dysfunktionalen Familie: Zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön! Mit einem überragenden Ensemble um Corinna Harfouch, Lars Eidinger, Lilith Stangenberg und Ronald Zehrfeld! „Ein Plädoyer für Offenheit und eine Einladung zur Selbstreflexion – Besonders wertvoll!“ (FBW)

Die Familie Lunies funktioniert schon lange nicht mehr. Erst als der Tod auftaucht, begreifen sie sich wieder. Lissy Lunies, Mitte 70, ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam dahinsiechend im Heim verschwindet. Doch ihre neue Freiheit währt nur kurz, denn Diabetes, Krebs, Nierenversagen und beginnende Blindheit geben ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Im Zentrum dieses Panoptikums der Todgeweihten aber steht ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies, Anfang 40. Mit seinem depressiven besten Freund Bernard arbeitet er an einer Komposition namens „Sterben“ – und der Name wird zum Programm.

D 2024 | R & B Matthias Glasner | K Jakub Bejnarowicz | M Lorenz Dangel | D s.o., Saskia Rosendahl, Anna Bederke, Robert Gwisdek | ab 16 J. | 180 Min. | BE



## seniorenkino

Mo., 29.04. um 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

### DAS NONNENRENNEN

In der lustigen französischen Komödie von Laurent Tirard („Der kleine Nick“) wollen die Nonnen eines kleinen Benediktinerinnen-Klosters ein marodes Altersheim renovieren. Finanzieren soll das Ganze der Gewinn eines Radrennens, doch... keine der Damen sitzt fest im Sattel. Aber sie wissen sich zu helfen – jedoch nicht immer mit christlichen Mitteln. Die Schwestern treten also beseelt in die Pedale! Es geht um mehr als nur den Glauben... Ein großer Spaß!

F 2022 | R Laurent Tirard | D Valerie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau | ab 0 J. | 88 Min.

MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG VOM



Berlinale  
**74** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
**Generation**  
Eröffnungsfilm



# SIEGER SEIN

EIN FILM VON SOLEEN YUSEF  
AB 11. APRIL IM KINO





ELLA UND DER...



MARYS MAGISCHE...



DIE DSCHUNGELHELDEN...

kinderkino

ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR



Spannendes Familienabenteuer von Gilles de Maistre („Mia und der weiße Löwe“) über eine unglaubliche Freundschaft: Ella wächst im Regenwald auf. Ihre beste und treuste Freundin: Jaguarbaby Hope. Durch ein Unglück wurden Ella und Hope getrennt. Acht Jahre vergehen, als Ella erfährt, dass ihre Jaguarfreundin in Lebensgefahr ist. Sie beschließt sofort, aus New York in den Amazonasdschungel zurückzukehren...

F 2024 | R & B s.o. | D Amanda Ip, Emily Bett Rickards, Paul Greene | ab 0/empf. ab 6 J. | 100' | BE



SOWAS VON SUPER!

SOWAS VON SUPER!



Wie soll man mit Vorbildern umgehen, wenn sie unerreichbar scheinen? Die Antwort in diesem herrlichen Animationsspaß lautet ganz klar: „Sei, wie du bist!“

Skandinaviens größtes Animationsstudio griff für seinen neuesten Streich auf das Charakterdesign von Carter Goodrich („Ich – Einfach unverbesserlich“) zurück. „Besonders wertvoll!“ (FBW-Filmbewertung)

Der Vater der elfjährigen Hedvig ist ein Superheld. Als nächste in der Familie wäre sie an der Reihe, doch sie ist total unsportlich und hockt immer vorm Computer. Kein Wunder, dass Hedvigs Vater ihren talentierteren, aber arroganten Cousin als Nachfolger auswählt. Aber nicht mit Hedvig! Mit ihrer coolen Oma startet sie ihr Superheldinnentraining...

NW 2022 | R Rasmus A. Sivertsen | B Kamilla Krogsveen | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 77 Min. | BE

KUNG FU PANDA 4



Das Warten hat ein Ende! Po (Stimme: Hape Kerkeling!), der ungewöhnlichste Kung-Fu-Meister der Welt, kommt zurück ins Kino! Der Drachenkrieger mit dem gesegneten Appetit erlebt sein größtes Abenteuer.

Po als spiritueller Führer? Das kann nur eine Reihe von Problemen nach sich ziehen. Denn erstens weiß Po ungefähr so viel über spirituelle Führung wie über Low-



KUNG FU PANDA 4

Carb-Diäten, und zweitens muss er rasch einen neuen Drachenkrieger finden und ausbilden, bevor er seine wichtige neue Position einnehmen kann. Zu allem Überflus ist eine mächtige Super-Schurkin auf der Bildfläche erschienen: Das Chamäleon ist in der Lage, sich im Handumdrehen in jede beliebige Kreatur zu verwandeln... Po kann etwas Unterstützung also gut gebrauchen.

USA 2024 | R Mike Mitchell, Joel Crawford, etc. | M Hans Zimmer | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 94 Min. | BE

MARYS MAGISCHE REISE



Der märchenhafte, für den Europäischen Filmpreis nominierte Animationsfilm von Enzo d'Alo nach Roddy Doyle's Roman über ein irisches Mädchen erzählt voller Humor und Magie von Leben und Tod und dem Zusammenhalt von Frauen über Generationen. Hat „das Zeug, einem jungen Kinopublikum Ängste vor Tod und Verlust zu nehmen – mit augenzwinkerndem, trockenem Humor.“ (Programmokino.de) Kindertipp!

Während Marys Alltag zu Hause bestimmt ist von ihren großen Brüdern, Fußball und Fertiggerichten, teilt sie mit ihrer Großmutter die Liebe fürs Selbstgekochte und zum Aus-der-Reihe-Tanzen. Aber die Tage, die Mary mit ihrer Oma gut gelaunt in der Küche verbringt, neigen sich dem Ende zu. Zugleich erscheint eine rätselhafte Frau. Sie begleitet Mary, ihre Mutter und die Großmutter auf eine Reise durch die Familiengeschichte, die untermalt ist von den satten Farben, Klängen und Aromen ihrer irischen Heimat.

D/IE/LV/EST/IL/GB 2023 | R & B Enzo D'Alo | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 89 Min. | BE



PAW PATROL...

Eintritt nur 5 € PAW PATROL: DAS OSTER-SPECIAL



Ein Kinospécial zum in die Pfoten klatschen: Zu Ostern gibt es tolle neue Abenteuer mit den vierbeinigen Lieblingshelden aus der 10. Staffel vorab auf der Leinwand!

Das Team rund um Anführer Ryder und den Superhunden Chase, Rocky, Marshall, Rubble, Skye, Liberty, Zuma und Tracker, dem kleinen Chihuahua muss wieder neue Abenteuer bestehen. Bei diesen Einsätzen steht erneut der Teamgeist und die Freundschaft an erster Stelle.

USA 2024 | R & B div. | ab 0/empf. ab 4 J. | 45' | BE



SIEGER SEIN

DIE DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE



„Ein tierisches Animations-Highlight!“ (TIPI) Wen ruft man zu Hilfe, wenn ein mysteriöser Superschurke den Dschungel mit rosa Schaum bedeckt, der bei Kontakt mit Wasser explodiert? Vom Nordpol bis in den Fernen Osten, über Berge, Wüsten und Ozeane müssen unsere Dschungelhelden die Welt nach einem Gegenmittel suchen... Pinguin Maurice wurde von Tigern großgezogen und ist fest davon überzeugt, selbst ein echter Tiger zu sein. Mit seinen Freunden will der selbstbewusste Kung Fu-Kämpfer für Gerechtigkeit und Ordnung sorgen. Als der fiese Koala Igor und seine Pavianbande den Urwald zerstören wollen, begeben sich die Dschungelhelden auf zur Rettung!

F 2023 | R div. | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 90 Min. | BE



MAX...

MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA



Die ungewöhnlichste Detektivbande der Welt stürzt sich in einen Kriminalfall und lernt mit Mut und Zusammenhalt alle Hindernisse zu überwinden. Egal, wie alt man ist.

Neben den Jungdarsteller\*innen begeistern Uschi Glas, Günther Maria Halmer und Thomas Thieme als kauzige Rentner\*innentruppe mit Sportgeist und Witz!

Auf Burg Geroldseck hat der 10-jährige Max richtige, aber alles andere als stinknormale Freund\*innen gefunden: Vera, Horst und Kilian vom Tisch Nr. 7 in der Seniorenresidenz sind immer für ihn da. Nur mit den Gleichaltrigen klappt es nicht. In der neuen Klasse wird er gemobbt und obendrein schließt ihn Sportlehrer Ströhle aus dem Fußballteam aus. Also fordert Horst Ströhle zum Duell heraus: Max und die alten Knacker gegen die Schulmannschaft. Dann beginnt es in der alten Ritterburg auch noch zu spuken...

D 2024 | R Winfried Oelsner | D s.o. | 94' | ab 6 J. | BE

DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA



Herrliches Animationsabenteuer über die magische Kraft der Freundschaft und die grenzenlose Macht der Fantasie: der 11-jährige Nachfahre von Don Quixote, sein erfinderischer Freund Pancho und die mutige Victoria müssen die Stadt La Mancha vor einem Sturm retten. Checkerin Marina und Checker Julian erwecken mit ihren Stimmen die Figuren Alfonso und Victoria zum Leben.



DAS GEHEIMNIS...

Wie schon sein Vorfahre Don Quijote muss Alfonso seine Heimat La Mancha stets gegen unsichtbare Ungeheuer verteidigen. Unterstützung erhält er dabei vom Nachbarsjungen Pancho Panza. Als ein bedrohlicher Sturm aufzieht und der zwielichtige Geschäftsmann Carrasco den Bewohner\*innen der Stadt ein unwiderstehliches Angebot macht, ihre Häuser zu verkaufen, ist Alfonso zunächst der Einzige, der darin einen Zusammenhang vermutet. Mit Pancho und seiner geheimen Liebe Victoria macht er sich auf, Carrascos mächtiges Sturm-Monster zu bezwingen. Bei ihrem Abenteuer erfahren die drei, was wahre Freundschaft bedeutet und dass die eigene Vorstellungskraft Großes bewirken kann.

D 2024 | R Gonzalo Gutiérrez | ab 0/empf. ab 6 J. | 85'



PRÄSENTIERT VON NEO Bamberg

Der von Mila, Leni, Liah und Hana gedrehte Kurzfilm läuft im April vor allen Kindervorstellungen:

DIE FLIEGENDE ZUKUNFT [Bamberg 2023 | 1'01"]

Nominiert als Bester Kinderfilm beim Deutschen Filmpreis!

SIEGER SEIN



Die kurdisch-deutsche Regisseurin Soleen Yusef erzählt die mitreißende Geschichte der 11-jährigen Mona, die mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet ist und auf eine anarchische Schule in Berlin-Wedding kommt. Dort sind die meisten Lehrkräfte mit den Nerven längst am Ende und das Frustrationslevel der Schüler\*innen steigt täglich. „Fazit: Der Film wurde u.a. von der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ gefördert. Mission vollumfänglich erfüllt! – und mit Herrn Che gibt es gleich noch einen neuen Lieblings-Kino-Lehrer obendrauf!“ (filmstarts.de) Mona kann kaum Deutsch sprechen, beherrscht dafür aber perfektes Fußball – denn das hat sie den jeden Tag in den Straßen ihrer Heimat mit ihren Brüdern gespielt. Herr Che, ein engagierter Lehrer, erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Doch das Zusammenspiel mit den anderen Mädchen ist schwieriger als gedacht, denn jede von ihnen ist eine Einzelkämpferin und Teamwork muss erst erlernt werden!

D 2024 | R & B Soleen Yusef | D Dileyla Agirman, Andreas Döhler, Sherine Ciara Merai | ab 6 J. | 119' | BE



FAMILIENFILM & TIPP DES MONAT

SONNTAG BIS MITTWOCH  
31.03. - 03.04., 14 h  
PAW PATROL  
OSTER-SPECIAL

### ODEON I



### ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

**14:40** **ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR**  
EINE UNGLAUBLICHE FREUNDSCHAFT

**16:45** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

**18:45** **OH LA LA**  
WER ARMT DENN SCHWALZ?

**18:45 Maria Montessori**

**20:35** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET  
Mi: 20:35 Engl. OmU

MO 01 **15:00** **SOWAS VON SUPER!**

DI 02 **16:40** **EINE MILLION MINUTEN**

MI 03 **19:00** **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS**

20:50 **Die Unschuld**

20:50 **HORROR SNEAK PREVIEW**

20:50 **Die Unschuld**

**14:45** **PAW PATROL**

**16:45** **ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN**  
BIRGIT MINCHMAYR JOSEF HAIDER

**18:35** **THE ZONE OF INTEREST**  
JONATHAN BLAZER M. H. ROSE

**20:35** **ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN**  
BIRGIT MINCHMAYR JOSEF HAIDER

**16:45** **OH LA LA**  
WER ARMT DENN SCHWALZ?

**18:35 Maria Montessori**

**20:35** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

**20:55** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

**20:55 SNEAK PREVIEW**

**20:55 Kleine schmutzige Briefe**

DO 04 **15:00** **MARYS magische Reise**  
Ein Film von ENZO D'ALÒ

FR 05 **16:45** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

SA 06 **18:45** **MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG**  
Mi: 18:45 Ital. OmU

SO 07 **20:55** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

MO 08 **16:50** **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS**

DI 09 **18:45** **MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG**  
Mi: 18:45 Ital. OmU

MI 10 **20:55** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

**14:50** **PAW PATROL**

**16:45** **ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN**  
BIRGIT MINCHMAYR JOSEF HAIDER

**18:35** **THE ZONE OF INTEREST**  
JONATHAN BLAZER M. H. ROSE

**20:35** **ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN**  
BIRGIT MINCHMAYR JOSEF HAIDER

**16:45** **MARIA MONTESSORI**

**16:45 The Zone of Interest**

**18:40 QUEER-KLASSIKER Verführung**

**18:40 Maria Montessori**

DO 11 **14:30** **STIEBERROSEN**  
EIN FILM VON SOLEEN WESSE

FR 12 **16:50** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

SA 13 **18:45** **MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG**  
Mi: 18:45 Ital. OmU

SO 14 **20:55** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

MO 15 **16:50** **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS**

DI 16 **18:45** **MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG**  
Mi: 18:45 Ital. OmU

MI 17 **20:55** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

**15:00** **PAW PATROL**

**17:00** **THE ZONE OF INTEREST**  
JONATHAN BLAZER M. H. ROSE

**19:00** **Es sind die kleinen Dinge**  
MICHEL BILAC JULLIA FLOTEN

**20:45** **ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN**  
BIRGIT MINCHMAYR JOSEF HAIDER

**16:45** **MARIA MONTESSORI**

**16:45 The Zone of Interest**

**18:40 QUEER-KLASSIKER Verführung**

**18:40 Maria Montessori**

**50: 19:00 Franz. OmU**

**18:50 Maria Montessori**

DO 18 **14:25** **STIEBERROSEN**  
EIN FILM VON SOLEEN WESSE

FR 19 **16:45** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

SA 20 **18:40** **MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG**  
Mi: 18:40 Ital. OmU

SO 21 **20:50** **EVIL DOES NOT EXIST**  
FRÉDÉRIC MARIANOCCI

MO 22 **16:20** **EINE MILLION MINUTEN**

DI 23 **18:40** **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS**

MI 24 **20:50 Original SNEAK PREVIEW**

**20:35 Jap. OmU**

**20:50 Evil does not...**

**15:00** **PAW PATROL**

**17:00** **THE ZONE OF INTEREST**  
JONATHAN BLAZER M. H. ROSE

**19:00** **Es sind die kleinen Dinge**  
MICHEL BILAC JULLIA FLOTEN

**20:45** **ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN**  
BIRGIT MINCHMAYR JOSEF HAIDER

**14:30 SENIORENKINO Das Nonnenrennen**

**17:00** **MARIA MONTESSORI**

**18:50 The Zone of Interest**

**18:50 The Zone of Interest**

**18:50 The Zone of Interest**

DO 25 **14:25** **STIEBERROSEN**  
EIN FILM VON SOLEEN WESSE

FR 26 **16:45** **KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE**  
MILCHWEITZ WIRD UNGERWARTET

SA 27 **18:40** **MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG**  
Mi: 18:40 Ital. OmU

SO 28 **20:50** **EVIL DOES NOT EXIST**  
FRÉDÉRIC MARIANOCCI

MO 29 **14:30 SENIORENKINO Das Nonnenrennen**

DI 30 **16:45** **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS**

MI 01 **15:00** **Das Geheimnis von La Mancha**

**18:40 Eine Million Minuten**

**14:50** **Max & Moritz**  
DIE GEISTER-OMNIBUS

**16:50** **THE ZONE OF INTEREST**  
JONATHAN BLAZER M. H. ROSE

**18:50** **Es sind die kleinen Dinge**  
MICHEL BILAC JULLIA FLOTEN

**20:35** **Vermutlich: Zwischen uns das Leben**  
STEFANIE MARBE

DO 02 **14:15** **Der Geheimnis**  
mit Lisa Munder

FR 03 **Siehe nächstes Programm oder online!**

SA 04 **18:00** **RADICAL**  
EINE KLASSE FÜR SICH

SO 05 **20:20** **STRBEN**  
EIN FILM VON MICHAEL KUPFFERLE

**PROGRAMMVORSCHAU** Ich Capitano | Garfield - Eine Extra Portion Abenteuer | It's raining Men | Ihr Jahrhundert - Frauen erzählen Geschichte | Teaches of Peaches | Omen La Chimera | Challengers - Rivalen | Das Streben nach Perfektion | One Life | Das Welcome Venice | Bad Director | Der Kolibri | Feminism WTF | Robot Dreams | Nightwatch: Demons are forever | Hölderlins Echo | La Singla | Hör auf zu lügen | Rückkehr nach Korsika | May December | Furiosa: A Mad Max Saga | Alles steht Kopf 2

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022 & 2023 vom FFF Bayern

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
14:35 Girl you know it's true	16:50 OLAS CAGE <b>DREAM SCENARIO</b> 16:30 Perfect Days	18:45 <b>CLUB ZERO</b>	MO 01	20:45 Dune: Part Two			
			DI 02	20:45 Konzert Frankie Stubbs – AUSVERKAUFT!			
			MI 03	20:45 Dune: Part Two			
	16:15 Girl you know it's true	18:30 Club Zero	DO 04	20:30 VORFILM Road to Hell 50: 20:30 Engl. OmU		23:25 NICOLAS CAGE <b>DREAM SCENARIO</b>	
	16:15 Anatomie eines Falls	19:00 Gondola	FR 05				
14:45 REIHE MUSIK RYUICHI SAKAMOTO   OPUS	16:40 <b>WUNDERLAND</b> VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG	18:30	SA 06				
MATINÉE AM SONNTAG 07.04., 12 Uhr POOR THINGS		DI: 18:30 Engl. OmU	SO 07				
		<b>CLUB ZERO</b>	MO 08				
	15:45 Anatomie eines Falls	18:30 Greatest Showman	DI 09	20:30 Dream Scenario			
			MI 10	20:30 Poor Things			
14:40 <b>CLUB ZERO</b>	16:45 DO-SA AMY WINEHOUSE	19:00 Irdische Verse	DO 11	20:25 VORFILM A Single Life		22:40 Fr mit Regisseur <b>SCHLEIMKEIM</b> REIHE MUSIK	
13:45 Irdische Verse	16:00 SO	18:15 Back to black	FR 12		20:30 Konzert VallesantaCorde		
MATINÉE MIT REGIE 14.04., 11 Uhr SENEGAL DEEP INSIGHT	16:45 MO-DI <b>BACK TO BLACK</b>	19:00 Irdische Verse DI: 19:00 Pers. OmU	SA 13				
	16:30 MI	18:45 REIHE MUSIK Schleimkeim	SO 14	20:25 VORFILM A Single Life			
			MO 15				
			DI 16				
			MI 17				
14:30 <b>SQUARING the CIRCLE</b>	16:30 AMY WINEHOUSE	18:45 <b>CIVIL WAR</b>	DO 18	20:45 DO-MO MARISA ABELA AMY WINEHOUSE		23:00 Engl. OmU <b>CIVIL WAR</b>	
			FR 19	20:15 DI-MI <b>BACK TO BLACK</b> HER MUSIC. HER LIFE. HER LEGACY.			
			SA 20				
			SO 21				
			MO 22				
			DI 23				
	16:30 Civil War	18:30 MIT REGIEBESUCH Senegal deep insight	MI 24				
	16:15 Back to black	18:25 Civil War					
14:30 REIHE KUNST REVOLTE	16:15 <b>BACK TO BLACK</b>	18:35 <b>BACK TO BLACK</b>	DO 25	20:45 VORFILM Die Grenze		22:50 REIHE MUSIK <b>STOP MAKING SENSE</b> Engl. OV	
MATINÉE AM SONNTAG 28.04., 12 Uhr BACK TO BLACK	17:00 REIHE KUNST REVOLTE	18:30 BILDVORTRAG Eine Zeitreise... Bamberg	FR 26		50: 20:45 Engl. OmU		
		MI: 18:35 Engl. OmU	SA 27				
			SO 28				
			MO 29				
			DI 30				
			MI 01				
	14:15 Anatomie eines Falls	<b>BACK TO BLACK</b>	DO 02	20:45 VORFILM Die Grenze			
MATINÉE AM SONNTAG 05.05., 12 Uhr IM TOTEN WINKEL	16:45 ... Fantastic Machine	Siehe nächstes Programm oder online!	FR 03				
	15:30 Span. OmU Die Missetäter		SA 04				
	16:45 <b>ALMODÓVAR SHORTS</b> IM KINO Engl. OmU		SO 05				
					20:00 Span. OmU Die Missetäter		22:45 <b>IMMACULATE</b>

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-50 & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-50,Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €  
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



**DUNE: PART TWO**



**GONDOLA**



**GREATEST SHOWMAN**

## DUNE: PART TWO



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 07.04., 20:30 Uhr im Lichtspiel.** Denis Villeneuve („Blade Runner 2049“) Neufilmung der „Dune – Der Wüstenplanet“-Saga spinnt die Geschichte der mythischen Reise von Paul Atreides weiter: Dieser begibt sich mithilfe von Chani und den Fremden auf einen Rachefeldzug gegen die Verschwörer, die seine Familie vernichtet haben. Gigantisches Science-Fiction-Space-Opera-Epos nach Frank Herberts Fantasyroman mit Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Florence Pugh.

USA 2024 | R & B s.o. | B Jon Spaihts | K Greig Fraser | M Hans Zimmer | D s.o. | ab 12 J. | 166 Min.

## DREAM SCENARIO



Nach dem Überraschungserfolg „Sick of Myself“ nimmt Regisseur Kristoffer Borgli erneut die neurotischen Auswüchse unserer Medienkonsumgesellschaft aufs Korn und liefert mit Ari Aster („Hereditary“) als Koproduzent eine beißende Satire und Steilvorlage für Nicolas Cages beste Leistung seit langer Zeit. „Ein surrealer (Alb-)Traum mit einem fantastischen Nic Cage und einem Händchen für wahnsinnig gute Gags!“ (der-

watchdog.de) Macht richtig Spaß!

Paul weiß nicht, wie ihm geschieht. Erst ist es nur seine Tochter, die surreale Träume von ihm hat. Aber auf unerklärliche Weise werden es immer mehr Leute, die nachts Visionen von ihm haben, sogar Wildfremde! Bisher stand der blasse Familienvater und wenig geistreiche College-Professor nie im Mittelpunkt, jetzt wird er plötzlich als „angesagtester Mensch der Welt“ gefeiert. Die Medien reißen sich nur so um den neuen Internetstar. Als die kollektiven nächtlichen Episoden allerdings zunehmend abtraumhafter geraten, kippt die Stimmung...

USA 2023 | R & B Kristopher Borgli | K Benjamin Loeb | M Owen Pallett | D Lily Bird, Nicolas Cage, Julianne Nicholson | ab 12 J. | 102 Min. | BE



**DREAM SCENARIO**

## CLUB ZERO



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 09.04., 18:30 Uhr im Lichtspiel.** Jessica Hausners („Little Joe“) scharfsinnige Moralsatire mit Mia Wasikowska als enigmatische Frau Novak spürt den Schmerzpunkten unserer Gegenwart nach. Mit bösem Witz, kompositorischer Perfektion und kaltblütiger Doppelbödigkeit gelingt ihr eine kurzweilige und immens unterhaltsame schwarze Komödie. „Ein provokativer sowie nachdenklicher Film, in dem der Wunsch nach bewusster Ernährung zu der destruktiven Sekte mutiert.“ (film-rezensionen.de)

Eine junge Lehrerin kommt an ein Internat für junge Menschen mit reichen Eltern. Hier soll sie einen Kurs für bewusste Ernährung geben. Bei den Jugendlichen kommt das gut an, denn es geht um Gesundheit, Klima, Selbstfürsorge und nicht zuletzt: mit individueller Ernährungstaktik können sie den Kapitalismus höchstpersönlich in die Zange nehmen. Im Zentrum von Frau Novaks Lehre steht Verzicht. Als bei den gut situierten und stets selbstreflektierten Eltern erste Sorgenfalten entstehen, haben sie die Macht über ihre Kinder schon längst verloren.

AU/GB/D/F 23 | R Jessica Hausner | B Géraldine Bajard | K Martin Gschlacht | M Markus Binder | D Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen, Mathieu Demy | ab 12 J. | 110 Min. | BE



**CLUB ZERO**

## Letzte Chance! Fr., 05.04., um 19 Uhr

### GONDOLA



Veit Helmers („Absurdistan“) neuer Film ist eine poetische und unkonventionelle Liebeskomödie der anderen Art über zwei Gondelfahrerinnen in Georgien, bei der die Bilder die Hauptrolle spielen. Ein wundervolles Märchen, eindrucksvollem Sounddesign und hervorragenden Hauptdarstellerinnen! Ohne Worte – Zum Verliebten schön! „Mehr braucht es nicht für einen entzückender Film, bei dem man glücklich das Kino verlässt.“ (Blickpunkt: Film)

D/GE 2023 | R & B s.o. | D Mathilde Irrmann, Nino Sosefia, Niara Chichinadze | ab 6 J. | 83 Min. | BE



**WUNDERLAND**

### WUNDERLAND – VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG



Mit der Erschaffung Modelluniversums „Miniatur Wunderland“ haben sich die Zwillingbrüder Frederik und Gerrit Braun ihren Kindheitstraum von der größten Modelleisenbahn der Welt erfüllt. Eine fabelhafte Traumwelt – nun erstmals mit aufwendigen Cinemascope-Aufnahmen als Doku-Event auf die große Leinwand!

## ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 14.04. um 11 Uhr und Di., 23.04., um 18:30 Uhr

Die Filmautor\*innen aus Bamberg: Dr. phil. Ulrike Roppelt ist Pädagogin, interkulturelle Trainerin und Dozentin an der Caritas-Fachakademie für Sozialpädagogik. Dr. med. Hendrik Bachmann arbeitet als Kardiologe in einer Praxis in Bamberg. - Sie haben den gemeinnützigen Verein 'Die Bildungsanstifter e.V. - für die Eine Welt' gegründet, der Bildungsprojekte in Tunesien und im Senegal fördert. Als Vorsitzende liegt den beiden das aktuelle Projekt 'Ein sicherer Ort für Talibe' sehr am Herzen. Im Film werden auch die Hintergründe des Projektes thematisiert. Für weitere Informationen: [www.diebildungsanstifter.org](http://www.diebildungsanstifter.org)



## SENEGAL DEEP INSIGHT

Reihe IM KINO UM DIE WELT



Eine Reise in eine Welt dies- und jenseits der Komfortzone. Nach „Der Himmel ist unser Zelt“ über das Leben von ehemaligen Beduinen in der Sahara aus dem Jahr 2019 begaben sich die Bamberger Filmemacher\*innen Dr. Ulrike Roppelt und Dr. Hendrik Bachmann 2023 nun in den Senegal. Ein Stadtviertel in der Metropole Dakar wird zum Ziel einer Reise in die gleichsam harte und herzliche Lebenswirklichkeit am Rande der westafrikanischen Gesellschaft.

Roppelt und Bachmann bekommen einen intimen Zugang zu den Talibe, Kindern in einem ausbeuterischen Internatssystem, zu den Müllarbeitern der riesigen Deponie in direkter Nachbarschaft und lernen Familien in ihrem Zuhause kennen. Dem gegenüber steht die farben- und lebensfrohe, auskömmliche Welt der Mittelschicht, in der Familienfeste üppig gefeiert werden. Der Weg endet in der grünen Üppigkeit der Mangroven. Im Kontrast zu Dakar erscheinen sie wie Auszug aus dem Reisekatalog für reiche Touristen aus dem globalen Norden...

D 2024 | R, B & K Ulrike Roppelt, Hendrik Bachmann | o. A. | 63 Min. | BE



**SENEGAL...**



POOR THINGS



ANATOMIE...



PERFECT DAYS

Oscar® 2024: Beste Hauptdarstellerin, Szenenbild, Make-up und Kostümbild. Goldener Löwe Venedig 2023 & Beste Komödie & Beste Darstellerin bei den Golden Globes.

POOR THINGS

Letzte Chance!



Yorgos Lánthimos („The Killing of a Sacred Deer“) neuer delirierend schöner Film ist ein skurriles Traktat über Feminismus, Frankenstein und die Frage, was Wissenschaft darf. Mit einer herausragenden Emma Stone in der Hauptrolle! „Gnadenlos gut, gnadenlos feministisch – und dazu auch noch gnadenlos unterhaltsam!“ (filmstarts.de) Bella wird vom brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) zurück ins Leben geholt. Voller Hunger auf die Welt und nach Erfahrungen bricht sie mit einem durchtriebenen Anwalt (Mark Ruffalo) zu einer abenteuerlichen Reise über die Kontinente auf...

USA/GB/IR 2023 | R Yorgos Lanthimos | D s.o., Jerrod Carmichael | ab 16 J. | 142 Min. | BE

Oscar® 2024 für das Beste Drehbuch. 4 Europäische Filmpreise. Golden Globes: Bester Intern. Film & Bestes Buch, Cannes: Bester Film & Franz. Filmpreis: Bester Film & Beste Darstellerin.

ANATOMIE EINES FALLS



Packendes Beziehungsdrama, das auf raffinierte Weise die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenüberstellt. Sandra Hüller glänzt mit ihrem außergewöhnlichen Spiel! Sandra, Samuel und Sohn Daniel leben seit einem Jahr in einer abgelegenen Bergregion. Als Samuel tot vor dem Haus aufgefunden wird, wird mit der Untersuchung Sandra zur Verdächtigten...

F 2023 | R & B Justine Triet | D s.o., Samuel Theis, Swann Arlaud | ab 12 J. | 151 Min.

Oscar®-Nominierung als Bester Intern. Film. Preis für Besten Hauptdarsteller Cannes 2023.

PERFECT DAYS



Mit diesem Spielfilm kehrt Wim Wenders nach Japan zurück: Eine zutiefst bewegende, poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt. „Ein sanftes Wunder!“ (Deadline) Hirayama scheint zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Er liebt Musik, Bücher und Bäume, die er gerne fotografiert. Unerwartete Begegnungen enthüllen nach und nach mehr von seiner Vergangenheit... Lieblingsfilm! „Komorebi“

D/J 2023 | R & B Wim Wenders | D Kji Yakusho., Arisa Nakano, Tokio Emoto | ab 0 J. | 123 Min. | BE



BACK TO BLACK

BACK TO BLACK



Reihe MUSIK  
Dt. Fassung | Engl. OmU. am Mi., 17.04., 20:25 Uhr, So., 21.04., 20:45 Uhr, und Mi., 01.05., 18:35 Uhr im Lichtspiel. Das neue Biopic der britischen Regisseurin Sam Taylor-Johnson („Nowhere Boy“, „Fifty Shades Of Grey“) erzählt vom viel zu kurzen Leben der Amy Winehouse – einer der größten Künstlerinnen der jüngeren Pop-Geschichte, die mehr als 30 Millionen Platten verkaufte und noch heute, über 10 Jahre nach ihrem Tod, mehr denn je eine Legende ist. In der Hauptrolle überzeugt Marisa Abela („Industry“), die im Film auch selbst singt. Hammer! London zu Beginn der 2000er Jahre: Die talentierte Sängerin und Musikerin Amy Winehouse findet in den Clubs von Camden ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden Musikfans und Talent Scouts auf sie aufmerksam und ihr kometenhafter Aufstieg in den Pophimmel beginnt, doch der Ruhm hat seinen Preis. Die Filmmusik ist von Nick Cave. GB 2024 | R s. o. | B Matt Greenhalgh | M Nick Cave | D s. o., Jack O'Connell, Eddie Marsan | ab 12 J. | 122' | BE

4 Nominierungen beim Deutschen Filmpreis: Bestes Szenenbild, Kostüm- & Maskenbild und Beste visuelle Effekte!

GIRL YOU KNOW ITS TRUE



Reihe MUSIK  
Die wahre Geschichte der Tänzer Robert Pilatus und Fabrice Morvan und ihres märchenhaften Aufstiegs zum schillerndsten Pop-Duo der 80er: Doch der rasante Auf- und Abstieg von Milli Vanilli, die mit den Stimmen anderer zu Ruhm kam, ist auch einer der peinlichsten Skandale der Popgeschichte. Produzent Frank Farian verstarb am 23.1.2024.

D 2023 | R & B Simon Verhoeven | D Elan Ben Ali, Tijan Njie, Matthias Schweighöfer | ab 12 J. | 124'



GIRL YOU KNOW...



“Tut gut und verbindet“

Le Point

“Zärtlich und bewegend“

ELLE

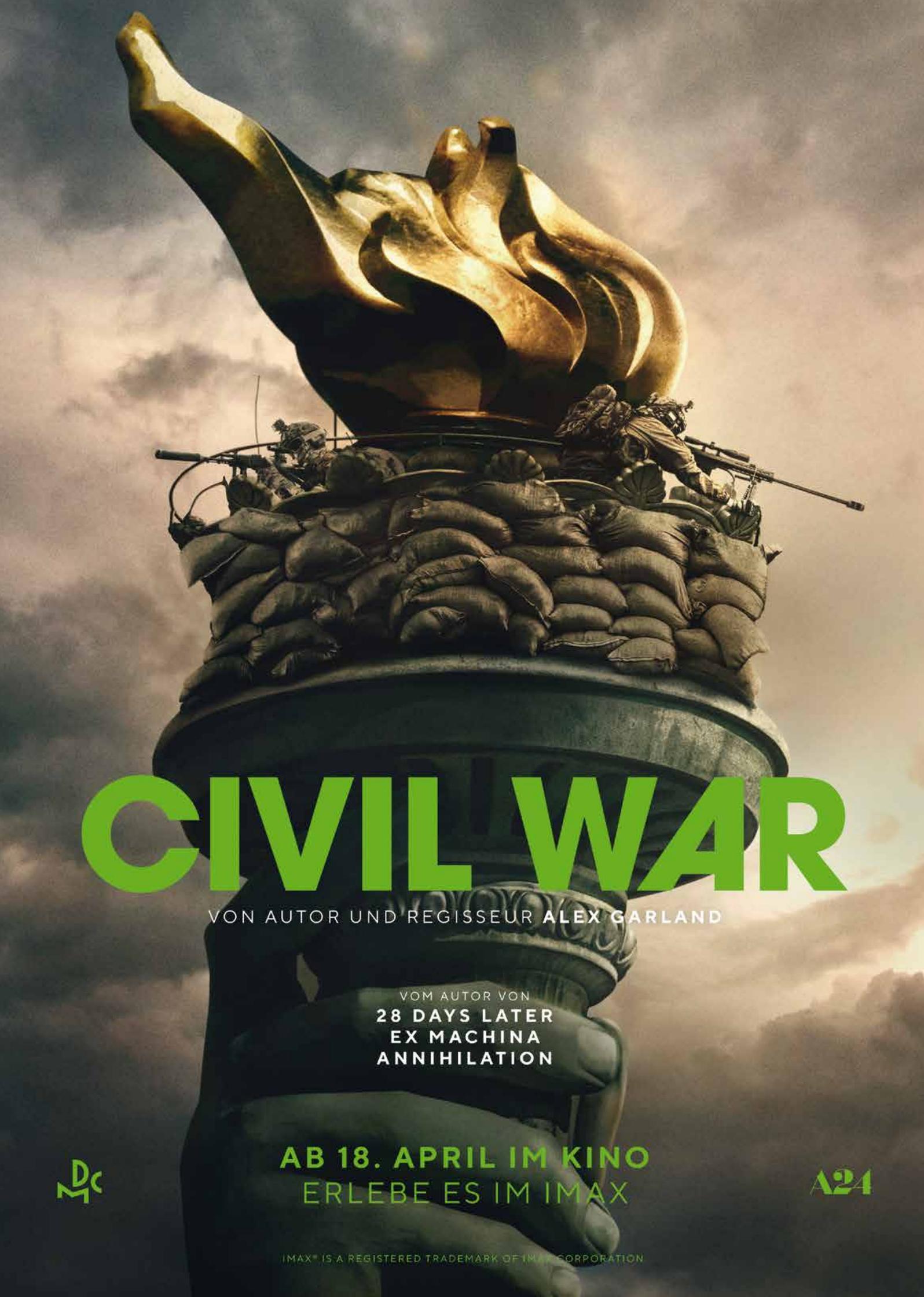
Michel Blanc

EIN FILM VON  
Mélanie Auffret

Julia Piaton

Es sind die kleinen Dinge

AB 18.04.2024 NUR IM KINO



# CIVIL WAR

VON AUTOR UND REGISSEUR ALEX GARLAND

VOM AUTOR VON  
28 DAYS LATER  
EX MACHINA  
ANNIHILATION

AB 18. APRIL IM KINO  
ERLEBE ES IM IMAX

DC

A24

IMAX® IS A REGISTERED TRADEMARK OF IMAX CORPORATION



Vallesanta Corde

www.vallesantacorde.de

KONZERT – LIVE IM KINO | SONNTAG, 14. APRIL | 20:30 UHR

# Vallesanta Corde

FOLK, GIPSY SWING, KLASSIK

## In 90 Minuten um die Welt...

Ursprünglich vom Klezmer und der Balkanmusik kommend, reist die toskanische Gruppe schon seit 20 Jahren gemeinsam durch die bunte Welt der Musik und hat bei der diesjährigen Frühjahrstour 2024 Musik aus Kuba, Irland, Frankreich, Deutschland, Italien, USA, Israel und dem Libanon mit im Repertoire. Mit Geige, Gitarre, Mandoline, Percussion und Kontrabass entsteht ein eigener, besonderer Band-Klang, der alles kann, ohne einen besonderen Stil für sich zu beanspruchen: VallesantaCorde spielen Musik, die verbindet, berührt, begeistert und die vor allen Dingen Spaß macht.

Die Mischung aus neuer und traditioneller Weltmusik, klassischen Themen und mitreißenden Rhythmen verbindet vor allem zwei Dinge: Leichtigkeit und die Liebe zum Detail. „Ein Hörerlebnis, den man sich nicht entgehen lassen sollte!“ (Gerrit Zachrich, 61) „Eigentlich kann ich nur bei Heavy Metal entspannen, aber das gerade tat wirklich gut!“ (Philip, 17) Andreas Petermann, Geige | Fabio Roveri, Gitarre | Renate Titzte, Kontrabass | Andi Bühler, Percussion/Mandoline

Eintritt 19,00 € | erm. 15,00 €

Do., 25.04., bis Sa., 27.04., 22:50 Uhr  
Di., 30.04., um 20:45 Uhr  
ENGLISH CINEMA | REIHE MUSIK

## KLASSIKER IM KINO

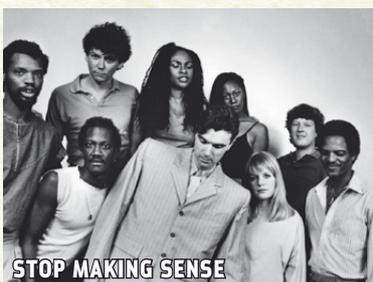
### STOP MAKING SENSE



Die „Talking Heads“ zurück auf großer Leinwand! Burning down the house: Stop Making Sense wurde 1984 gedreht – auf dem Höhepunkt der Bandkarriere – und nun anlässlich seines 40jährigen Jubiläums in 4K neu restauriert. Zu sehen ist der legendäre an drei Abenden aufgenommene Live-Auftritt im Pantages Theater in Hollywood im Dezember 1983 und enthält die denkwürdigsten Songs der Band. „Bester Konzertfilm aller Zeiten!“ (New York Times)

In den Hauptrollen spielen die Bandmitglieder David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz und Jerry Harrison sowie Bernie Worrell, Alex Weir, Steve Scales, Lynn Mabry und Edna Holt. „Eine Dosis Glück von Anfang bis Ende“ (The New Yorker) „Wir wollten den Leuten zeigen, wie eine Show in all ihren Teilen zusammengesetzt ist. Wir zeigen euch, was es braucht, wir spielen es. Und ihr werdet sehen, wie Alles zusammengesetzt wird; hören, was jeder Musiker zum Sound beiträgt. Und dann kommt alles zusammen zum Einsatz.“ (David Byrne)

USA 1984/2024 | R & B Jonathan Demme | K Jeff Cronenweth | ab 0 J. | Engl. OV. | 90' | BE



STOP MAKING SENSE



**mono chrom**  
records

Popkultur, Tonträger und Bücher  
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg  
Öffnungszeiten:  
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de  
instagram.com/monochromrecords  
facebook.com/monochromrecords  
Tel. 0951 964 302 58

ANZEIGE

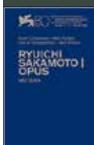


OPUS

## REIHE musik

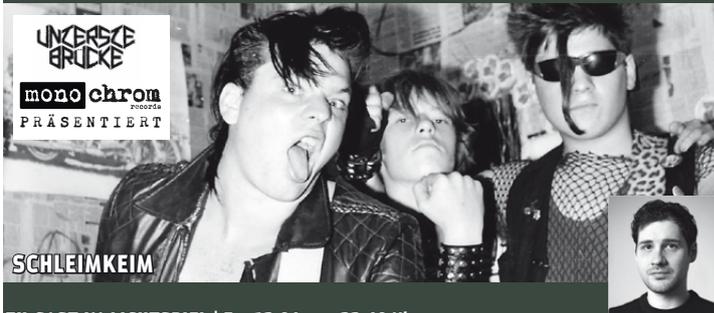
### OPUS – RYUICHI SAKAMOTO

[doku]



Ein außergewöhnliches, intimes Künstlerporträt des wegweisenden japanischen Musikers und Filmkomponisten Ryuichi Sakamoto, der kurz nach den Dreharbeiten, am 28. März 2023, verstarb. In vielschichtigen schwarz-weißen Bildern, puristisch und voller Klarheit, lädt „Opus“ die Zuschauer\*innen ein, einem sehr persönlichen Konzert Sakamotos beizuwohnen und zurückhaltend und voller Respekt einen visionären Musiker durch die Musik, mit der er die Welt beschenkt hat, zu beobachten. Ein autobiographisches Vermächtnis und gleichzeitig auch ein stiller, nachdenklicher Film über das Leben und die Erfüllung durch die Musik.

2023 erlag der japanische Komponist, Pianist, Produzent und Schauspieler nach langem Widerstand einem Krebsleiden. Für Tourneen und Live-Auftritte reichten seine Kräfte nicht mehr, wohl aber 2022 für eine finale Performance: einen Konzertfilm, der ihn 20 Stücke auf dem Piano spielend zeigt. Die wortlose Lebensgeschichte eines einzigartigen Künstlers. J/GB/USA 2023 | R, B & K Neo Sora | o. A. | 103 Min. | BE



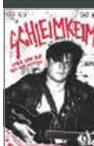
SCHLEIMKEIM

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Fr., 12.04. um 22:40 Uhr

Regisseur Jan Heck kommt persönlich ins Lichtspiel: Geboren 1991 in Balingen. Studium Motion Pictures an der Hochschule Darmstadt, Abschluss Bachelor of Arts. Arbeit als Kameramann und Cutter. Studium Zeitbasierte Medien in Mainz. Tätig als Regisseur und Gitarrist in einer Punkband.

### SCHLEIMKEIM – OTZE UND DIE DDR VON UNTEN

[doku]



Schleimkeim sind bis heute unvergessen – die legendäre Punkband lebte echte Subkultur in der DDR der 80er und frühen 90er und war bunt, laut und vor allem: nicht systemkonform. Regisseur Jan Heck beschäftigte sich mit dem Werdegang der Band – von ihrem Aufblühen bis zum Ende. Zeitzeugen wie Lippe, Hagen, Höhnie (yeah!), Abse, Speiche und Geraff berichten von der unglaublichen Geschichte einer ungewöhnlichen Band. Ein Punk-Manifest!

Mit dem Fokus auf Frontmann Dieter „Otze“ Ehrlich durchschreitet die Doku mehrere Bedeutungsebenen: Durch Zeitdokumente und Interviews mit verbliebenen Bandmitgliedern und Angehörigen entsteht eine Collage, welche die Musik erfahrbar und den Preis der Freiheit sichtbar macht, denn durch den Fall der Mauer verlor Otze nicht nur seine Feindbilder, sondern letztendlich auch sein Leben.

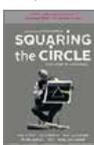
D 2023 | R & B Jan Heck | K Fabian Weber, Jonas Eichhorn, Robert Schulzmann, Robert Franz, Martin Kadel, Gabriel Sahn, Johanna Amberg, David Schütz, Matea Buzuk | o. A. | 96 Min. | BE

ZUM WELT-RECORD-STORE-DAY am 20.04. | Reihe KUNSTREVOLTE

mono chrom  
PRÄSENTIERT

### SQUARING THE CIRCLE – THE STORY OF HIPGNOSIS

[doku]



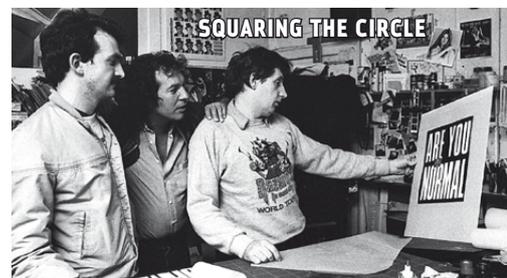
Mit ihrer Arbeit für Pink Floyd, Led Zeppelin, Peter Gabriel oder AC/DC revolutionierte die Londoner Grafikagentur „Hipgnosis“ seit den 70er Jahren die Gestaltung von Plattencovern und trug damit zur Wahrnehmung von Alben als Gesamtkunstwerke bei. Von Anton Corbijn („Control“).

Corbijn, selbst Fotograf und Art Director für Bands (u.a. Depeche Mode, U2), setzt nicht nur dem Studio ein Denkmal, sondern einer beinahe vergessenen Kunstform: In Zeiten der Digitalisierung kennt man Plattencover allenfalls noch als klitzekleine Bildchen bei iTunes – die Bedeutung, die einst ein 30 x 60 cm großes Klapp-Cover hatte, muss man fast schon erklären. Packend und stylish ergänzt er die Erzählung von Aubrey „Po“ Powell, dem noch lebenden der beiden Gründer, um Kommentare von Musiker\*innen, die ihre Platten von Hipgnosis haben gestalten lassen, und tolle Animationen, die die Designs zum Leben erwecken. Eine kunstvoll aufschlussreiche und sehr kurzweilige Zeitreise.

GB 2022 | R s.o. | B Trish D Chetty | K Stuart Luck, Martijn van Broekhuizen | mit Paul McCartney, Peter Gabriel, Noel Gallagher, Roger Waters | ab 12 J. | Engl. OmU | 101 Min. | BE

### Übrigens:

Die Ludwiggalerie Schloss Oberhausen zeigt noch bis zum 20.05. ausgewählte Werke von HIPGNOSIS in einer Sonderausstellung.



SQUARING THE CIRCLE



CIVIL WAR

## CIVIL WAR



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. von Do., 18.04., bis Sa., 20.04., je 23 Uhr und So., 28.04., 20:45 Uhr im Lichtspiel.** Alex Garland („28 Tage später“, „Ex Machina“) bannt in beeindruckenden Bildern ein zerrüttetes Amerika auf die große Leinwand. Das bedrückend-mitreibende Drehbuch stammt ebenfalls aus seiner Feder – intensive und nicht loslassende Bilder nehmen die Zuschauer\*innen mit auf eine Reise durch eine düstere Zukunftsvision mit undenkbar Folgen – in den Hauptrollen überzeugen neben Kirsten Dunst auch Cailee Spaeny („Priscilla“) und Stephen McKinley Henderson („Dune“).

Eine Momentaufnahme einer einst undenkbar Entwicklung: In Amerika herrscht Bürgerkrieg. Das Land ist bis aufs Mark zerrüttet. Die Kriegsjournalisten Lee und Joel werden Zeugen von unvorstellbaren Entwicklungen – denn ein brutaler Konflikt droht ein gänzlich unvorhergesehenes Land in Schutt und Asche zu legen: In Washington, D.C. übt der Präsident eine dritte Amtszeit aus, um sich mit dem US-Militär gegen die westlichen Streitkräfte von Texas und Kalifornien zur Wehr zu setzen.

USA 2024 | R & B Alex Garland | K Rob Hardy | M Geoff Barrow, Ben Salisbury | D Cailee Spaeny, Kirsten Dunst, Wagner Moura, Jefferson White, Sonoya Mizuno | vermutl. ab 16 J. | 109 Min. | BE

Reihe KUNST REVOLTE

## KRAFT DER UTOPIE – LEBEN MIT LE CORBUSIER IN CHANDIGARH



Westliche Bauweise trifft auf indische Lebenskultur – Corbusiers Träume im heutigen Indien. Ein Portrait zum 70-jährigen Bestehen der Planstadt von Le Corbusier. Was ist aus der Utopie geworden? „Bucher und Karrer suchten Orte und Schauplätze auf, an denen sich das schillernde Zusammenspiel von altem Traum und neuem Leben, von Utopie und Alltag, von Zerfall und leiser Poesie zeigen. Sehenswert!“ (Architektenkammer NRW) „...weckt die Sehnsucht nach einer Stadt, wo die Menschen im Mittelpunkt stehen. Wo kein seelenloses Renditeobjekt nach dem andern hochgezogen wird, wo es bezahlbaren Wohnraum und eine hohe Lebensqualität für alle gibt, Orte der Begegnung, des Rückzugs und der Erholung.“ (Programmokino.de)

Nach der von den Briten verhandelten, unglücklichen Teilung Indiens in Indien und Pakistan hatte die Provinz Punjab keine Hauptstadt mehr: Lahore lag jetzt, wenn auch nur ein paar Kilometer, in Pakistan. Deshalb entstand die Planstadt Chandigarh – nach Plänen von westlichen Architekten. Vor allem Le Corbusier konnte hier einen utopischen Traum verwirklichen. Seine Vision war eine moderne, humane und gerechte Stadt, nach einem „menschlichen Maß“ erbaut, die ein kulturelles Leben und ein harmonisches Zusammenspiel von Mensch und Natur ermöglichen sollte.

CH 2023 | R & B Karin Bucher | R Thomas Karrer | M Atul Sharma | K Thomas Karrer | o. A. | OmU. | 85 Min. | BE



KRAFT DER UTOPIE

RADICAL

## RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH



**Läuft in beiden Kinos.** Christopher Zallas („Padre Nuestro“) neuester Film ist eine ehrliche, spielerische und inspirierende Geschichte über einen Lehrer, der einen radikalen Ansatz wählt, um bei übersehenen Kindern die Freude am Lernen zu entfachen. Der Publikumsliebbling und Herzensbrecher des Sundance Festivals 2023 basiert auf wahren Begebenheiten und wirft ein Licht auf das unglaubliche Potenzial, das Kinder entfalten können, wenn innovative Lehrer\*innen sie dazu befähigen, selbst zu denken und an sich zu glauben.

Die Sechstklässler der Jose Urbina Lopez-Grundschule in Matamoros staunen nicht schlecht als die erste Unterrichtsstunde ihres neuen Lehrers Sergio Juarez beginnt. Sie gelten als leistungsschwächste Schüler Mexikos und ihre Welt ist geprägt von Gewalt, Vernachlässigung und Korruption. Doch Sergio wählt einen anderen Weg, um den Schülern aus der Sackgasse der Perspektivlosigkeit zu helfen: Er wendet sich mit Freiheit und Empathie an die Klasse, um ihre Neugierde und ihr Potenzial zu entfesseln. Sergios unkonventioneller Lehrplan stößt im Lehrerzimmer allerdings nicht nur auf Akzeptanz und Unterstützung.

USA 23 | R & B Christopher Zalla | B Joshua Davis | K Mateo Londono | D Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Mia Fernanda Solis, Jennifer Trejo | ab 12 J. | 126 Min. | BE



IRDISCHE VERSE



AND THE KING SAID

## IRDISCHE VERSE



**Deutsche Fassung | Pers. OmU. nur Di., 16.04., 19:00 Uhr im Lichtspiel.** Mit scharfer Zunge und sarkastischem Witz erzählt das iranische Regie-Duo Alireza Khatami und Ali Asgari von neun Menschen, die zum Opfer der banalen Bosheit der Beamten werden. Ein gerade in seiner formalästhetisch radikalen Einfachheit aufwühlender, schwarzhumoriger Akt der Revolution. In neun Episoden erzählt der in Cannes uraufgeführte Film von so profanen wie unfassbaren Begegnungen mit einer allgegenwärtigen Bürokratie und ihrer Kontrollmacht. „Ein atemberaubend mutiger Film!“ (Kulturzeit)

Wenn Lichter und Irrlichter über dem geschäftigen Teheran in der Morgendämmerung zu blinken beginnen, ist der Auftakt gemacht für neue Strophen alltäglichen Irrsinns, der sich in Form absurder Alltagsregeln ins Leben der Menschen drängt. Da möchte Vater Staat nicht nur ein Wörtchen mitreden bei der Namenswahl für Neugeborene. Auch in Modefragen und für politisch motivierte Hundeentführungen wird der Beamte hinter dem Schalter zum Besten aller möglichen Berater. Ein leise, aber beharrlich auftretender Zirkus, der jede noch so verwegene Logik mit staatsdienlichem Eifer verteidigt.

IR 2023 | R & B s. o. | K Adib Sobhani | D Sadaf Asgari, Ardeshir Kazemi, Farzin Mohades | ab 6 J. | 77 Min. | BE

## AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE



Was passiert, wenn unsere Selbstverliebtheit auf einen endlos freien Markt und 45 Milliarden Kameras trifft: Die Filmemacher Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck („Ten Meter Tower“, „Jobs for all!“) richten ihren unverfälschten Blick erneut auf unsere Gesellschaft. In dem neuen Werk geht es um die Auswirkungen, die eine ungefilterte Bilder-Obsession auf unser eigenes Verhalten hat. Von der Camera Obscura und den Brüdern Lumière bis hin zu Youtube und der Welt der sozialen Medien dokumentiert der Film, wie sich in nur 200 Jahren aus der simplen Aufnahme eines Hinterhofs eine mehrere Milliarden Euro schwere Content-Industrie entwickelt hat. Ausschließlich zusammengesetzt aus Archivmaterial und Found Footage nutzt der Film genau das Medium, das er kritisch untersucht, für eine selbstreflexive, aber auch humorvolle Bilderreise.

DK/S W2023 | R, B & K s. o. | M Li Stanley, Rasmus Thord | ab 12 J. | 92 Min. | BE

## DIE MISSETÄTER



Mitreibend und vollends unvorhersehbar erfindet das jüngste Werk des argentinischen Regisseurs Rodrigo Moreno den „Heist-Movie“ als ein freies, fließendes Abenteuer neu, verbindet das Existenzielle mit dem Spielerischen und erforscht die Natur der Freiheit. Diese von zeitloser Schönheit durchdrungene filmische Entdeckung ist zugleich surreal, nahbar, lustig, romantisch, überraschend wie bestärkend – und allem voran ein visueller Genuss!

Der Bankangestellte Morán aus Buenos Aires ersinnt einen simplen Plan, um sich von der Monotonie seines Arbeitsalltags zu befreien: Um sich einen bescheidenen Ruhestand zu finanzieren, wird er ausreichend Geld stehlen, dann gestehen und eine Gefängnisstrafe absitzen, während sein Kollege das Geld aufbewahrt. Unter dem Druck eines Finanzermittlers begibt sich sein Komplize Román jedoch in eine abgelegene ländliche Idylle, um das Geld zu verstecken. Dort begegnet er einer geheimnisvollen Frau, die sein Leben für immer verändern wird.

AR/CL/BR/LX 2023 | R & B Rodrigo Moreno | K Alejo Maglio | M | D Margarita Molfino, Laura Paredes, Cecilia Rainero, Gabriela Saidon, Esteban Bigliardi | ab 12 J. | Span. OmU. | 190 Min. | BE



DIE MISSETÄTER

IM TOTEN WINKEL

**3 Nominierungen beim Deutschen Filmpreis: Bester Film, Beste Regie und Bestes Drehbuch!**

## IM TOTEN WINKEL



„Spannungsgeladenes Drama über ein Generationentrauma in einem abgelegenen kurdischen Dorf im Nordosten der Türkei.“ (Kino.de) „Verschachtelter Spionage-Thriller, der zugleich als Allegorie über die Geister der Vergangenheit funktioniert. Mit ‚Im toten Winkel‘ ist [...] gelungen, Politik, Medientheorie und Genrekinö zu verschränken – trotz aller Komplexität hochspannend.“ (Kino-Zeit)

Ein deutsches Filmteam dreht einen Dokumentarfilm im Nordosten der Türkei. In einem abgelegenen kurdischen Dorf werden sie Zeuge, wie eine ältere Frau ein Ritual durchführt, um die Erinnerung an ihren vermissten Sohn wachzuhalten. Die kurdische Übersetzerin Leyla ist gleichzeitig auch das Kindermädchen der kleinen Melek. Als das Mädchen von einer mysteriösen Macht heimgesucht zu werden scheint, schlägt ihr Vater Zafer Alarm.

D 2023 | R & B Ayse Polat | D Katja Bürkle, Ahmet Varli, Aziz Çapkurt | ab 16 | Türk./kurd./dt. OmU. | 117' | BE





IMMACULATE

## MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

### IMMACULATE



„The Nun“ hat Konkurrenz erhalten: Der unglaubliche Horrorfilm konfrontiert Hauptdarstellerin Sydney Sweeney als tiefgläubige Novizin mit den düsteren Geheimnissen eines Klosters. „Im Grunde erwartet man, dass alter Wein in neuen Schläuchen präsentiert wird, eine Geschichte, die auf die Geburt des Antichristen hinausläuft – oder aber mit einer satanischen Sekte zu tun hat. Nichts könnte weiter von dem entfernt sein, worum es hier geht.

„Immaculate“ ist erstaunlich originell.“ (Programmokino.de)

Cecilia verlässt ihre Heimat in den USA, um einem abgelegenen Kloster inmitten der malerischen Landschaft Italiens beizutreten. Doch der herzliche Empfang durch die Ordensschwester und Pater Tedeschi trügt: Schon bald entwickelt sich ihr Aufenthalt zu einem Albtraum, als ihr klar wird, dass der Ort unaussprechliche Schrecken birgt.

USA/ 2024 | R Michael Mohan | B Andrew Lobel | K Elisha Christian | M Will Bates | D Sydney Sweeney, Simona Tabasco, Álvaro Morte | ab 16 J. | 89 Min. | BE

### BILDVORTRAG IM LICHTSPIEL

So., 28.04.2024 um 18:30 Uhr  
Dauer 2 Stunden inkl. Pause  
EINE ZEITREISE IN  
FOTOGRAFIE:  
BAMBERG 1885 – 1985

Christian Schmitt [bekannt von „Bamberg in alten Ansichten“] lädt wieder zu einer Zeitreise durch Bamberg ein. Die gezeigten Bilder aus seiner Sammlung erstrecken sich über vielfältige Themenbereiche, wobei der Schwerpunkt Ansichten sind, die heute so nicht mehr zu sehen sind. Der abwechslungsreiche Vortrag beruht auf unterschiedlichsten Quellen: von der Pressefotografie bis zum privaten Schnappschuss ist alles geboten. Selbstverständlich werden die gezeigten Dokumente erläutert, wobei die Veranstaltung nicht in einen wissenschaftshistorischen Vortrag ausartet.



SA., 04.05., & SO., 05.05.,  
JEWELS UM 16:45 UHR  
ALMODÓVAR SHORTS

Zwei verspielte Kurzfilme des spanischen Meisterregisseurs Pedro Almodóvar in einer Vorstellung: Die beiden kurzen Werke bilden gemeinsam ein spektakuläres Double-Feature, in denen er sich austoben konnte und auf seine eigene Art alte Schulden begleichen konnte. Dazu zeigen wir noch einen Überraschungskurzfilm!

ES/F 2024 | R & B s.o. | K José Luis Alcaine | M Alberto Iglesias | Engl. OmU. | BE

## ALMODÓVAR SHORTS

STRANGE WAY OF LIFE (2023 | 31 Min.)

Erstmals auf der Leinwand ist die virtuose Mischung aus Western und Melodrama mit Ethan Hawke und Pedro Pascal zu sehen: Rancher Silva reitet auf einem Pferd durch die Wüste bis nach Bitter Creek, um Sheriff Jake zu besuchen. 25 Jahre zuvor arbeiteten der Sheriff und Silva als Auftragsmörder zusammen. Silva kommt unter dem Vorwand, seinen Jugendfreund zu treffen, und sie feiern ihr Wiedersehen...

THE HUMAN VOICE (2020 | 30 Min.)

Der erste englischsprachige Film von Pedro Almodóvar basiert auf Jean Cocteaus Theaterstück „La voix humaine“ und erzählt von einer Frau (Tilda Swinton), die vergebens auf die Rückkehr ihres Geliebten wartet, der sie verlassen hat. Zurückgelassen hat er nur Gepäck und einen Hund, der sein Herrchen schmerzlich vermisst.



DIE GRENZE

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE

### kurzfilme

Mehr Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

28.03. BIS 03.04.: ACTION! [1'06" – ab 0 J.]

04.04. BIS 10.04.: ROAD TO HELL [1'25" – ab 6 J.]

11.04. BIS 17.04.: A SINGLE LIFE [2'15" – ab 0 J.]

18.04. BIS 24.04.: POP MUSIK [2'36" – ab 0 J.]

25.04. BIS 01.05.: DIE GRENZE [2'23" – ab 0 J.]

HIER KÖNNTE IHRE  
ANZEIGE STEHEN

BEI INTERESSE KURZE MAIL AN [POST@LICHTSPIELKINO.DE](mailto:POST@LICHTSPIELKINO.DE)



## LIEBLINGSFILME AUS DEM WETTBEWERB IN DER KUFÄ



FREITAG, 12. APRIL 2024 // 20:00 UHR  
KULTURFABRIK, OHMSTRASSE 3

[BAMBERGER-KURZFILMTAGE.DE](http://BAMBERGER-KURZFILMTAGE.DE)

KINOMAGAZIN

april | 2024

# LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

[www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

[www.odeonkino.de](http://www.odeonkino.de)

MARISA  
ABELA  
IST  
AMY  
WINEHOUSE

IHRE STIMME. IHR LEBEN. IHRE MUSIK.

# BACK TO BLACK

REGIE  
SAM TAYLOR-JOHNSON

DREHBUCH  
MATT GREENHALGH

STUDIOCANAL  
Lichtspielkino  
© 2024 STUDIOCANAL. ALL RIGHTS RESERVED.

AB 11. APRIL IM KINO